

أقرار المنطقة الصناعية المؤهلة بوادي الأردن  
اعفاءات جمركية لقطاع الاتصالات

وافق مجلس الوزراء على الاعفاء من جميع الرسوم الجمركية والضرائب والرسوم الأخرى بما في ذلك ضريبة المبيعات/كود أجهزة التنمية التحفيزات لمشروع ربط الأردن بالكابل البحري من الألياف الضوئية العائدة للشركة الدولية (فلاج).

ووافق المجلس على مشروع الاتفاقية المزمع إبرامها بين سلطة وادي الأردن وشركة مسيس وادي الأردن للمشاريع المتعددة لإنشاء منطقة صناعية مؤهلة في وادي الأردن.

التفاصيل ص ٢٠

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

العدد ١٩٩٨ - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الاحد ٢٨ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ٢٤ أيار ١٩٩٨ م - العدد (١٥٠٣) - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة  
الحسين والملكة نور يعودان  
الى ارض الوطن

عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين بيمين الله وورعائه الى ارض الوطن مساء امس بعد زيارة قصيرة خاصة الى المملكة المتحدة.

وكان في استقبال جلالتهم سمو الأمير الحسن ولي العهد والدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور غابرا ارض الوطن بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي في زيارة خاصة وقصيرة للمملكة المتحدة.

المدارس... صفحة متخصصة بنشاطات وشؤون المدارس	في ملحق	الجامعات	التأمين	تسهيلات تجميع بنكي بإدارة
الطبايبات المغتربات: نعاني من غربة الاهل	١٨	٨	٨	٦
آراء وأفكار... صفحة خاصة بأقلام القراء	١٨	٨	٨	٦

## اعلان وفاة النقابات العمالية في ٧٠ دولة

كما ورد في تقرير لمنظمة العمل الدولية

القاهرة - حسن عامر

تستند الاحكام السابقة الى مسح علمي حول تطور العضوية في ٧٠ بلدا، تبين منه: ان العمال يهجرون النقابات باعداد متزايدة عاما بعد عام، في أوروبا الشرقية مثلا خسرت نقابات تشيكيا ٦٠٪، من عضويتها، وبولندا ٤٥٪، والجر ٢٨٪، واستونيا ٧١٪، وروسيا البيضاء ٢٢٪.

كما تراجع العضوية في البرتغال بنسبة ٤٤٪، وفرنسا ٢١٪، والمملكة المتحدة ٢٠٪، وألمانيا ٢٠٪، وكذلك تراجعت في اسرائيل بنسبة ٧٥٪.

وفي اميركا اللاتينية تراكمت العضوية بنسبة ٨٩٪ في شيلي، ٢٢٪ في فنزويلا، ٢١٪ في ارجواي، وفي الأرجنتين والبرازيل ٤٠٪ لكل منها.

اما الدول الصناعية الجيدة، او ما كان يعرف بالصور الآسيوية فان العضوية تشكلت في كوريا بنسبة ٨٠٪، واليابان ٦٩٪، وتايوان ٧٧٪، وفي هونغ كونغ قبل العودة للصين بنسبة ٥٢٪.

الشركة المنتجة تطلب اقامة مصنع في مصر

أسواق القاهرة والخليج تغرق بالنشاط الجنسي

وجدل طبي غير محسوم حول الآثار الجانبية لـ فياغرا

تقرير اخباري

رغم ان التبرئة القاطعة للمنتج الجنسي فياجرا من مسؤولية وفاة ستة أشخاص من الذين تعاملوه لم تصدر بعد الا اعلان الشركة عن سحب المنتج من السوق في مصر.

في مصر، وسط جدل طبي لم يحسم حول العلاج الجديد للضعف الجنسي، تقدمت شركة فايزر المصنعة لهذا الدواء، فياجرا، بطلب الى الجهات المختصة في مصر للتصريح لها باتخاذ المنتج الجنسي الجديد في مصر.

في مصر، تقدمت شركة فايزر المصنعة لهذا الدواء، فياجرا، بطلب الى الجهات المختصة في مصر للتصريح لها باتخاذ المنتج الجنسي الجديد في مصر.

## اسرائيل تبيع أملاك الـ ٤٨ للمستأجرين اليهود

دائرة الأراضي مستمرة باعطاء اثباتات الملكية

عقود تأجير «أملاك الغائب» انتهت مع الذكرى الخمسين للنكبة فتم بيع منازل وأراضي اللاجئين للمستأجرين الاسرائيليين

كتب - هيثم اليسير

في الذكرى الخمسين للنكبة اتخذت الحكومة الاسرائيلية اخطار القرارات منذ عام ٤٨ بشأن املاك الغائبين من اللاجئين الذين اضطروا لتترك منازلهم وأراضيهم في عام ١٩٤٨.

وقد قامت الحكومة بتخصيص وتمليك أراضي ومسكنات الغائبين التي ظلت موقوفة لليهود بعقود ايجار مدتها ٤٩ عاما منذ عام ٤٨ وانتهت هذا العام.

وتبلغ مساحة هذه الأراضي التي ظلت املاكاً للغائبين ١٢٠ ألف دونم.

اللاجئين حتى العام الحالي والتي بدأ بيعها مؤخرا بأسعار رمزية لمستأجريها من اليهود ١٨٦٤٣ كيلومترا مربعا من جملة مساحة اسرائيل. وقد وصفت صحيفة «هارتس» الاجراء الاسرائيلي بتمليك اراضي الغائبين الفلسطينيين للاسرائيليين بأنه اكبر قسمة اسرائيلية للأرض.

فبعد احتلال فلسطين عام ٤٨ وضعت اسرائيل يدها على املاك اللاجئين وانشأت لها مؤسسة خاصة باسم «سلطة املاك الغائبين». وهذه السلطة حولتها بدورها الى هيئة التطوير، التي تولت استغلالها وتأجيرها لليهود.

## الشرع: رغبة سورية - اميركية مشتركة لتطوير العلاقات الثنائية

قال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان هناك رغبة سورية - اميركية مشتركة لتطوير العلاقات بين البلدين. واجتمعت التصريحات بين البلدين والاميركية التي انعقدت اجتماع الشرع بنظيرته الاميركية مادلين اولبرايت فجر امس على عدم حدوث اختراق على صعيد عملية السلام، وأجرى الشرع سلسلة لقاءات مع المسؤولين اميركيين قبل مغادرته واشنطن، ولدى توقفه بلندن بحث مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية العلاقات الأوروبية المتوسطية.

فك التحالف الاستراتيجي بين ياهو ونيستكيب

مايكروسوفت توزع Windows 98 بقرار مؤقت من المحكمة

لمحرر الانترنت

حدثت المحكمة الفيدرالية في نيويورك موقعا غير بعيد من اجل النظر في شكوى وزارة العدل الاميركية ضد شركة مايكروسوفت، لكن المحكمة نفسها أجلت اصدار قرار بشأن برنامج ويندوز ٩٨ حتى شهر ايلول (سبتمبر) القادم. وقد اثار هذا القرار استياء الطرفين، المشتكي والمدعى عليه. فاستدعت مايكروسوفت كاتت تأمل بتأجيل جلسة المحكمة حتى شهر كانون الاول (ديسمبر) القادم، بينما وزارة العمل كانت تأمل بان يصدر قرار بمنع مايكروسوفت من منح برنامج الانترنت ضمن برنامج ويندوز ٩٨. وبموجب قرار المحكمة هذا فإن بإمكان مايكروسوفت ان تتابع تسويق نسخ ويندوز ٩٨.

## مصر تضاعف الطاقة السياحية لساحل سيناء لمواجهة لخليج العقبة

مصر تضاعف الطاقة السياحية لساحل سيناء لمواجهة لخليج العقبة

تقرير اخباري

أكد وزير السياحة المصري د. محمود الطنجي انه سعيد بمشروع تطوير سيناء الذي انشأته الحكومة المصرية، وخصوصا في قطاع السياحة.

وأضاف الوزير ان المشروع الجديد يضيف ٢٠ ألف غرفة و ٦٠ ألف فرصة عمل جديدة بتكلفة ١٢٠ مليون دولار.

## مفاجأة .. فالتينو كان شاذاً جنسياً

زوجته أغلقت الباب بوجهه في ليلة الرفاه

مفاجأة .. فالتينو كان شاذاً جنسياً

زوجته أغلقت الباب بوجهه في ليلة الرفاه

مفاجأة .. فالتينو كان شاذاً جنسياً

زوجته أغلقت الباب بوجهه في ليلة الرفاه

## وزارة المالية تدعو للاستفادة من الخصم التشجيعي لضريبة الابنية والاراضي/مسققات لشهري ايار وحزيران (٢٤٪)

تود وزارة المالية ان تشكر السادة المكلفين الذين قاموا بتسديد ما عليهم من ضرائب ورسوم خلال شهري آذار ونيسان ١٩٩٨ واستفادوا من الخصم التشجيعي (٢٤٪).

وتدعو السادة الذين لم يقوموا بدفع ما عليهم من ضرائب ورسوم حتى الآن الاستفادة من الخصم التشجيعي الذي يمنح لهم خلال شهري ايار وحزيران (٢٤٪) من قيمة ضريبة الابنية والاراضي الحالية. شاكرين لكم حسن تعاونكم.

وزير المالية

## ما هي الحياة السرية للمهندس يحيى عياش؟

لماذا أصبح اسم المهندس الهاجس الاساسي لأجهزة الاستخبارات الاسرائيلية؟

كيف أعلن «جسدعون» عزيزاً نائب رئيس الشاباك بالرغم من كراهيته للمهندس لأنه معجب به أيضاً؟

(الحلقة ١٨) • ١١ •

## السعودية تتعادل مع إنجلترا بدون أهداف

انجلترا بدون أهداف

السعودية تتعادل مع إنجلترا بدون أهداف

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



## مجرد كلمة

### القطري والقومي

إن ثوابي الشأن الداخلي لإعادة ترتيب الأولويات والنهوض بالمسؤوليات كل من موقعه وحسب استخاضته وفي مجال اختصاصه لا يعني مطلقاً انكفاءً قطرياً وتخلياً عن الشأن القومي.

وإذا كان الأردن يحكم تكبته واستمراره يحمل لواء الثورة العربية الكبرى وتجسيد مشروعها القومي التوجيهي الحراري بضوابط عملية تدريس إمكاناته وجهوده على الصعيدين الرسمي والشعبي من أجل تبني قضايا الأمة والتفاعل معها وعلى حساب مطالباته واستحقاقاته الداخلية فإن الأثران للتركيز على الوضع الداخلي ذلك أن من لا خير فيه لوطه لا خير فيه لامة. والأمرين إذا لم يكن ثوباً وتماشاً في جيبته الداخلية وبواكبها لمعطيات العصر ومتطلبات المستقبل لا يمكن أن يكون قاتماً على خدمة أمة ورد العادات عنها!

والأمرين أيضاً بحكم ارتباطه التاريخي والقومي والعقائدي بالقضية الفلسطينية وبحكم وحدة الجغرافيا والصير والهدف وروابط الدم التي تربط الشعبين الأردني والفلسطيني في وحدة أرواحية تحمل لعب الأكراب نتائج تركة فلسطين والوراء الأكبر والأهم في حمل لواء القضية الفلسطينية والنهضة عنها ونعم الشعب الفلسطيني الشقيق في شتى مراحل كفاحه ونضاله المستمر والعنيد. والأمرين القوي الذي تتكاتف فيه كل قوى الشعب وتتضافر طاقات وجهوده من أجل بناء بقاء قوياً عصياً والنهوض به اقتصادياً واجتماعياً وصحياً ومعيشياً هو التأكيد القادر على أن يظل السند والظهير القومي للشعب الفلسطيني والمتنصر أبداً لقضيته العادلة والذي يقدم التضحيات طواعية في سبيل إحقاق الحق وتحرير الأرض وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعلى التراب الوطني الفلسطيني.

من هنا فلا تعارض بين الهم القومي والهم القطري بل على العكس يفترض أن يكون هناك تدخل وبراك قوي وإذا كنا طيلة المراحل الماضية المختلفة في الزمن لم نعد إلا لامة وكنا نقتصر ونتجانب أولوياتنا الداخلية ومطالباتنا القطرية لتجارب مع مومع إقتضائها ولكن طيلة المئين للقاء أيا كان مصدره وسببها. والآن أن الأولون لتكريس الجهد وتسخير الطاقة من أجل النهوض الداخلي والاتفات للشأن القطري دون ذلك الارتباط بين قضايا الأمة ومسيرها وصولاً لتحقيق التكامل العربي على الأقل إذا لم يكن التوحد ممكناً.

أحمد الدياس

## مدير عام «الاتصالات» يعلن عن إكتشاف قضية التلاعب بالفواتير

قال المهندس مأمون بلقر مدير عام شركة الاتصالات الأردنية تعقيباً على قيام دائرة مكافحة الفساد بالتحقيق في قضية اختلاسات وتلاعب فواتير الهاتف، إن شركة الاتصالات الأردنية في إكتشاف وجود تلاعب في تسديدات بعض فواتير المشتركين بالهاتف وذلك من خلال مراجعة وتفتيش سجلات التسديدات والتي تقوم بها الأجهزة الرقابية التابعة للشركة مشيراً إلى مبادرة الشركة إلى تشكيل لجنة للتحقيق في تفاصيل التلاعب بعدد محمول أيضاً من التلاعب محصور في عدد محدود جداً من الفواتير تعود لعدد محدود أيضاً من المشتركين حيث تمكنت اللجنة من حصر عدد الهواتف التي تم التلاعب في سجلات تسديداتها وهي تسديدات لـ ٢٤٨ هاتفاً فقط وقد باشرت الشركة بمطالبة المعلنين بالمبالغ المترتبة على هواتفهم كما بدأت بتحصين تلك المبالغ فضلاً عن إكتشاف التلاعب هو بعملية التسديد وليس بالفواتير الصادرة عن الشركة لربائتها.

وأشار المهندس بلقر إلى أن إدارة الشركة قد رأت أن يتم التحقيق مع دائرة مكافحة الفساد للمساعدة في كشف تفاصيل القضية مع استئجار لجنة التحقيق الخاصة بالشركة باعمالها. واستمرار التنسيق بين الشركة والدائرة حتى يتم التوصل إلى النتائج والتأجيل الذي سيتم بناء عليها الخطوات القانونية اللازمة.

### أحدث موديلات

### أطقم المورس

### صوفات خشبية

### تناسب الجميع

الرصفة - الشارع الرئيسي هاتف: ٠٩/٣٧٤١٢٢٢

## الاميرة عائشة تزور كلية القيادة والاركان



سموها أثناء الزيارة

عمان - بتر. قامت سمو الاميرة عائشة بنت الحسين مديرة ادارة شؤون المهندات ترافقها سمو الاميرة بسمة بنت علي بن نايف بزيارة صباح امس الى كلية القيادة والاركان الملكية حيث كان في استقبالها امير الكلية وعدد من كبار ضباطها.

واستمتعت سموها في بداية الزيارة الى ايجاز عسكري قدمه احد ضباط هيئة التدجيه في الكلية حول المهام والواجبات التي تقوم بها الكلية وسير الامور التعليمية والإدارية وخطط التطوير المستقبلية.

بعد ذلك قامت سمو الاميرة عائشة بنت الحسين بجولة شملت اقسام ومرافق الكلية استمتعت خلالها الى شرح عن هذه الاقسام والمرافق وطبيعة عملها... وايدت سموها اعجابها بالمستوى المميز الذي وصل اليه هذا المعهد العسكري العريق.

## تعيين أنصار الحمود سفيرا في لبنان

قرن مجلس الوزراء تعيين السيد انصار الحمود سفيراً للمملكة الأردنية الهاشمية لدى الجمهورية اللبنانية.

كما قرر المجلس تعيين الدكتور هشام النحاس عضواً في مجلس ادارة البنك المركزي الأردني.

## افتتاح بيت الدفن الاسلامي

عمان - بتر. افتتح في منطقة المحطة امس بيت الدفن الاسلامي الذي اقيم على قطعة ارض تبرعت بها امانة عمان الكبرى بمشوريل من الاحياء العام للجمعيات الخيرية والمحسنة الكريمة المرسومة هذا فؤاد مصطفى اغا مضافة.

وتحدث لدى افتتاح البيت سماحة الشيخ عبد الله الخطيب العمري مستشار جلاله الملك للتشؤون الاسلاميه ورئيس جمعية رعاية شؤون المقابر الاسلاميه مشيداً بهذا المشروع الانساني الهادف الى حفظ كرامة الميت وتوثيق واختصار الوقت والجهد والتيسير على الناس في الظروف الصعبة حين يفقدون عزيزاً عليهم. واعرب عن تهنيتهم لجمعية بيت الدفن الاسلامي عن شكره لاهانة عمان وكل من ساهم في انجاز هذا المشروع.

من جانبه اشاد الدكتور مدحود العبادي امين عمان بانجاز المشروع مؤكداً ان الاصله قامت بتقديم الارض لاقتنائها واهميتها هذا المشروع الذي يعتبر اول مشروع يتعامل مع الوفاة بصورة واقعية.

## اللجنة الملكية لشؤون القدس تشجب العرض العسكري الاسرائيلي في المدينة المقدسة

عمان - بتر. شجبت الامانة العامة للجنة الملكية لشؤون القدس العرض العسكري الذي ستقدمه اسرائيل اليوم في المدينة المقدسة بمناسبة احتفالها لثلاثين عاماً من المدينة في حرب ١٩٤٧.

وذكر امين عام اللجنة الملكية السيد عبدالله كنعان في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية ان هذا العرض هو تأكيد جديد على مخالفة اسرائيل وانتهائها للقوانين والاعراف والقرارات الدولية التي تحظر وتجرم عليها اجراء اي تغييرات قانونية او ادارية او جغرافية او جغرافية في القدس المحتلة.

واشار في هذا الصدد الى ان مجلس الأمن الدولي اتخذ قراراً باجماع الاصوات بتاريخ ٢٧ نيسان ١٩٤٨ حمل الرقم ٢٥٠ دعا فيه اسرائيل الى الانسحاب عن اقامة عرض سابق

## في برقية رفعها الى الحسين

## الرفاعي والسرور يؤكدان ضرورة تعاون السلطات الثلاث لتدعيم دولة القانون والمؤسسات

عمان - بتر. نوه مجلس الاعيان والنواب بالمضامين التي وردت في كلمة جلاله الملك الحسين لدى لقائه الاربعاء الماضي بسلطات الدولة الثلاث باعتبارها ترسم معالم المرحلة المقبلة وما تتطلبه من خطوات يجب اتخاذها لمواجهة استحقاقاتها.

وقدما يلي نص برقية رئيس مجلس الاعيان .. مولي صاحب الجلالة الملك الهاشمي الحسين بن طلال الفدي اعزه الله ورواه.

يشرفني يا مولاي ان ارفع اليك مقامكم السامي اصدق آيات الولاء والاخلاص مقرونة بعميق العرفان والتقدير على ما دارتم جلالكم عليه من رعاية وتكريم السلطة التشريعية وما تخصصونها به من التوجيه السديد للوصول الى الغاية التي نسعى جميعاً لتحقيقها .. خدمة اربكم العالي وشعبكم النبيل.

لقد تشرف مجلس الاعيان .. مجاسيك يا مولي بالاستماع الى الكلمة التوجيهية الشاملة التي رسمت فيها معالم المرحلة المقبلة وما تتطلبه من خطوات يجب اتخاذها لمواجهة متطلبات تلك المرحلة وتحدياتها المختلفة في ذلك من مراجعة الماضي والتحصين الدقيق في واقعه وتفهيمه من أجل عد افضل.

اننا يا صاحب الجلالة واذا تكر شكريا وعميق تقديري وعرفاننا لما احققتموه به خلال تشرفنا بالاسترشاد بتوجيهاتكم السامية في بيت الاردنيين بيت العرب، لتؤكد القفاضا حول قيامكم المهمة ومواصلة العمل الجاد والدؤوب برا بما اقمتم عليه من الاخلاص لجلالكم وخدمة الامه ضارعين اليه جل في علاه ان يكلا جلالكم برعايته قائدنا باننا ونخرا للاردين وللامة العربية والاسلامية انه سميع مجيب.

ورفع المهندس السرور رئيس مجلس النواب البرقية التالية الى المقام السامي ..

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد

فان من دواعي الشرف ان ارفع اليك مقامكم السامي باسنى اوصافها واملاني اعضاء مجلس النواب اسمى آيات الولاء والوفاء مقرونة بالانتماء الى الولي العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم وان يمتكم بموفقون بالصحة والنعمة انه سميع مجيب الدعاء.

سيدى صاحب الجلالة يرحام الله.

لقد كان تشرفنا بقاء جلالكم الاربعاء الماضي مناسبة عزيزة سعدنا فيها بداية بالاحضور بين يدي جلالكم وبلاستماع الى توجيهاتكم السامية حول كل ما يتصل بمسيرتنا الوطنية المباركة وبمهوم امتنا العربية الواحدة.

## الحسين يهنئ الرئيس اليريتري

عمان - بتر. بعث جلاله الملك الحسين برقية تهنئة الى لخامة الرئيس اسيساف افورقي رئيس دولة اريتيريا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتبني له موقف الصلة والسعادة والشعب اريتيريا الشقيق دوام التقدم والازدهار.

## نائب الملك يعزي عشيرة الربابعة

عمان - بتر. انتدب سمو الامير الحسن نائب جلاله الملك ولي العهد العديد الركن فاهي الفواز من مكتب المستشار الخاص لجلالة الملك لشؤون العشائر للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الشهيد المقدم الركن محمد اسعاعيل الربابعة ونقل تذازي ومواساة سموه الى عشيرة الربابعة بوقاة فقيدهم.

## الامير محمد يعزي آل الربابعة

عمان - بتر. انتدب سمو الامير محمد المحلل الشخصي لجلالة الملك العفد الركن محمد قلاح العبادي السركي لسموه لتقديم تذازي ومواساة سموه الى آل الربابعة بوقاة فقيدهم المرحوم محمد الربابعة.

## عزيز يصل إلى عمان

عمان - بتر. وصل مساء امس الى عمان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي قائماً من بلجيا بعد ان انتهى جولة اوروبية التقى خلالها فقامه الرئيس الفرنسي جاك شيراك وقداة البابا يوحنا بولص الثاني وسؤولين ايطاليين وبلجيين.

وكان الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية في استقبال السيد عزيز ب مطار عمان المدني.

ما كان في الاستقبال كبار موظفي وزارة الخارجية والسفير العراقي في عمان.

### مستشفى الجامعة الأردنية

### يعمل مستشفيات الجامعة الأردنية عن حاجته لموظفين للعمل في الوظائف التالية:

- سكرتيرة من حملة درجة البكالوريوس في الكمبيوتر بتقدير لا يقل عن جيد مع خبرة لا تقل عن سنتين في السكرتارية او من حملة شهادة الببلوم في السكرتارية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات في مجال الطباعة على الكمبيوتر من مؤسسة كبيرة اضافة الى حضورها دورة على الاقل في الطباعة على الحاسوب.
- رئيساً لشعبة الحرس ضمن الشروط التالية:
  - ان يكون اردني الجنسية.
  - ان يكون حاصلأ على الشهادة الجامعية الاولى / البكالوريوس في احد فروع العلوم التربوية او الادارة العامة او ادارة الاعمال بتقدير لا يقل عن جيد.
  - ان لا يزيد عمر المتقدم للوظيفة على (٤٥).
  - ان لا يكون مطلوباً لداء خدمة العلة او ملتزماً بالخدمة لدى اندوائر الرسمية او الحكومية.
  - ان يكون لديه خبرة عملية في مجال الوظيفة المعلن عنها لمدة لا تقل عن خمس سنوات.
  - ان يكون قد عمل في مؤسسات عسكرية وامنية رسمية وشارك في دورات متخصصة في مجال الأمن والحراسة.

تعطى الاولوية لمن شارك في دورات في مجال العلاقات العامة وفنون التعامل مع الجمهور وامن المؤسسات والمنشآت والسلامة العامة بالنسبة لوظيفة رئيس شعبة الحرس.

تقدم الطلبات في قسم شؤون العاملين خلال اوقات الدوام الرسمي ولدة اسبوع اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان مدعمة بالوثائق التالية (صور مصفقة غير مستردة):

- ١ صورة عن جواز السفر الدائم وصورة عن دفتر العائلة.
- ٢ صورة عن كشف علامات الثانوية العامة.
- ٣ صورة عن المؤهل العلمي المطلوب.
- ٤ صورة عن شهادات الخبرة.
- ٥ برائة عدم التزام من وزارة التعليم العالي.
- ٦ ما يثبت ان المتقدم للوظيفة غير مطلوب لداء خدمة العلم (بالنسبة للوظيفة الثانية).
- ٧ صور عن شهادات المشاركة في النورات.
- ٨ ثلاث صور شخصية.

### الشركة الأردنية للاستثمارات المالية

### المساهمة العامة المحدودة

### دعوة لاجتماع الهيئة العامة غير العادي

يسر رئيس اللجنة التنفيذية المكلفة بالقيام باجراءاتات دمج الشركة الأردنية للاستثمارات المالية في بنك فيلادلفيا للاستثمار دعوة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادي الذي سيتم عقده في قاعة فندق اللبوان بالصوفية/ شارع الاميرة تغريد محمد/ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣١ للبحث في الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسل اليكم بالبريد.

يرجى من السادة المساهمين الحضور في المكان والموعده المحددين أو توكيل مساهم آخر وذلك بتعبئة التوكيل المرفق مع الدعوة وايداعه لدى مكاتب الشركة قبل ثلاثة ايام على الاقل من تاريخ الاجتماع.

عنوان الشركة: عمان / الشيمساني / شارع ١١ أب / الجبلات ستر / الطابق الثاني

رئيس اللجنة التنفيذية

### الشركة الأردنية للاستثمارات المالية

### المساهمة العامة المحدودة

### دعوة لاجتماع الهيئة العامة غير العادي

يسر مجلس ادارة الشركة الأردنية للاستثمارات المالية دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي الذي سيتم عقده في قاعة فندق اللبوان بالصوفية/ شارع الاميرة تغريد محمد/ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣١ للبحث في الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسل اليكم بالبريد.

يرجى من السادة المساهمين الحضور في المكان والموعده المحددين أو توكيل مساهم آخر وذلك بتعبئة التوكيل المرفق مع الدعوة وايداعه لدى مكاتب الشركة قبل ثلاثة ايام على الاقل من تاريخ الاجتماع.

عنوان الشركة: عمان / الشيمساني / شارع ١١ أب / الجبلات ستر / الطابق الثاني

رئيس مجلس الإدارة

### شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار

### المساهمة العامة المحدودة

### دعوة لاجتماع الهيئة العامة غير العادي

يسر اللجنة التنفيذية المكلفة بالقيام باجراءات دمج الشركة الأردنية للاستثمارات المالية في شركة بنك فيلادلفيا دعوة السادة مساهمي البنك لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادي الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣١ في قاعة فندق اللبوان بالصوفية/ شارع الاميرة تغريد محمد، وذلك للنظر في الامور المدرجة على جدول الاجتماع المرسل لكم في البريد.

يرجى من السادة المساهمين الحضور في المكان والموعده المحددين أو توكيل مساهم آخر وذلك بتعبئة التوكيل المرفق مع الدعوة وايداعه لدى مكاتب الشركة قبل ثلاثة ايام على الاقل من تاريخ الاجتماع.

العنوان: عمان / الشيمساني / شارع عبد الحميد شومان

رئيس اللجنة التنفيذية

### شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار

### المساهمة العامة المحدودة

### دعوة لاجتماع الهيئة العامة غير العادي

يسر مجلس ادارة بنك فيلادلفيا للاستثمار دعوة السادة مساهمي البنك لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣١ في قاعة فندق اللبوان بالصوفية/ شارع الاميرة تغريد محمد، وذلك للنظر في الامور المدرجة على جدول الاجتماع المرسل لكم في البريد.

يرجى من السادة المساهمين الحضور في المكان والموعده المحددين أو توكيل مساهم آخر وذلك بتعبئة التوكيل المرفق مع الدعوة وايداعه لدى مكاتب الشركة قبل ثلاثة ايام على الاقل من تاريخ الاجتماع.

العنوان: عمان / الشيمساني / شارع عبد الحميد شومان

رئيس مجلس الإدارة عيسى الكاظمي







ثمرة لتضاللات الحسين بن علي ونواة لوحدة العرب

## الذكرى ٥٢ لاستقلال الاردن

■ الملك عبدالله : الاردن هو الوريث الشرعي

للثورة العربية الكبرى وحامل رسالتها



جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين

عمان - بتر - كتب الدكتور موسى الازري - كانت الخيول الأردنية أولى خيول الثورة العربية التي تبلى دمشق بعد تاركها ان الهزيمة العثمانية الفوضوية قد وقعت على يديها بسفها جسر درعا الذي فصل الجيوش العثمانية في فلسطين والاردن عن مركز تزويدها بالسلح والمؤن وقيادتها في دمشق ورغم تضالها المشرف ضد تهديد غورو لقيصل والذي ترجمه بغزو المدينة ودخولها على جماجم شهداء ميسلون ، الا ان كل ذلك لم يعن لها ان الثورة العربية الكبرى قد انحدرت امام انقلاب حلفائها فقد ارتدت هذه الخيول الى حوران حيث نيران الثورة ما زالت تتأجج لتساهم في صياغة مبادئ الثورة ومنطلقاتها مع من انضموا اليها من مختلف العشائر الأردنية بما في ايديهم من سلاح الثورة وتساهم بالفتك برئيس حكومة غورو التي شكلها بعد ميسلون علاء الدين الروابي الذي كان احد اعضاء ادارة حسين حلمي باشا التي قامت باحتلال الكرك في العام ١٨٩٤ وعهد من اعضاء حكومته بينهم رئيس مجلس الشورى عبدالرحمن يوسف ولتخوض اهم معركة اريك فرنسا بجوهها الصاعق على قطار دمشق والاستيلاء على حملته من مؤن وسلاح لصالح الثورة الحورانية.

وومجلس ثيابي تحت الانتداب. ومع ان ثنية الانجليز لم تتجه الى حكمهم الاردن مباشرة الا انهم تمكنوا من ذلك باستخدامهم سلاح المال والذي فرضوا من خلالها قيادتهم للقوة السيرة والشرطة والدرج مختلفا حيث كانت دار الاعتماد في عمان على كل شيء رغم ان نفقاتها كانت تقطع من الموازنة الأردنية. وهكذا اخذ الاستقلال بالتنازل وإذا لم تحط المعاهدة الأردنية البريطانية باجماع من قبل المجلس التشريعي في العام ١٩٢٨ فعاد ان ترجمتها كانت في غاية السوء لم يسمح بمناقشتها من قبل حكومة حسن خالد ابو الهدي بل فرضت عليها فرضا. فقد حرمت مقررات البلاد تحت يدنا مع حق حق توقيع المعاهدات مع الدول الأخرى وانطقت ذلك ببريطانيا نية عته مثلما وضعت مقررات البلاد تحت يدنا مع حق الرقابة المالية وحملت البلاد سس نفقات قوة الحدود.

لم يكن الأمير راضيا عن المعاهدة منذ عرضها على المجلس التشريعي وراح يسعى لتعديلها مستندا الى توصيات المجلس ولم يعط المعتمد البريطاني في عمان الشفاعة صديقا لمطلب الأمير الموصلة بالتعديل الا في العام ١٩٢٤ حيث ابدل تعديل بسجل الأمير بتعيين مفوضين عامين في الدول العربية المجاورة اذا كانت الأوضاع المالية للبلاد تسمح بذلك وشرطية ان لا يقوم المفوضون بأي مهام ديبلوماسية، مثلما اسفرت مساعي الأمير في العام ١٩٤١ عن السماح له بانشاء قوات عسكرية.

وهكذا تواصلت المساعي الى ان زالت كل معيقات منع الاستقلال التي كانت بريطانيا تتحرج بها خلال الحرب العالمية الثانية فوجهت رسالة الى الاردن في السابع والعشرين من حزيران من العام ١٩٤٥ تقول فيها ان الوقت قد حان لتبرير بوعدها وتدعو الحكومة الأردنية الى المفاوضات للاستقلال وتبع هذه الرسالة دعوة الأمير الى زيارة رسمية لبريطانيا مع رئيس وزرائه ابراهيم هاشم لمبحث مستقبل شرق الاردن في اواخر العام ١٩٤٦.

لقد بات واضحا ان العام ١٩٤٦ سيكون عام الاستقلال وقد أكد ذلك تصريح وزير الخارجية البريطانية في الأمم المتحدة الذي اعترف بتطور شرق الأردن تطورا يؤهله للاستقلال التام ووقع الانتداب مؤكدا ان بلاده ستدفع الاجراءات السريعة للاعتراف بشرق الأردن ك دولة مستقلة ذات سيادة.

وفي المهرجان الكبير الذي اقامته بلدية عمان في الثامن والعشرين من كانون

## وفد برلماني يغادر الى مالطا

عمان - بتر - غادر عمان متوجها الى العاصمة المالطية فاليتا الوفد البرلماني الاردني برئاسة النائب يسام حدادين لحضور اللقاء البرلماني المتوسطي الاوروبي المخصص لمبحث موضوع انشاء منتدى برلماني اوروبي متوسطي وذلك عملا بما جاء في اعلان برشلونة.

جدير بالذكر ان المنتدى المزمع انشاؤه يهدف الى توثيق العلاقات والروابط بين ممثلي شعوب حوض البحر الابيض المتوسط والقارة الاوروبية. ويضم الوفد في عضويته النائبين الدكتور صفي الشباطات والدكتور وليد عوجان والسيد عدنان المشاقبة من الامانة العامة لمجلس الامة.

في محاضرة بمنتدى بيت المقدس

## د. عبدالشافى يستعرض واقع ومستقبل القضية الفلسطينية

عمان - بتر - القى الدكتور جابر عبدالشافى رئيس الوفد الفلسطيني السابق لمفاوضات السلام محاضرة في منتدى بيت المقدس بعمان تناول فيها واقع ومستقبل القضية الفلسطينية على ضوء سياسات حكومة نتنياهو المعيقة للسلام. وركز على البعد القومي في القضية الفلسطينية مشيدا بحسن وفادة الدول العربية المضيفة للاجئين ودعمها لهم.

وقال.. لا مبرر للباس الفلسطيني فالامل موجود فقد ضحى الفلسطينيون كثيرا وهم مستعدون للتضحية اكثر.. وحلل اوضاع الفلسطينيين في الدول العربية والعالم وعملية السلام منذ بدايتها الاولى مؤكدا على اهمية الديمقراطية في بناء الدولة الفلسطينية القادمة. واكد على اهمية اعطاء موضوعي القدس واللاجئين الاولوية القصوى من حيث تنفيذ قرارات الشرعية الدولية داعيا الى ايلاء الانسان الفلسطيني اهمية خاصة. والقى الدكتور حفص السقا كلمة وجه فيها التحية الى الامل الصامدين في القدس الذين ضحوا وما زالوا يضحون للحفاظ على عروبته.

## تبليغ أول

### صادر عن دائرة ضريبة الدخل

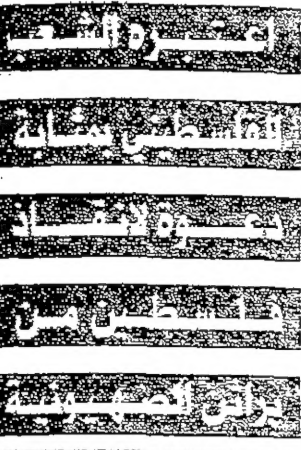
بموجب احكام الفقرة (ب) من المادة (٢٥) من قانون ضريبة الدخل رقم (٥٧) لسنة ١٩٨٥ وتعديلاته.

نظراً لتعدد تبليغكم اشعار/اشعارات التقدير الخاصة بكم المبينة تفصيلها ادناه بموجب احكام الفقرة (ا) من المادة (٢٥) من القانون اعلاه، فقد قررت تبليغكم ايها بواسطة النشر في الصحف اليومية المحلية استنادا لاحكام الفقرة (ب) من المادة المذكورة.

الرقم	اسماء السادة المكلفين التابعين لمديرية شرق عمان	نوع الاشعار	السنة	الضريبة المستحقة
٠١	طالب محمود حسين الكردي	اولي	١٩٨٩	١٣٦
٠٢	طالب محمود حسين الكردي	اولي	١٩٩٤	١٤٧
٠٣	ضيف الله محمد ابراهيم المصري	عدم موافقة	١٩٩٤	١٥٣٨٧
٠٤	ضيف الله محمد ابراهيم المصري	عدم موافقة	١٩٩٥	٢٨٠١٣
٠٥	صالح محمد سلامة العطارة	عدم موافقة	١٩٩٦	١٩٣
٠٦	سلامة محمد سلامة العطارة	عدم موافقة	١٩٩٥	٤٧٢
٠٧	سلامة محمد سلامة العطارة	عدم موافقة	١٩٩٦	١٠٢٩
٠٨	زليخة محمد درويش عامر	اعتراض	١٩٩١	١٤٦١
٠٩	زليخة محمد درويش عامر	اعتراض	١٩٩٢	١٢٤٨
١٠	زليخة محمد درويش عامر	اعتراض	١٩٩٣	١٢٤٦
١١	زليخة محمد درويش عامر	اعتراض	١٩٩٤	١٤٦١
١٢	محمد درويش عايش عامر	اعتراض	١٩٩١	١٦٦١
١٣	محمد درويش عايش عامر	اعتراض	١٩٩٢	١٠٤٨
١٤	محمد درويش عايش عامر	اعتراض	١٩٩٣	١٠٤٦
١٥	محمد درويش عايش عامر	اعتراض	١٩٩٤	١٦٦١
١٦	اسماء السادة المكلفين التابعين لمديرية الطفيلة	نوع الاشعار	السنة	الضريبة المستحقة
١٧	عبدالله عايش عودة السبول	اعتراض	١٩٩٣	٥٧٦٤
١٨	عبدالله عايش عودة السبول	اعتراض	١٩٩٤	٩٤٣٦
١٩	علي محمود ذياب المراتيات	اولي	١٩٨٠	١٤٠
٢٠	حسين عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٢	٣٧٥
٢١	حسين عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٣	٥٣١
٢٢	حسين عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٤	٦٠٩
٢٣	حسين عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٥	٧١٠
٢٤	سالم محمود عبيدريه الدايبيج	اولي	١٩٩٢	٩٥٨
٢٥	سالم محمود عبيدريه الدايبيج	اولي	١٩٩٣	١٤٤١
٢٦	سالم محمود عبيدريه الدايبيج	اولي	١٩٩٤	١٠٦١
٢٧	سالم محمود عبيدريه الدايبيج	اولي	١٩٩٥	٨٨٨
٢٨	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٨٩	١١٦٠
٢٩	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٠	٩١٩
٣٠	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٩١	١١٦٥
٣١	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٢	٢٠٣
٣٢	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٤	٣٤٩
٣٣	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٥	١١٣٤
٣٤	سالم عايش عودة السبول	اولي	١٩٩٦	٤٣٨
٣٥	اسماء السادة المكلفين التابعين لمديرية الشركات المساهمة	نوع الاشعار	السنة	الضريبة المستحقة
٣٦	شركة الفصيل للاستثمارات والتجارة الدولية	اولي	١٩٩٣	٢٥٠٠
٣٧	شركة الفصيل للاستثمارات والتجارة الدولية	اولي	١٩٩٤	١٥٨٠٠
٣٨	شركة موبيل لينك الباكستانية بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	اولي	١٩٩٥	٥٤٤١
٣٩	شركة موبيل لينك الباكستانية بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	اولي	١٩٩٦	١٣٠٢
٤٠	شركة موبيل لينك الباكستانية بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	ضريبة توزيع	١٩٩٦	٣٣٦
٤١	شركة كنجستون البريطانية بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	اولي	١٩٩٥	٢٦٨٨٥
٤٢	شركة كنجستون البريطانية بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	اولي	١٩٩٦	٢٠٧٧٩٠
٤٣	شركة كنجستون البريطانية بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	ضريبة توزيع	١٩٩٦	٥٣٧٣٩
٤٤	شركة نيجتل مايكرويف بواسطة الشركة الأردنية لخدمات الهاتف فاستلنك	اولي	١٩٩٥	٧٢٣٢٢

يرجى مراجعة مديرية ضريبة الدخل المختصة لنفع الضرائب المستحقة/ او ممارسة حقكم في الطعن وفقاً لاحكام القانون.

مدير عام دائرة ضريبة الدخل  
منصور حدادين



## شكل الاستقلال

### حدثا وطنيا

### وعالميا وانعكس

### اجابيا على

### الاقطار العربية

مقرونة بارادته الملكية. لقد شكل الاستقلال الأردني حدثا وطنيا وعربيا وعالميا كبيرا عبرت عنه مئات البرقيات التي تدفقت على الديوان الملكي الهاشمي ومع اجماع هذه البرقيات على انه سيكون للاستقلال انعكاساته الإيجابية على الاقطار العربية كلها الا ان كل قطر عربي كان يقيم فهم خاص للاستقلال. وإذا كان الاستقلال انجازا شعبيا أردنيا

واحد كان بقيادة عبدالله فهو احد ثمار تضال الحسين بن علي وهو خطوة نحو وحدة سوريا وثمانين مليون عربي ونواة للمملكة العربية الواحدة.

اما بيعة عبدالله بالملك فلانه اصبح رمزاً لوحدة الأمة العربية تحت مظلة آل البيت

وقادته حقق اجماع المواطنين حوله.

واذ اعتبر سوريا الاستقلال انجازا يخصها، فاستقلال الاردن جزء من برائن

الاستقلال سوريا وانقاذ من برائن الصهيونية وهو فاتحة لوحدة العربوة

وجمع الشتات واما البيعة لعبدالله فهي تجسيد لبيعة الحسين بن علي وفيصل.

اما شعب فلسطين الذي عبر عن اغتيابه بالاستقلال فقد رأي في الاستقلال دعوة

لنقاذ فلسطين.. ضفة الأردن الثانية التي

لقد عبر العراق ولبنان ومصر عن مخيم

الاستقلال ايضا وهو مفهوم عربي ولم

يصدر الموقف من الاستقلال في أي قطر

عربي عن افراد فقط بل جاء معبرا عن

مواقف مؤسسات بينها الاحزاب السياسية

والجمعيات والهيات والاندية والغرف

التجارية والمؤتمرات وقيادات حركات

التحرر التي تتطلع للاستقلال في تونس

والجزائر والسودان وليبيا، اجل لقد كان

الاستقلال انجازا عربيا يسعى عبدالله

ودعم الشعب الأردني لكل خطواته.

احتفاء بمرور ٥٢ عاما على هذا الحدث

التاريخي الذي يشكل منعطفاً هاماً في

تاريخ العرب الحديث تبدأ وكالة الأنباء

الأردنية بتر، اعتباراً من اليوم حيث

تقارير وتحقيقات صحفية وبراسات حول

استقلال الاردن والانجازات التي تم

تحقيقها على مختلف الصعيد الدولي

والعربي والمحلي والمكانية التي يتبناها

بين الأمم.

وتتناول التقارير الانجازات التي حققها

الاردن في مجالات السياسة والتعددية

وحقوق الانسان والاقتصاد والتعليم

والزراعة والصناعة والسياحة والصحة

والعمران بالإضافة الى التطور الهائل الذي

تحقق على مختلف هذه الصعد.. علاوة

على النهضة الشاملة التي تحققت على

مدى السنوات الماضية من عمر الاستقلال

في جميع محافظات المملكة.

رحمهم الله جميعا

إننا لله وإنا اليه راجعون

من خلال تتبع البعثات الكرونا

## تبادل بيانات البريد الممتاز مع ثلاث دول

عمان - بتر - بدأت ادارة البريد الممتاز في وزارة البريد والاتصالات بتبادل بيانات البريد الممتاز واستعلاماته في ثلاث دول تتبع البعثات الكرونا مع كل من اليابان وبريطانيا والولايات المتحدة. وقبل المهنس مزاحم الحسين امين عام الوزارة انه بموجب هذه الخدمة الجديدة التي بدئ بتطبيقها اعتباراً من مطلع الشهر الجاري يتم ادخال بيانات

تصوير البريد الممتاز الى باقي دول العالم بالكمبيوتر مما يتيح استخراج مستندات البريد الصادر لكل دولة بما في ذلك استمارة التسليم للشركات الناقلة او الادارات البريدية الاخرى بالإضافة الى معرفة اي معلومات أخرى عن الاسائلية وتطبيقها مع الجداول

الارديني بياقي دول العالم التي تعتمد هذه الغاية. وأشار السيد المحيسن الى ان الوزارة ستقوم بتجارية الاتحاد

محلة بطولية حمل لواءها الملك عبدالله

د. الزعبي يرفع احتفالات تربية مادبا بعيد الاستقلال

مادبا - بتر - احتفلت مديرية تربية محافظة مادبا امس بعيد الاستقلال ويوم الثورة العربية الكبرى برعاية الدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون البرلمانية والقانونية. وقال السيد وجيه القاسم مدير التربية والتعليم في محافظة مادبا ان الخامس والعشرين من ايار لسنة ١٩٤٦ يوم سطره الشاربخ تحت لواء الملك المؤسس عبدالله بن الحسين وهو من سرى في عروقه الدم العربي الموروث من رسول رب العالمين وكان قد بلغ نروة المجد منذ شارك في وضع مركات الثورة العربية الكبرى باعتبارها اول ثورة عربية تحررية. و اضاف ان قصة استقلال البلاد ملحمة بطولية

حملها واحد من ابناء الثورة العربية الكبرى واحد من رموزها الضالين الملك المؤسس عبدالله بن الحسين وشعبه الأردني وان احتفالنا بعيد الاستقلال يتجدد عاما بعد عام يبعث فينا الكبرياء الوطني

وعليا جميعا ان نحافظ على المنجزات والمكتسبات ونطورها ونحسينها واستغلالها الاستغلال الأمثل. واشتمل الاحتفال على قصائد شعرية واغان واناشيد وطنية وعروض رياضية قدمت الفرق الطلابية في المحافظة والمبيرة عن جلال المناسبة. وحضر الاحتفال السيد نشأت المجالي محافظ مادبا وامين عام وزارة التربية والتعليم ونواب المحافظة وجمع من ابناء المحافظة.







## كامديسو الأكثر نفوذا في آسيا

هونغ كونغ - (أ.ب.ع.) - صنفت نشرة «إيجياويك» هذا العام المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشال كامديسو في المرتبة الأولى بين الشخصيات الخمسين الأكثر نفوذا في آسيا. وقد تقدم المسؤول الفرنسي الذي كانت مجلة «فورتون» الأمريكية تصفه منذ فترة قصيرة بأنه «شخصية لا لزوم لها» في لائحة النشرة الآسيوية على الرئيس الصيني جيانغ زيمين الذي جاء في المرتبة الثانية وتلاه رئيس الوزراء زهو رونججي.

وقالت النشرة إن «السلطة السياسية التي يتمتع بها كامديسو في المنطقة لا مثيل لها. من غير مستطع أن يلج على القادة لوضع حد للفساد والمحسوبية في بلادهم» لا أحد غيره يستطيع أن يتكف يديه وينظر بإزراء إلى سواهاتو وهو يوقع اتفاقا، وذلك في إشارة إلى صورة أثاره استياء عدد كبير من الآسيويين.

وشطب من اللائحة الرئيس سواهاتو الذي كان أشهر ضحية للزعماء القذبة والمالية وكان يحتل المرتبة الثالثة في ١٩٩٧.

### جددت انتخابه رئيسا للجنة التنفيذية للاتحاد

## الذهبي: عمومية (أكو) بحثت تهيئة الطيران المدني العربي لدخول القرن ٢١

السوق

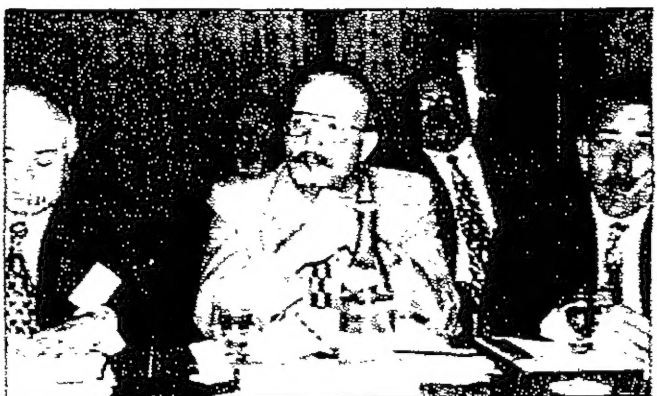
عاد إلى عمان قادما من تونس المهندس نادر النخعي المدير العام/ الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية وفد الملكية الأردنية المرافق له بعد أن شاركوا في مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي (أكو) الحادي والثلاثين الذي عقد في تونس خلال الفترة من ١٨ - ١٩/٥/١٩٩٨.

وقال السيد الذهبي رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد إن المؤتمر الذي شارك فيه جميع شركات الطيران العربية الأعضاء قد بحث على مدى يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير مسيرة الطيران المدني العربي وتجهيزها لدخول القرن الحادي والعشرين بالتكنولوجيا والمنافسة الكبيرة بين شركات الطيران العالمية ومواجهة متطلبات هذه المنافسة من منظور العولة وسياسة الأجواء المفتوحة التي ستفرض على كاهل شركات الطيران الصغيرة اعباء جسيمة.

وأضاف أنه تم بحث العديد من مشاريع القرارات التي تقدم المصالح المشتركة لشركات الطيران العربية مثل مشروع الشراء المشترك للوقود والموافقة على الاشتراك مع منظمة (إياتا) لحل مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠، كما تم الطلب من الاتحاد العربي للنقل الجوي السعي لدى حكومات عربيتين على الأقل للمشاركة في فريق العمل المنبثق عن (إياتا) والمكثف بأعداد معاهدة تمويل وتاجرير الطائرات وبمساعدة شركاتها الوطنية.

وتكرر أن الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي قد جندت خلال المؤتمر انتخاب المهندس نادر النخعي رئيسا للجنة التنفيذية للاتحاد لفترة قادمة، فيما تم انتخاب المهندس محمد فهم ريان رئيس مجلس الإدارة/ الرئيس التنفيذي لبحر الطيران رئيسا للجنة الثانية والثلاثين (الأكو) والتي ستعقد في جمهورية مصر العربية خلال العام القادم.

وقد عاد برفقة السيد الذهبي وفد الملكية الأردنية الذي ضم كلا من الدكتور مجدي صبري نائب المدير العام للشؤون التجارية والسيد سامر المجالي نائب المدير العام لخدمات المسافرين رئيس لجنة الخدمات في الاتحاد والسيد منب طوفان المساعد التنفيذي للعلاقات العامة رئيس لجنة العلاقات العامة في الاتحاد والسيد منب قلمي مساعد نائب المدير العام للعلاقات الدولية وشؤون الصناعة.



• النخعي يترأس وفد الملكية إلى الاجتماع

### توفير مساحات اضافية للشركات الصناعية الجديدة

## توقيع اتفاقية الاشراف على مشروع توسعة المرحلة الأولى لمدينة الحسن الصناعية

السوق

وقع المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية مع سادة ائتلاف مكتب عسان للاستشارات الهندسية والشركة الهندسية للاستشارات الهندسية اتفاقية للاشراف على مشروع توسعة المرحلة الأولى لمدينة الحسن الصناعية بقيمة (٤٣) ألف دينار.

وتتضمن هذه الاتفاقية قيام الائتلاف بتقديم خدمات الاشراف الهندسي على مشروع التوسعة التي احالته المؤسسة على شركات مقاولات محلية وبدا تنفيذها الشهر الماضي بمساحة (٢٠٢) دونم من الأراضي الزراعية وتوقيع شكايات الطرق والكهرباء والمياه والصرف الصحي وربطها بخدمات البنية التحتية لمدينة الحسن الصناعية في نهاية هذا العام.

وقال المهندس المجالي بأن مشروع المرحلة الأولى لتوسعة مدينة الحسن الصناعية يهدف إلى توفير مساحات اضافية للشركات الصناعية الجديدة وتوسعة الشركات القائمة بعد اشغال كافة المواقع المتاحة في المنطقة مشيراً إلى أن قرار احالة الاشراف على مشروع التوسعة الذي تنفذه شركة مقاولات محلية قد أجعل قرار من مجلس الإدارة المؤسسة خلال اجتماعه الذي انعقد في نهاية الأسبوع الماضي حيث قامت المؤسسة باستئجار العروض وتحليلها فكان عرض ائتلاف مكتب عسان والشركة العالمية هو المتاح.

من ناحية أخرى شكر المهندس المجالي بأن المؤسسة تسعى لتوفير مساحات اضافية من الأرض للبدء بالمرحلة الثانية من مراحل توسعة مدينة الحسن الصناعية في القريب العاجل. حيث أن كامل المساحة المتاحة حالياً في المنطقة قد اشغلت وأن المنطقة قد استقبلت ٥٦ مشروعاً صناعياً بجمد استثمار يتجاوز (١٠٠) مليون دينار وتساهم بتوفير (٢٣٠٠) فرصة عمل ومن ضمن المشاريع القائمة (٢٠) مشروعاً اقيمت ببروس اموال عربية واجنبية تتجاوز (٦٨) مليون دينار وأعرب عن امه في أن تضاعف التوسعة الجديدة من فرص استقطاب الرساميل العربية والأجنبية في مدينة الحسن الصناعية.

وقال المهندس المجالي بأن مشروع المرحلة الأولى لتوسعة مدينة الحسن الصناعية يهدف إلى توفير مساحات اضافية للشركات الصناعية الجديدة وتوسعة الشركات القائمة بعد اشغال كافة المواقع المتاحة في المنطقة مشيراً إلى أن قرار احالة الاشراف على مشروع التوسعة الذي تنفذه شركة مقاولات محلية قد أجعل قرار من مجلس الإدارة المؤسسة خلال اجتماعه الذي انعقد في نهاية الأسبوع الماضي حيث قامت المؤسسة باستئجار العروض وتحليلها فكان عرض ائتلاف مكتب عسان والشركة العالمية هو المتاح.

من ناحية أخرى شكر المهندس المجالي بأن المؤسسة تسعى لتوفير مساحات اضافية من الأرض للبدء بالمرحلة الثانية من مراحل توسعة مدينة الحسن الصناعية في القريب العاجل. حيث أن كامل المساحة المتاحة حالياً في المنطقة قد اشغلت وأن المنطقة قد استقبلت ٥٦ مشروعاً صناعياً بجمد استثمار يتجاوز (١٠٠) مليون دينار وتساهم بتوفير (٢٣٠٠) فرصة عمل ومن ضمن المشاريع القائمة (٢٠) مشروعاً اقيمت ببروس اموال عربية واجنبية تتجاوز (٦٨) مليون دينار وأعرب عن امه في أن تضاعف التوسعة الجديدة من فرص استقطاب الرساميل العربية والأجنبية في مدينة الحسن الصناعية.

### التجارة تصدر محادثات تسيانو في بكين غدا

القدس المحتلة - ١٠ ف ب - يبدأ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو غدا الاثنين زيارة رسمية للصين تستغرق ثلاثة أيام يعقدها خلالها اعطاء الأولوية للاقتصاد بدلا من الدبلوماسية.

وقال بنيامين بار أيلان المتحدث باسم نتنياهو أنه سيكون لهذه الزيارة طابع اقتصادي لتشجيع المبادلات بين البلدين خصوصا في مجال التكنولوجيا المتطورة.

وهي ثاني زيارة رسمية لرئيس حكومة إسرائيل ليكن بعد الزيارة التي قام بها اسحق رابين في تشرين الأول ١٩٩٣.

وسيراقي نتنياهو خلال زيارته وفد كبير من رجال الأعمال.

وقد أقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين في ١٩٩٦ إزاد حجم المبادلات التجارية ليصل العام الماضي إلى ٧٠٠ مليون دولار وفقا للإعلام الإسرائيلي.

ويعود هونغ كونغ، بلغ حجم المبادلات نحو ١,٩ مليار دولار خصوصا بفضل صادرات بقية مليار دولار من اللباس الإسرائيلي المصنوع.

# اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

قيمه ٢٦,٤ مليون دولار

## تسهيلات تجمع بنكي بإدارة بنك الاسكان لشركة فاست لينك



• الخوري وبوسورت يوقعان الاتفاقية وتدير سفير علي منيرة سبتي بنك

استثمرات مالية ضخمة، ومن هنا كان لا بد من تعاون البنوك في تمويل جزء من هذه الاستثمارات، وأعرب السيد زهير الخوري عن امه في أن تشهد المرحلة القادمة مشاركة حقيقية وفعالة بين مختلف القطاعات المالية والاقتصادية في المملكة ما فيه خير وصالح الاقتصاد الوطني الأردني.

وتحدث السيد بفيدي بوسورت/ الرئيس التنفيذي للشركة الأردنية لخدمات الهوايف المتكاملة معرباً عن شكره وتقديره لإدارة بنك الاسكان وجسيع البنوك الأردنية للمشاركة في هذا التجمع الذي سوف يمكن الشركة من توسيع شبكتها لتغطي كافة أنحاء المملكة.

وأشار بهذا الصدد بدور الجهاز المصرفي الأردني في دعم مشاريع التنمية بشكل عام، وحضر مراسم توقيع الاتفاقية عدد من مسؤولي البنوك المشاركة في هذا التجمع.



• هاني القاضي مدير عام بنك الاستثمار العربي الأردني وممثل عدد من البنوك المشاركة في التجمع

وقعت في مبنى إدارة بنك الاسكان اتفاقية تسهيلات تجمع بنكي بمبلغ قدره حوالي (٢٦,٤) مليون دولار ما بين مجموعة من البنوك الأردنية والشركة الأردنية لخدمات الهوايف المتكاملة (فاست لينك) وبإدارة بنك الاسكان ومشاركة (١٠) بنوك أخرى هي البنك الأردني الكويتي، سبتي بنك، كريستلين بنك، الصادرات والتمويل، بنك المؤسسة العربية المصرفية / الأردن، البنك الأردني للاستثمار والتمويل، بنك الاستثمار العربي الأردني، الاتحاد للأخبار والاستثمار، بنك فيلادلفيا، والبنك البريطاني، وذلك لتمكين الشركة من تنفيذ المرحلة الرابعة من الاتفاقية مع الحكومة الأردنية والتي تستهدف توسيع نطاق خدمة الهوايف المتكاملة في مختلف مناطق المملكة.

وفي مستهل حفل توقيع الاتفاقية تحدث السيد زهير الخوري رئيس مجلس إدارة بنك الاسكان معرباً عن شكره وتقديره للبنوك المشاركة في هذا التجمع البنكي، مؤكداً بأن اتفاقية التمويل هذا إنما تأتي تجسيدا لدور القطاع الخاص في المساهمة في تنفيذ مشاريع البنية الخاصة للمشاركة في عملية التنمية إنما ينفذ من قناعتها بحتمية خلق شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص بهدف دعم قنرات الاقتصاد الوطني، وقد تجسد ذلك في تأسيس الشركة الأردنية لخدمات الهوايف المتكاملة والتي أخذت على عاتقها مهمة ابدال هذه الخدمة إلى السوق الأردني وأول مرة، وقد نجحت فعلاً في تحقيق اهدافها، وبما لا شك فيه بأن المشاريع التي

### زهير الخوري: دور الجهاز المصرفي ركيزة في العملية التنموية

### بوسورت: التجمع سوف يمكن الشركة من توسيع شبكتها لتغطي كافة أنحاء الأردن

الوطني وتمكينه من النخول بقوة إلى المرحلة القادمة بما تحمله من تحديات ومستجدات، وقال إن مبادرات الحكومة للتلاحقة من خلال اصدار التشريعات والقوانين المختلفة والتي فتحت المجال أمام القطاع الخاص للمشاركة في عملية التنمية إنما ينفذ من قناعتها بحتمية خلق شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص بهدف دعم قنرات الاقتصاد الوطني، وقد تجسد ذلك في تأسيس الشركة الأردنية لخدمات الهوايف المتكاملة والتي أخذت على عاتقها مهمة ابدال هذه الخدمة إلى السوق الأردني وأول مرة، وقد نجحت فعلاً في تحقيق اهدافها، وبما لا شك فيه بأن المشاريع التي

### شركة «الرهن العقاري» تعقد لقاء موسعا مع الفعاليات الاسكانية والمصرفية

## انخفاض مساهمات المؤسسات ذات الودائع طويلة الأجل بالتمويل الاسكاني في المملكة

كتب - هيثم اليسير

### عدم وجود المنافسة المتكافئة بين المؤسسات المصرفية أبرز قضايا التمويل الاسكاني

استراتيجيات وتشير المعلومات التي تم استخلاصها من الدراسات التي بنيت عليها الخطة الخمسية للاسكان ان تعاقري تقدم آلية جديدة تقوم بالوساطة بين المؤسسات ذات الودائع طويلة الأجل في التمويل الاسكاني طويلة الأجل مثل مؤسسة الضمان الاجتماعي وصناديق التقاعد وشركات التأمين وبين الاسر التي تقترب من البنوك وغيرها قروض طويلة الأجل لشراء مسكن لها أو تشييده. وتستطيع المؤسسات للمقترضه لغايات الاسكان ان تجد رهن عقاراتها لدى الشركة وتوفر السيولة التي تحتاجها.

ويؤيد وجود الشركات التي تتخصص في مخاطر السيولة التي تتعرض لها البنوك نتيجة ودائعها قصيرة الأجل وقروضها الاسكانية طويلة الأجل. كما ان إصدار شركة لسندات طويلة الأجل بسعر فائدة ثابت يقلل من المخاطر التي قد تتعرض لها للجهات الممولة اعتباراً من مطلع شهر ٧/٢٠٠٠. وتؤكد عدم وجود المنافسة في مجال التمويل الاسلامي الاسكاني، إذ لا يوجد في السوق سوى بنكين

الاسكاني الموجود حالياً في السوق الأردني عدم وجود قروض طويلة الأجل باستثناء ما كان يوفره بنك الاسكان الذي كان يفتح بضمانة الحكومة وجعله من الامتيازات الأخرى ولكن هذه أصبحت لاغية مع قانون البنك الجديد.

ومن القضايا التمويلية للاسكان اعداد برامج خاصة للدخول أو التوسع في موضوع التمويل الاسكاني.

ومن المعلومات التي توفرت لـ (السوق)، عن أن القضايا التي تعيق عملية التمويل الاسكاني في المملكة وقضايا التمويل الاسكاني من القضايا التي تم اعتبارها معوقاً أساسياً من المعوقات التي لها الأثر الأكبر في قطاع الاسكان حول زيادة المشاركة في تحريك قطاع الاسكان في المملكة فكلما كان القطاع المصرفي موجود في السوق على الوحدات السكنية التي تكون اسعار بيعها بمستوى (٢٠) ألف دينار فما دون حيث أن المعروض بالسوق حالياً موجه لأصحاب الدخول المرتفعة والموسعة.

كما كان اللقاء فرصة للبنوك والمؤسسات المالية للتعرف على الحاجات التمويلية للمستثمرين في قطاع الاسكان - خاصة وأن هذه المؤسسات المالية تعكف حالياً على

مناسبة لاطلاع المشاركين على اوضاع السوق المصرفي ومستويات اسعار الفائدة فيه. وكذلك الوقوف على تصورات المؤسسات المالية المستثمرين في قطاع الاسكان حول زيادة المشاركة في تحريك قطاع الاسكان في المملكة فكلما كان القطاع المصرفي موجود في السوق على الوحدات السكنية التي تكون اسعار بيعها بمستوى (٢٠) ألف دينار فما دون حيث أن المعروض بالسوق حالياً موجه لأصحاب الدخول المرتفعة والموسعة.

كما كان اللقاء فرصة للبنوك والمؤسسات المالية للتعرف على الحاجات التمويلية للمستثمرين في قطاع الاسكان - خاصة وأن هذه المؤسسات المالية تعكف حالياً على



• زهير خليفة

### المركزي الاندونيسي: سياستها المالية لن تتغير

## المانحون يعلقون مساعداتهم المالية لاندونيسيا بانتظار جلاء الوضع فيها

عواصم - وكالات - قال محافظ البنك المركزي الاندونيسي شاهريل صابرين أمس السبت ان السياسة المالية للبلاد ستظل بلا تغيير.

وقال ان موقف السياسة المالية كما هو.

وأضاف ان الاهداف النقدية تتحد كل أسبوع وأن بنك اندونيسيا المركزي، يتابع عن كثب تنفيذ هذه الاهداف يومياً بيوماً للتأكد من عدم تجاوز ارقام المحدد.

وقال صابرين أيضاً في مؤتمر صحفي ان احتياطات اندونيسيا من النقد الأجنبي تبلغ أكثر من ١٧ مليار دولار.

هذا وأعرب الفريق الحكومي الاندونيسي الجديد عن امه في أن يبدأ باعادة تأهيل الاقتصاد البلاد المنهار، علماً بأن المانحين الدوليين لا يزالون يعلقون مساعداتهم المالية بانتظار جلاء الوضع.

وأدى الرئيس الجديد بنسار الدين جيبجي البين السوربوريه أمام حكومة أمس وبعد اجراء اصلاحات بعد سقوط الرئيس سواهاتو التي استمر نظامه ٣٢ عاماً ولقي انتقادات شديدة بسبب الفساد وعدم الفاعلية والمحسوبية.

وكانت حكومة سواهاتو قد تعهدت في إطار الإصلاحات الضرورية لاتخاذ الاقتصاد، بإلغاء القوانين والممارسات التي تجعل الاقتصاد غير قابل بما في ذلك الاحتكارات وسياسات الاستثمار غير المنروسة وغيرها.

وقال وزير التنشيط الاقتصادي والمالي والصناعي جيتانجان كارتاساسميستا الذي احتفظ بمنصبه لمصالحين بعد حفل أداء اليمين أن الفريق الاقتصادي في الحكومة الجديدة سيواصل هذه الجهود بل

بسرعة.

ويضم الفريق أيضاً وزير المالية بامبانج سوبياتنو، وهو أستاذ جامعي سابق ترأس في الماضي الهيئة المكلفة اعادة هيكلة النظام المصرفي.

وصرح جيتانجان ان المرحلة الأولى التي تقضي بتعزيز العملة الوطنية في مقابل الدولار الذي يعادل أحد عشر ألف روبية حالياً، ليصل سعر صرف الروبية الخضراء إلى ستة آلاف فقط لا تزال هدفاً جيداً، لكن تحقيقها مسألة أخرى. وأضاف جيتانجان: ستقوم بالمرحلة الضرورية لإعادة بناء البلاد.

ومضى يقول ان الاضرار كبيرة جداً، ليس فقط تلك الموروثة من الماضي، بل أيضاً تلك التي نتجت عن المرحلة الانتقالية التي قطعت عملياً بل شلت الأنشطة الاقتصادية في البلاد.

وجيتانجان هو أحد ثلاثة وزراء رئيسيين احتفظوا بمقاعدتهم في الحكومة الجديدة. أما الاثنان الآخران فهما وزير الخارجية علي العباس ووزير الدفاع القوي وقائد القوات المسلحة الجنرال ويرانتو.

وتخلص جيبجي من ابنه سواهاتو سبتي «توتوت»، هارباً من رومانيا، وهي سيدة اعمال كانت وزيرة للشؤون الاجتماعية، وكذلك من زعيم مجموعة اصقاع انقلاب صناعت الخشب في البلاد.

وقال جيتانجان: اعتقد ان الاضرار كبيرة بما يكفي لكي يخلب النظام بنهار، وستتطلب اجراءات اعادة البناء وقتاً طويلاً والكثير من العمل.

ومضى يقول: لهذا يجب ان تكون لها الأولوية، لكن

بالتأكيد لا يمكن الفصل بين الإصلاحات السياسية والاقتصادية. فأبارة الشؤون السياسية ستؤثر على جهودنا الاقتصادية وبالعكس.

وجيتانجان معروف بعلاقاته الجيدة مع صندوق النقد الدولي.

وتابع الوزير المخضرم يقول: نحن بحاجة بالفعل في إطار جهودنا لاتخاذ الاقتصاد وهد إعادة بنائه إلى دعم المجموعة الدولية، وخصوصاً الدول المسيحية والمؤسسات المالية الدولية.

وعين جيبجي في الحكومة للمرة الأولى بعض معلمي الأحزاب الصغيرة، مثل الحزب من أجل التطور الموحد اسلامي، وحزب الائتلاف الوطني والحزب الديمقراطي الاندونيسي.

وكانت الحكومات السابقة طوال ٣٢ عاماً من حكم سواهاتو تضم فقط معلمي حزب غولكان الحاكم وواسط الأعمال والقوات المسلحة.

من جهة أخرى قال صندوق النقد الدولي انه بحاجة إلى بعض الوقت قبل أن يتسنى له استحداث تقديم فغان من قرض ائتمان ضخماً لاندونيسيا حجمه عشرة مليارات دولار.

وقرر الصندوق في الوقت نفسه ايفاد كبير خبراءه في الشؤون الآسيوية إلى اندونيسيا لمساعدة في تقييم الأوضاع السياسية في رابعة أكثر دول العالم سكاناً.

وقال العضو المنتدب لإدارة الصندوق ميشيل كامديسو للمصالحين لدى وصوله الليلة قبل الماضية إلى متجج كاتانا سكيب في جبال روكي الكندية لحضور اجتماع لوزراء مالية دول منتدى التعاون الاقتصادي بمنطقة



**توسيع قاعدة المستفيدين  
من المسرب الاخضر  
لشمل (٩) شركات جديدة**

عنان - ثرا - من عبقة التجادا  
 على الاحداد العربي المنجى  
 روية والمستلزمات الطبية  
 التعاون مع مجلس وزراء الصحة  
 ومظمة الحادية  
 الحاد الرابع المقبل  
 الكافو الحيوي بمشاركة ممثلين  
 من الجامعة العربية / المكتبي  
 تفصيلي مجلس وزراء الصحة  
 العرب والكتلي التفصيلي مجلس  
 الصحة في دول الخليج  
 مربية ومنوبين من وزارات  
 في كل من ليبيا ، مصر ،  
 السودان، اليمن السعودية سلطنة  
 الامارات العربية المتحدة،  
 البحرين قطر العراق ، سوريا ،  
 بنات ، فلسطين، اضافة الى الزين  
 هدف توحيد الاحصاء والتمسقة  
 المنظمات الدولية الكافو الحيوي  
 العربة

وقال السيد نزار جردانه رئيس الاتحاد العربي لخصني الوبية المتسلطت على الطبيعة ان الدولة تهدف الى الوصول الى أكبر قدر ممكن من الأمن البشري العربي من خلال تطوير تصنيع الدواء العربي وتوفيره للمواطن بأقل كلفة ممكنة بأعلى جودة.

وأضاف في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية انه سيتم خلال عرس ومناقشة القوانين المنظمة الواجب مراعاتها والتقدير على عداء هذه الدراسات من وجهة نظر منظمة الصحة العالمية لكل من الولايات المتحدة الأميركية ودول الاتحاد الأوروبي مشيراً الى ان متبني وزارات الصحة في البلدان العربية سيشاركون في هذا عرس وجهاً تفرغ لذهائهم في هذا

## المراق

يقوم وفد اقتصادي كبير من  
جميعة المصندين الاردنيين  
برئاسة الدكتور بسام السامك  
رئيس الجمعية بزيارة العراق في  
شهر حزيران المقبل حيث تاتي  
هذه الزيارة ضمن مهام جمعية  
المصندين الاردنيين لتقوية اواصر  
التعاون واللقاءات الاقتصادية  
والحلية والعربية وتعبيرا عن  
تضامن القطاع الاقتصادي  
الاردني والتعاطف الاخوي مع

## حصر نقل الصادرات

تقرر حصر نقل الصادرات والمستوردات عبر الموانئ البحرية الإسرائيلية والشاحنات الأردنية فقط بموجب تصريح مباشر (Door to Door) وذلك بتفاهة النقل الأردنية الإسرائيلية.

والإصلاّات معبر والتي الأيمن من  
المالية. دائرة الجمارك بالترتيب بد  
حصلت على الصادرات والمستوردات  
للحكومة الإسرائيلية بالشاحنات الأري  
لحلول في حالو السائبة.

وتخص الاتفاقية الأردنية الإسرائيلية  
بخطاف نقل البضائع بين البلدين  
وصفها على أنه يسهل بقل الأيمن

**شركة اتحاد الدال**  
**حول الزواج الدال**

دعاية شركة اتحاد الدال تقدم  
الحرارة (Heat Mirror) وتلك في فندق  
الربيع القديم، وتطرق المحاضرة إلى  
أسباب اختيار زواج المباني كاتلة  
تخلص من الضارة على المباني كاتلة  
الأبواب في المباني وأثر في تخفيض  
بقي الضارة السبب وهو عنصر  
دول الأميريّة ضارة المباني كاتلة  
كيفية إخماد حرائق الدال الزواج

والقناعة في المأبى، ومن هنا جاءت  
وفوائد استخدام الزجاج العاكس للحداد  
ومن الجدير بالذكر ان شركة اتحاد  
لانتاج الزجاج العاكس للحرارة في  
الاميركية وشركة الزامل للزجاج السعوي

٩٨/٢١  
٩٨/٢٢  
٩٨/٢٣  
٩٨/٢٤  
٩٨/٢٥  
٩٨/٢٦  
٩٨/٢٧  
٩٨/٢٨  
٩٨/٢٩  
٩٨/٣٠  
٩٨/٣١  
٩٨/٣٢  
٩٨/٣٣  
٩٨/٣٤  
٩٨/٣٥  
٩٨/٣٦  
٩٨/٣٧  
٩٨/٣٨  
٩٨/٣٩  
٩٨/٤٠  
٩٨/٤١  
٩٨/٤٢  
٩٨/٤٣  
٩٨/٤٤  
٩٨/٤٥  
٩٨/٤٦  
٩٨/٤٧  
٩٨/٤٨  
٩٨/٤٩  
٩٨/٥٠  
٩٨/٥١  
٩٨/٥٢  
٩٨/٥٣  
٩٨/٥٤  
٩٨/٥٥  
٩٨/٥٦  
٩٨/٥٧  
٩٨/٥٨  
٩٨/٥٩  
٩٨/٦٠  
٩٨/٦١  
٩٨/٦٢  
٩٨/٦٣  
٩٨/٦٤  
٩٨/٦٥  
٩٨/٦٦  
٩٨/٦٧  
٩٨/٦٨  
٩٨/٦٩  
٩٨/٧٠  
٩٨/٧١  
٩٨/٧٢  
٩٨/٧٣  
٩٨/٧٤  
٩٨/٧٥  
٩٨/٧٦  
٩٨/٧٧  
٩٨/٧٨  
٩٨/٧٩  
٩٨/٨٠  
٩٨/٨١  
٩٨/٨٢  
٩٨/٨٣  
٩٨/٨٤  
٩٨/٨٥  
٩٨/٨٦  
٩٨/٨٧  
٩٨/٨٨  
٩٨/٨٩  
٩٨/٩٠  
٩٨/٩١  
٩٨/٩٢  
٩٨/٩٣  
٩٨/٩٤  
٩٨/٩٥  
٩٨/٩٦  
٩٨/٩٧  
٩٨/٩٨  
٩٨/٩٩  
٩٨/١٠٠

**وزارة الصحة**  
 شراء للمواد التالية:  
**VACCUM**  
 يوم ومادة واحدة لكل ظرف مع  
 ظرف.  
 من الساعة الثانية من يوم الأحد  
 عليه المناقصة.  
 قصة مراجعة مديرية المشتريات  
 الصحة والاعانة الصحية

---

والوصول الى حلول مرضية  
لهذا القطاع المهم.

فعلی من یرغب الاشتراك فی  
فی حرم م. البشير.



# التأمين

## المستثمر الاجنبي وحلبة المنافسة في اسواق التأمين العربية



مقال عيسى مقشش

هذه البلدان بنتائج انشاق النظام الاقتصادي العالمي الجديد القائم على الغاء السياسات الاقتصادية الموجبة والمقيدة بعد سقوط حائط برلين وانتهاء الاستراتيجية والاصلاح في السوق المفتوحة مكانها في عالم لا يخضع لعوائق السياسات الجمركية. وفي ظل هذا الوضع الجديد وانحراط هذه البلدان في عولمة اقتصاداتها... هل يتوجب القول انه طبيعة الحال سيكون هناك تضحية بنسبة متفاوتة بالكثير من المكاسب المرتبطة بجهودها الوطنية تم بذلها على يد الدول العربية... فماذا يمكن ان يتوقع في المستقبل الاجنبي... هل يمكن ان يحصل لصالح المستثمرين المحليين في الاسواق العربية... وماذا يمكن ان يتوقع به المنافسة في ظل الأوضاع الاقتصادية في اسواق التأمين العربية... فبالرغم من ان السوق العربي لا يمكن ان يتنافس مع السوق العالمي... ام لا... هل يمكن ان يكونوا من ابناء هذه البلدان او قادمين اجانب من خارجها دون الاخذ بالاعتبار ماذا يمكن ان يعكس هذا التوجه على القطاع الخاص الوطني... ان الحقيبة الزمنية للمستثمر الاجنبي التي تضمنها من دخول القرن القادم تستند الى عدد من المتغيرات الرئيسية ومن ضمنها:

اولاً: تشمل النصبة الاولى برامج التصحيح الاقتصادي وسياسات التصرف والشفافية وفتح الاسواق لتحتضن المنافسة المفتوحة وتوجهات الانضمام الى منظمة التجارة العالمية والدخول في اتفاقيات الشراكة الدولية.

ثانياً: تشمل النصبة الثانية خصخصة الاقتصاد بقوله ومبادئه المختلفة عبر توليفة معينة من القوانين والتشريعات والانظمة والاجراءات وولادة المجموعات الاقتصادية الكبيرة بالاندماج او بتخصيم رؤوس الاموال وتنافس الاسواق في اقتصاداتها.

التي تضم كلا من د. محمد السبعوي وعزيز عبد الجواد مدير عام شركة التأمين الوطنية اميناً للصندوق وجمال الحود اميناً للمسر.

واوضح د. السبعوي ان الاتحاد سيباشر مهامه قريباً بهدف انقاذ صناعة التأمين العربية وتطبيق التعريفات التي اصابت سوق التأمين المحلية.

واضاف ان الاتحاد سيكون الاطار الذي يجمع كافة شركات التأمين العاملة في هذا المجال مضيفاً انه سيعمل على توفير كوافر متخصصة في مجال التأمين وتنظيم التعريفات الخاصة بأسعار التأمين ووقف كافة اشكال التزوير والتلاعب بحوادث الطرق كما سيعمل على ارساء المفاهم الصحيحة للتعويضات.

### السبعوي رئيساً للاتحاد

## تشكيل اول اتحاد لشركات التأمين الفلسطينية

اعلن مؤخرًا عن تشكيل اول اتحاد لشركات التأمين الفلسطينية ذلك خلال اجتماع عقده الهيئة التأسيسية للاتحاد في مقر شركة التأمين الوطنية بمحافظه بيت لحم بحضور ممثلين عن اربع من كبريات شركات التأمين في فلسطين وتم خلاله تشكيل مجلس ادارة للاتحاد.

وصرح د. محمد السبعوي رئيس مجلس ادارة شركة غزة الاقليمية للتأمين في مؤتمر صحفي ان المجتمعين استمعوا الى تقرير حول اجراءات تسجيل الجمعية وتقرير حول مراحل تأسيس الاتحاد موضحة ان نسبة العضوية كانت ٨٠٪ مكملة بذلك النصاب القانوني.

واضاف انه تم خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية لجمعية اتحاد شركات التأمين

## فتح الاسواق الصغيرة في ظل «الغات» يعرض الشركات الصغيرة لهزات وتقلبات شركات التأمين تستعد لمواجهة اتفاقية خصخصة الخدمات المالية

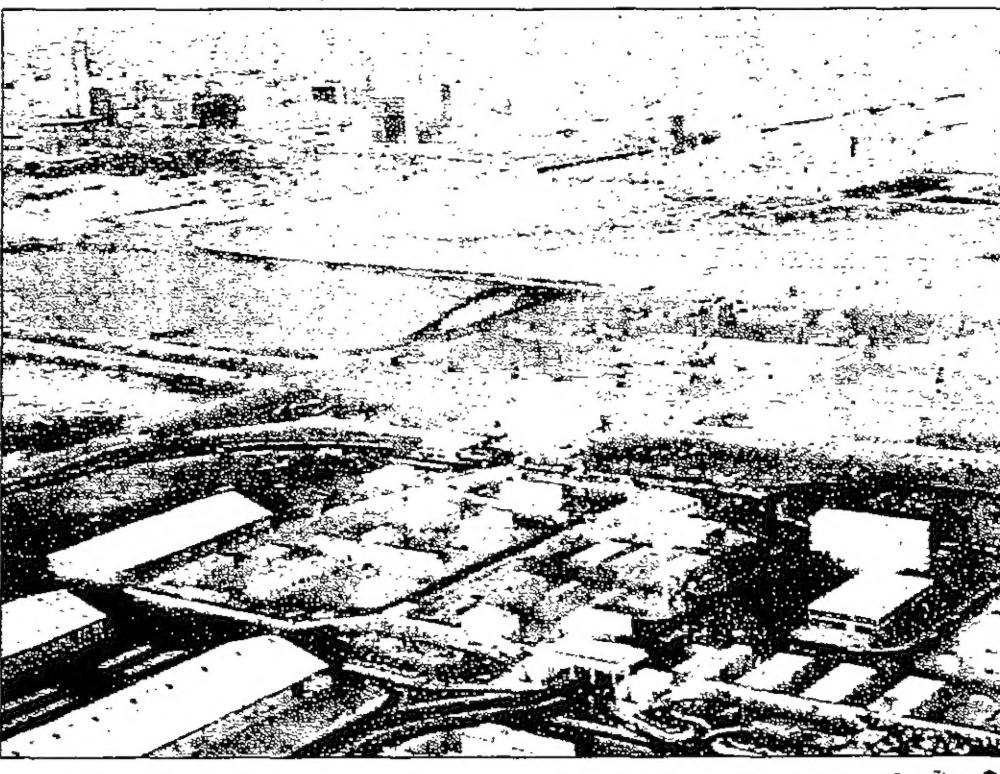
يرى السيد روبرت مورفي مدير عام شركة الواحة للتأمين ان معظم اسواق التأمين العربية هي اسواق محدودة ولا تتناسب مع الشركات العاملة في كثير منها وبالتالي تحتاج الى قاعدة عريضة من العملاء للتأمين على الاخطار العادية المرتبطة بنشاطهم الانتاجية وحياتهم الشخصية لتحقيق قانون الاعداد الكبير. وفي ظل هذه الظروف فان فتح الاسواق في ظل اتفاقية التجارة الحرة مع القرن القادم سيؤدي الى تقويض العمليات وتعرض الشركات الصغيرة لآثار عكسية ما لم يتم استكشاف سبل جديدة لزيادة حجم الطلب على التأمين في السوق العربية لتقوية وضع الشركات الصغيرة وزيادة طاقاتها الانتاجية.

الامر الاهم انه لا بد من زيادة رأس مال هذه الشركات حيث ان أكثر من ٣٠٪ منها تقل رؤوس امالها عن ٥ ملايين دولار اميركي وبالتالي فان امكانيات النمو لهذه الشركات محدودة فلا يزال معظمها يفتقر لرأس المال الكافي لمواجهة المنافسة العالمية المرتقبة. ويوضح عمر بيلاني مدير عام شركة التأمين الوطنية ان الشركات الصغيرة العاملة في مجال التأمين لا تزال تتجاهل الاحتياجات المحددة للعميل العربي ومعظم وثائق التأمين الحالية ما هي الا نسخة طبق الاصل للوثائق الاجنبية التي لم تعد تلائم مع العميل المحلي اضافة الى تجاهل اهم مجالات في التأمين وهما التأمين على الحياة والتأمين ضد الحوادث الشخصية. اضاف الى ذلك ان شركات التأمين الصغيرة تواجه مشكلات التشغيل والاستثمارية الاقل خطورة والسبب سبيل حيث تنجح في معظمها في العقارات والسندات والودائع لعل وهو ما يمثل ضغوطاً وقصوراً في مجالات الاستثمار وغياباً عن البورصات واسواق المال وهو امر له آثاره السلبية على السياسات الاستثمارية لشركات التأمين الصغيرة وعلى عوائد الاستثمارية مما يستدعي اجراء تغيير كامل في الهيكل الاستثماري لهذه الشركات لتتوسع العوائد والاستفادة من محافظ استثمارية ذات ايجابيات في عوائد على هذه الشركات. ويؤكد د. سليمان موصلي مدير عام شركة الجزية للتأمين انه لا مكان لشركات الصغيرة في القرن القادم اذا اردنا الحقيقة.

ويضيف بيلاني سرحان بالراحي الإسلامي للتأمين الصغيرة تعاني من نقص شديد في الخبرات والكوادر الفنية عدا وبنوع في جميع التخصصات وهي مشكلة خطيرة تزداد تعقيداً امام هذه الشركات المطلوب منها تطوير هيكلها الاداري ونموها وتجميع الخبرات المتخصصة في جميع النشاطات التأمينية سواء في الاكتتاب او تسوية التعويضات واعادة التأمين والاستثمارات.

ولا يقتصر هذا النقص على القوى البشرية فحسب بل يشمل ايضا الميزان المتصلة بصناعة التأمين والنقص الملحوظ في مجال الخبرة الاكتوارية.

لذا يجب على هذه الشركات ان تتوسع في خبراتها مستخدمة الميزان والاحصاء اللازمة لمزاولة عملية التأمين في ظل تكنولوجيا المعلومات التي بدأت في اواخر هذا القرن وستشهد تطوراً كبيراً في القرن القادم.



مدينة جنة

### الاندماج يحمي شركات التأمين الصغيرة

في اسواق التأمين بدول مجلس التعاون الخليجي لا بد لشركات التأمين عامة وخاصة الصغيرة التي سيتضاءل دورها ان تنجح الى تغيير طرق عملها للتكيف مع متطلبات الظروف والتغيرات الجديدة بنظرة وبرامج بعيدة المدى والا تعرضت للتصفية والانزواء من الاسواق تلقائياً.

ولذلك يجب ان تحفز هذه التطورات القائمة والمحتلة شركات التأمين هذه لقيم افضل لنشاطها واتجاه لوضع استراتيجيات وخطط عمل مستقبلية ذات كفاءة عالية. تستجيب للتطورات السريعة القائمة الى اسواقها وترفع درجة قدرتها على تقييم الاخطار التأمينية واتقانها. ولن يتأثر ذلك الا بوضع برامج تدريبية عالية المستوى للعاملين بها اعتماداً على الخبرة والكفاءة العالية جدا وزيادة رأس المال ونجاح الاندماج وفق اسس فنية سليمة مع عدة شركات تتيح منها شركة كبيرة قوية قادرة على استيعاب كل هذه المتغيرات دون خسائر بل بالعكس قد تكون حافزاً للاستجابة لمتطلبات سوق التأمين المتطورة وتصميم منتجات تأمينية جديدة تتوافق مع هذه المنافسة الشرسة.

وسوف تكون هذه الشركات قادرة في ظل التعاون المحلي والاقليمي لتكامل صناعة التأمين خليجياً وعربياً وبالتالي توفير موارد موحدة وتطوير اسواق التأمين وتعزيز صناعة وبالتالي تكون المنافسة العالمية الخارجية حافزاً للسعي لنمو صناعة التأمين دون ان تكون مدعاة للخوف والهروب من الساحة.

ولان هذه الشركات تعتمد على المساندة الحكومية ودعمها فقد ادى ذلك الى عدم اهتمامها بالاستثمار في منتجات تأمينية جديدة او الاستثمار بشكل كاف لتطوير خدماتها التأمينية لاسواقها.

كل هذه العوامل وغيرها تجعل الشركات الصغيرة امام حتمية ضرورية تتمثل في ضرورة تطوير اعمالها ودراسة السبل الناجحة لاندماج بعضها مع بعض وفقاً لاسس علمية بعيدة عن الغفلة في الاصول والارقام خاصة في ترتيبات العولة مع بداية القرن القادم وازالة الحواجز امام التجارة الدولية الخارجية وكذلك الخدمات لتصبح الاسواق العالمية ساحة للمنافسة الحرة ان يتبارى فيها الا القوى بادواته الفنية واسواقه المتعددة وخبراته المتحصنة وخدماته الفريدة وبالتالي ستتفني حتماً تلك الحقيبة من الدعم والحماية الحكومية.

فوفقاً لاتفاقية تحرير التجارة العالمية بما في ذلك تجارة السلع والخدمات والمكاييل الفكرية ستفتح ٩٥٪ من اسواق الخدمات المالية في مختلف ارجاء العالم للمنافسة بما في ذلك خدمات التأمين. وسوف تؤدي هذه الاتفاقية الى ازالة الحواجز عن تأسيس او امتلاك الشركات. ومنها شركات التأمين او فتح فروع للشركات في كل بلد من البلدان الاعضاء بالاتفاقية.

وفي ظل هذه الاتجاهات العالمية وتغيرات كبرى عليها في خصخصة للخدمات المالية وتغيرات كبرى

### تقرير اخباري

بدأت شركات التأمين في المنطقة الاستعداد لمواجهة اتفاقية خصخصة الخدمات المالية بوضع استراتيجيات وخطط عمل مستقبلية.

وقد جاءت هذه الاجراءات انطلاقاً من ان فتح الاسواق الصغيرة في ظل الجات سيعرض الشركات الصغيرة لهزات وتقلبات وانه لا يمكن للشركات الصغيرة في القرن القادم.

وفقاً لدراسة حديثة اجرتها مؤخرًا المجموعة العربية للتأمين «اريج» بلغ عدد شركات التأمين الوطنية العاملة باسواق دول مجلس التعاون الخليجي ١١٥ شركة بالإضافة الى ٢٣ شركة تأمين اجنبية.

وتعتبر سوق التأمين بالمملكة العربية السعودية اكبر اسواق المنطقة من حيث عدد هذه الشركات حيث يعمل بها ٧٤ شركة معظمها بطبيعة الحال مسجل خارج المملكة بحكم الطبيعة التشريعية والقانونية لنشاط التأمين.

ويصل حجم اقساط المكتتبة في اسواق التأمين الخليجية حوالي ٢٠٠٠ مليون دولار اميركي وهو ما يعادل ٤٠٪ من اجمالي اقساط المكتتبة في اسواق التأمين على مستوى الدول العربية ككل.

وقد كانت حصة السعودية من هذه الاقساط هي الاكبر حيث بلغت ٣٦٪ ثم سوق الامارات العربية المتحدة ٣٤٪ وتوزعت بقية الاقساط بنسب اقل على بقية اسواق المنطقة.

وتبلغ حصة شركات التأمين الوطنية من اجمالي اقساط المكتتبة ٨٣٪ والنسبة الباقية ١٧٪ حصة الشركات الاجنبية.

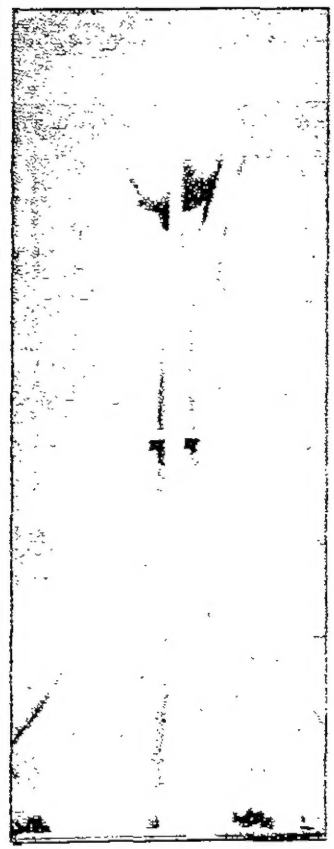
وفي ظل هذا الوضع التأميني بالخليج يكون السؤال الذي يطرح نفسه، ما هو مصير شركات التأمين الصغيرة في هذه الاسواق المنافسة داخلياً وخارجياً؟

واللاحظ حالياً هو عدم نضج اسواق التأمين بالمنطقة بالمقارنة مع المستويات التي وصلت اليها صناعة التأمين على المستوى العالمي وبالتالي لا تزال هذه الاسواق نامية ولم تبلغ بعد درجة عالية من التطور مقارنة مع اسواق واقتصاديات العالم الاكبر تطوراً كالسوق الأوروبية او الولايات المتحدة الاميركية.

ولذلك فان شركات التأمين العاملة بالخليج خاصة الصغيرة منها تعاني من ضالة رساميل الاسواق في الوقت الذي تتنافس فيه على الاخطار الحكومية وهي اخطار كبيرة من زاوية المخاطر واقساط.

وقد ادى هذا الوضع الى الحد من فتح افاق التطور امام هذه الشركات للتحوّل الى شركات ذات رؤوس اموال عالية طاماً تمارس نشاطها تحت الحماية الحكومية مما يحد من تملكها الادوات الادارية والفنية والمالية لاداء نشاطها بكفاءة اعلى. ونتيجة لذلك أصبحت نسبة الاحتفاظ باقساط التأمين المكتتبة لديها منخفضة وبالتالي اعتمدت في تمويلها على التمويل الواردة من اعمال اعادة التأمين من الاسواق الدولية اكثر من اعتمادها على رفع نسب الاحتفاظ.

## خلال ندوة نظمها «أريج» حول صناعة التأمين خبراء: الاندماج ضروري في سوق التأمين بالخليج



لؤلؤة البحرين

قيمت اقساط التأمين المصروح عنها في ٤١ شركة تأمين من اصل ٨١ شركة عاملة في لبنان بلغت خلال العام ١٩٩٧ ما مجموعه ٢٣٣ مليوناً و٦٧٧ ألف دولار في مختلف الفروع وقبرت اقساط الشركات الـ ٨١ بنحو ٤٢٠ مليون دولار حسب احصاءات جمعية شركات التأمين في لبنان منها ٣٤٥ مليون دولار خاضعة للضريبة و٧٥ مليون تعود لفروع معفاة من الضرائب ويترفع اجمالي اكتتابات هذه الشركات العاملة فعلياً في سوق التأمين كالتالي:

١٨.٥ مليون دولار لفروع الحريق، ١٤.٥ مليون دولار لفروع التأمين البحري، ٧٧ مليون دولار لفروع الحوادث، ١٩٨ مليون دولار لفروع الصنعي ٨٠ مليون دولار لفروع الحياة و١٨ مليون دولار طوارئ العمل وهذا يعني ان فرع الاشياء يبقى في طليعة فروع التأمين اذ يبال ٤٧٪ من مجموعة الاقساط يليه فرع الحياة ١٩٪ وفرع السيارات ١٣٪ وفي مقارنة مع الاقساط المحققة عام ٩٦ تبين ان قطاع التأمين سجل نمواً عاماً في حوالي ١٨.٣٪.

ويتوقع ان يشهد هذا القطاع المزيد من النمو خلال السنة الجارية نظراً الى الاجراءات التي اتخذتها وزارة الاقتصاد والتجارة سلطة الوصاية، بالتعاون مع جمعية شركات التأمين لتنمية القطاع وتعزيزه.

وينتظر ان يبدأ اول هذه الاجراءات من خلال اقرار القانون الجديد المعدل للضمان الذي ينظم عمل هيئات الضمان ويرعاها.

وقالت «اريج» انيا ستؤسس في وقت لاحق من الشهر الجاري شركة لاعادة التأمين برأسمال ٣٠٠ مليون دولار في البحرين لتولي أنشطة اعادة التأمين بالمجموعة. وقال مسؤولون ان انشاء الشركة الجديدة سيساعد المجموعة في التنافس في السوق الدولية لاعادة التأمين.

المناصرة - رويترز - قال مسؤولون في صناعة التأمين ان شركات التأمين في دول الخليج العربية تحتاج الى تدعيم وضعها للاستفادة من سوق اعادة التأمين الكبيرة في المنطقة والتحصين قوتها على المنافسة دولياً.

وقال مسؤول بالاهلية للتأمين في خلال الاندماج سيصبح لشركات التأمين رأسمال قوي وهذا سيساعدها على قبول مخاطر رئيسية في صناعتي البتروكيماويات والكهرباء. واذاف الاندماج سيؤدي لشركات التأمين وسيساعدها في التنافس في الاسواق الدولية.

وقالت لطيفة دوس من شركة الشرق للتأمين المصرية سوق اعادة التأمين في دول الخليج نشطة. وهي تمثل سوقاً كبيرة خاصة في قطاعات الهندسة والطاقة.

وابلى الاثنان بهذه التصريحات على هامش ندوة استمرت ثلاثة ايام عن صناعة التأمين نظمها المجموعة العربية للتأمين «اريج» اكبر شركات التأمين في العالم العربي.

ويعمل في دول مجلس التعاون الخليجي حوالي ١٧٨ شركة تأمين منها ٢٣ شركة اجنبية. وقال تقرير لشركة «اريج» ان اجمالي اقساط التأمين بلغ ١.٩٨٥ مليار دولار في دول مجلس التعاون في ١٩٩٦ تمثل ٣٩ في المائة من اجمالي اقساط التأمين في العالم العربي. ووضح التقرير ان السعودية جاءت في المركز الاول بنسبة ٣٦ في المائة في ١٩٩٦ تلتها الامارات العربية المتحدة بنسبة ٣٤ في المائة. واذاف التقرير ان شروط الحد الأدنى لرأسمال شركات التأمين سترتفع في المستقبل القريب وان الطريق الواضح امام الشركات في هذا السبيل يتمثل في الاندماج. ولكنه قال انه نظر لآن العديد من

### توقع مزيد من النمو في ٩٨

## ٤٢٠ مليون دولار اقساط التأمين في لبنان عام ٩٧



بيروت

الامور الملحة التي تحتاج الى التعديل لتصبح نافذة، ذلك ان في لبنان أكثر من مليوني سيارة تجول على الطرق من دون اي ضمانات اضافية الى السيارات العسكرية والجرارات الزراعية التي يفوق عددها ٥٠٠ ألف وهذا يفوق على شركات التأمين فرصة الاستفادة من اقساط التأمين في هذه السيارات والتي تقدر بنحو ١٧٠ مليون دولار سنوياً ذلك ان هناك ثلث عدد السيارات مؤمنة اختياريًا عبر القطاع الخاص وليس الزامياً.

ويبدو موضوع اقرار التعديل على القانون القديم الذي مضى عليه الزمن وبات رسوخه رمزية ويحتاج الى تعديل الغرامات بما يتلاءم مع الوضع الحالي من الضمان على تعديل قانون الضمان على ان يكون الضمان الانزامي على السيارات الصاندة سنة ١٩٧٧ ولم يوضع بعد حين التنفيذ بسبب عدم صمود مراسيمه التطبيقية حتى اليوم ولهذا الغاية تعقد جمعية شركات الضمان في لبنان اجتماعاً الاسبوع المقبل لبحث هذا القانون وتأتي هذه الخطوة تلبية لطلب وزير الاقتصاد في هذا الصدد.

ويبدو موضوع اقرار التعديل على القانون القديم الذي مضى عليه الزمن وبات رسوخه رمزية ويحتاج الى تعديل الغرامات بما يتلاءم مع الوضع الحالي من الضمان على تعديل قانون الضمان على ان يكون الضمان الانزامي على السيارات الصاندة سنة ١٩٧٧ ولم يوضع بعد حين التنفيذ بسبب عدم صمود مراسيمه التطبيقية حتى اليوم ولهذا الغاية تعقد جمعية شركات الضمان في لبنان اجتماعاً الاسبوع المقبل لبحث هذا القانون وتأتي هذه الخطوة تلبية لطلب وزير الاقتصاد في هذا الصدد.



## المستهلك



### حرب الثوم بين الصين وأميركا

في شكوى تقدم بها مزارعو الثوم في ولاية كاليفورنيا الأميركية إلى الحكومة الفدرالية يتهمون فيها الصين بأنها اغرقت الأسواق الأميركية بثومها رخيص الثمن، في محاولة منها لدفع مزارعي الثوم المحليين خارج هذه الأسواق. كما جاء بالشكوى أن الصين عممت إلى القش التجاري عندما حمل محصول الثوم الوارد منها إلى أميركا ختمًا تجاريًا، وشهادة منشأ من كل من كوريا الجنوبية، وتايلاند وليس الصين، وما يحدث في هذه الحالة أن سفن الثوم الصينية تتوقف في موانئ هذه الدول أو أي دول أخرى ليعاد الشحن من هذه الدول ومعه شهادة المنشأ.

وعند التحقيق في هذه الشكوى ثبت أن دعوى زراع الثوم من الأميركيين صحيحة وتم توقيع غرامة تجارية على الصين.

هذا النزاع وغيره من النزاعات التجارية المماثلة يتم حل الجزء الأساسي فيه على أيدي الباحثين في معاملهم، والذين يستطيعون بسهولة الكشف عن المكان الذي زرعه فيه أي محصول في العالم.

يقول أحد هؤلاء الباحثين وهو «بوب شورنس» أن أي نصيب هو انعكاس لما في التربة من عناصر تنعكس مكوناتها المختلفة على النبات طبقًا لتكوينها الجيولوجي الذي يختلف من بلد لآخر، ويخصب النبات خصصًا محليًا يستطيع الباحث التعرف على المكان الذي زرعه فيه هذا النبات، ولأن الأمر يعتمد على البحث العلمي فإن الباحث الأميركي يواصل إبحاثه بكل دهاء، وفي النهاية يقدم تقريره الذي يحسم أي خلاف.

ويقول شورنس، أنه استطاع على مدى 15 سنة في هذا العمل أن يكتشف عديدًا من الخلافات بين الفول السوداني المزروع في المكسيك، والوارد من الأرجنتين وبين عصير البرتقال المستورد من الكاريبي ومثله الوارد من المكسيك. وكان من أشهر القضايا التي حسمها محله عندما ضبط أحد تجار البين الأميركيين وهو يبيع خلطة رخيصة من مسحوق البين مدعى أنه من خالص من مزارع هاواي. ويقول الباحث (شورنس) أنهم وجدوا أن الحقول التي تزرع فيها هذه الحمضيات تكون متباعدة من الناحية الجغرافية بدرجة تقف لظهور اختلافات في عناصر التربة، وعندما يختبر الباحثون هذه النباتات فإنهم يتحرون عناصر توجد في مجموعة ويترجح عددها بين 70، 60، 50، مجموعة المدهش أنه حتى إذا زرعت هذه النباتات في حقول متقاربة جغرافيًا فإن الباحثين يستطيعون التعرف أيضًا على هذه الاختلافات بسهولة.

### سليات الأسلوب الحالي للتسويق تفاوتت حصص المراكز التجارية من حركة الزبائن

معارض هذه المراكز بنشاط تسويقي مميز. ويضرب مثالًا على ذلك بمقارنة مبيعات أحد المعارض في مركز نشاط بالمعارض الأخرى في المراكز الأقل نشاطًا حيث تزداد مبيعات المعارض الأولى نتيجة لاقبال المتزائدين عليه لدرجة أن الكثير من بضائع المعارض الأخرى تسوق من خلال هذا المعرض، ولا يتكرر أن النشاط التسويقي المحوّل لبعض المراكز التجارية قد يتسبب في تزايد الزبائن الباحثين عن الجوائز فقط مما قد يتسبب في بعض المضايقات لبعض المعارض إلا أنه ينظر إلى مثل هؤلاء الزبائن فقط باعتبارهم زبائن متوقّفين، ولا يمنع في التعرف على المبيعات دون أن يشتروا ويضيف على سلطان مسؤول معرض بعدد جديد حيث يؤكد خطورة الاتجاه إلى إنشاء مراكز تجارية فخمة جداً ذات تصميم معماري باهظ التكاليف ويرى أن مثل هذه المراكز تدفع إلى الزيارة والشح، وفي داخلهم خوف كبير من عدم دخول

معارض هذه المراكز بنشاط تسويقي مميز. ويضرب مثالًا على ذلك بمقارنة مبيعات أحد المعارض في مركز نشاط بالمعارض الأخرى في المراكز الأقل نشاطًا حيث تزداد مبيعات المعارض الأولى نتيجة لاقبال المتزائدين عليه لدرجة أن الكثير من بضائع المعارض الأخرى تسوق من خلال هذا المعرض، ولا يتكرر أن النشاط التسويقي المحوّل لبعض المراكز التجارية قد يتسبب في تزايد الزبائن الباحثين عن الجوائز فقط مما قد يتسبب في بعض المضايقات لبعض المعارض إلا أنه ينظر إلى مثل هؤلاء الزبائن فقط باعتبارهم زبائن متوقّفين، ولا يمنع في التعرف على المبيعات دون أن يشتروا ويضيف على سلطان مسؤول معرض بعدد جديد حيث يؤكد خطورة الاتجاه إلى إنشاء مراكز تجارية فخمة جداً ذات تصميم معماري باهظ التكاليف ويرى أن مثل هذه المراكز تدفع إلى الزيارة والشح، وفي داخلهم خوف كبير من عدم دخول

### شركة يوسف نادر وأولاده تفوز بجائزة درع المستهلك

نادر رئيس هيئة الميرين وكلاء سكر نادر والأولاد استراتيجي صنوايت عن اعترافه وتقديره لتسليم الجائزة مؤكدا حرصه على مضاعفة جههم لخدمة الاقتصاد الوطني في سبيل توفير المواد الغذائية لكافة شرائح المجتمع وبأفضل الأسعار التي تناسب مستوى دخل المواطنين. وقال أن إمكانية حصول الشركات والمؤسسات الوطنية على يوسف نادر وأولاده التي هيأت كل الظروف اللازمة لانجاح الدراسات الاستقصائية المتعلقة بالمنتجات التي تتعامل بها وهي سكر نادر والأولاد استراتيجي صنوايت، حيث تبين أن المواطنين المستهلك أصبح علامة بارزة في مجتمعنا

نادر رئيس هيئة الميرين وكلاء سكر نادر والأولاد استراتيجي صنوايت عن اعترافه وتقديره لتسليم الجائزة مؤكدا حرصه على مضاعفة جههم لخدمة الاقتصاد الوطني في سبيل توفير المواد الغذائية لكافة شرائح المجتمع وبأفضل الأسعار التي تناسب مستوى دخل المواطنين. وقال أن إمكانية حصول الشركات والمؤسسات الوطنية على يوسف نادر وأولاده التي هيأت كل الظروف اللازمة لانجاح الدراسات الاستقصائية المتعلقة بالمنتجات التي تتعامل بها وهي سكر نادر والأولاد استراتيجي صنوايت، حيث تبين أن المواطنين المستهلك أصبح علامة بارزة في مجتمعنا



أسرة شركة الحياة للصناعات الغذائية

### الحدث من نوعه في منطقة الشرق الأوسط سنيرة تفتح مصنعا في فلسطين

التي تقى حاليا بمطالبيات السوق التصديرية. إن البدايات الأولى لاسم الماركة الشهيرة سنيرة تعود إلى عام 1920، عندما أسس يعقوب سنيرة مصنعا لتجهيز اللحوم في القنصون - فلسطين، وهو المصنع الذي تم تجهيزه بالآلات والاحتلال للأراضي الفلسطينية عام 1948، إلى نقل المصنع من موقعه في القنصون، إلى موقع جديد داخل أسوار مدينة القدس القديمة، حيث استمرت عمليات التصنيع حتى شهر كانون الثاني عام 1997م. لقد أصبح اسم سنيرة هذه الماركة مقترنا بالأسرة التي باتت ترى فيه رمزا للجودة العالية والطعم الطيب. ولا بد من الإشارة إلى أن اسم سنيرة أصبح مرادفا للمصنوعات الجيدة بمستويات عالية من الجودة التي شهد الجميع بتميزها مصنوعة من لحوم الإقبار والتواجن المنووعة حلالا، والمستوردة من أوروبا، الأميركيين وإستونيا. وتجدر الإشارة إلى أن مصنع الحياة للصناعات الغذائية يعتبر شركة تابعة للشركة العربية الفلسطينية للاستثمار إبك (APIC)، والتي تعمل بالتعاون مع شركات فلسطينية في مجال الخدمات، الترميم، الترميم والتوسيع، أن شعار إبك يمثل الجودة من أجل إعادة بناء الاقتصاد الفلسطيني. وهي من المصانع وتخزين المواد الغذائية، وقد حققت السياسة الصلبة للتحكم في المخاطر الكثير من الإنجازات في مجال الإدارة العامة، نقل التكنولوجيا كفاية النمو، هندسة الإنتاج من أجل إعادة بناء الاقتصاد الفلسطيني. وهي من المصانع الحية للصناعات الغذائية المزود بأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا، تقف في مصاف كبار مصنعي المواد الغذائية.

دشنت الحياة للصناعات الغذائية مصنعا منتجات سنيرة مصنعة الجيدة التي تعتبر الحدث من نوعه في فلسطين. فلسطين. والمصنع الجديد الذي تبلغ مساحته 4800 متر مربع أقيم على أرض تبلغ مساحتها أحد عشر ألف متر مربع، بالتعاون مع شركات متخصصة في تكنولوجيا صناعة المواد الغذائية، من ألمانيا، إيطاليا، فرنسا، سويسرا، النمارة، هولندا، بلجيكا والولايات المتحدة الأميركية.

أما الأجهزة والآلات المستخدمة في المصنع فقد قام مصنعها وتركيبها شركة ترافلجاني الإيطالية، ذات الشهرة الواسعة في خمسة تكنولوجيا المواد الغذائية وقد تم تصميم هذه الأجهزة والآلات بحيث تلبي كافة الشروط والمتطلبات التي وضعتها إدارة الغذاء والدواء الأميركية وقد أخذ بعين الاعتبار الالتزام الصارم والكامل بكل الشروط والمواصفات الصحية، تنقية المياه العادمة، والمحافظة على البيئة، وبخصوص تدريب العاملين في المصنع، فإنه يتم في المصنع وعلى نفس الآلات التي سيتعاملون معها. وتضم قوة العمل الشابة 88 فردا بما في ذلك المهندسون، ويبلغ عدد الشباب 78 فردا بينما يبلغ عدد الفتيات عشرين فتاة، أما المؤهلون جامعا فيبلغ عددهم 35 فردا من مجموع العاملين والعاملات.

وتقوم إدارة مصنع الحياة للصناعات الغذائية، معززة بالعديد من سنوات الخبرة والتجربة في صناعة المواد الغذائية، بتزويد المصنع بخبراتها لضمان استمرار تطوره وتميز إنتاجه، وبالنسبة لطاقة المصنع الإنتاجية الحالية فإنها تبلغ 780 من مجمل طاقته الإنتاجية، وهي النسبة المتجات.

### الملكية الأردنية

ساعة	قائمة من الوصول
9.30	جدة
9.45	لارنكا
10.00	بومباي
10.05	الطهران، الرياض
10.20	بيروت
10.30	دبي، أبوظبي
10.40	نيويورك، لوس أنجلوس
10.50	استقبال، رحلة اضافية
11.00	فرانكفورت
11.10	بروكسل، ميلانو
11.20	لندن
11.30	مدريد، جنيف
11.40	باريس، أثينا
11.50	روما
12.00	القاهرة، أثينا، نجرا

ساعة	مغادرة إلى
6.30	لارنكا
6.45	بيروت
6.50	فيينا، فرانكفورت
7.00	عقبة، روما
7.10	تونس، كازابلانكا
7.20	استقبال، نيويورك
7.30	استقبال، رحلة اضافية
7.40	أثينا، لندن
7.50	لدى
8.00	جدة
8.10	لبنان، دبي
8.20	بانكوك
8.30	القاهرة
8.40	نعمش
8.50	صناعات
9.00	كوالالمبور، جاكرتا، متصف الليل

### نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
السفن المغادرة		
1- ساندري برايد	SANDY PRIDE	21/أيار/98
2- الصافي	AL SAFI	21/أيار/98
3- بريما	PRIMA	21/أيار/98
4- جولان رينغ	GOLDEN RING	21/أيار/98
5- ريان	RIAN	21/أيار/98
6- سيلفر ويند	SILVER WIND	21/أيار/98
7- إمبرود	EMPEROR	21/أيار/98
8- ديسبي-تي	DAISY-T	21/أيار/98
9- كوتا واناجسا	KOTA WANAGSA	21/أيار/98
10- دوبران ستار	DURBAN STAR	21/أيار/98
11- ابن ديرة	IBN DURAI	21/أيار/98
السفن الباقية		
1- غزالي	GHAZALI	20/أيار/98
2- سكارجيراك	SKARGERRAK	21/أيار/98
3- دنفر	USS DENVER	21/أيار/98
4- تاراوا	USS TARAWA	21/أيار/98
5- مونت فيرنون	USS MOUNT VERN	21/أيار/98
6- سوان	SWAN	21/أيار/98
7- نجوي	NGOWE	21/أيار/98
8- سماراغدا	SMARAGDA	21/أيار/98
9- يو تشنغ ج	YOU CHENG G.	21/أيار/98
10- وادي سندر	WADI SUDR	21/أيار/98
11- رويال ستار	ROYAL STAR	21/أيار/98
12- ريان	RIAN	21/أيار/98
13- سيلفر ويند	SILVER WIND	21/أيار/98
14- ديسبي-تي	DAISY-T	21/أيار/98
15- كوتا واناجسا	KOTA WANAGSA	21/أيار/98
16- دوبران ستار	DURBAN STAR	21/أيار/98
17- ابن ديرة	IBN DURAI	21/أيار/98
18- نورويد	NORWID	21/أيار/98
19- ريني	RENI	21/أيار/98
20- جولان هارفيست	GOLDEN HARVEST	21/أيار/98
السفن المنتظرة		
1- سي. هارموني	C.S. HARMONY	21/أيار/98

### شركة يوسف نادر وأولاده الشركة التجارية الحديثة للتوزيع وكلاء سكر نادر والأولاد استراتيجي صنوايت تفوز بدرع المستهلك الأردني



قررت ادارة البرنامج الوطني للتوعية وحماية المستهلك منع

درع المستهلك الأردني 1997

لشركة يوسف نادر وأولاده



للدور الكبير في تعزيز سعة الانتاج وخدمة الاقتصاد الوطني وإبراز الخدمات المميزة والأسهام الفاعل في خدمة المجتمع المحلي وتوظيف الأيدي العاملة الأردنية والمحافظة على البيئة ومواكبة أحدث أساليب الانتاج



المؤشر صعد مجدداً فوق ١٨٠ نقطة

**تقارب الاتجاهات الإغلاقية و(٥٧٪) من التوقعات المالية لـ (٣) اسهم**

**كتب - زكي سعيد**

عاد سهم البنك العربي للإرتفاع في جلسة افتتاح اسبوع عمل البورصة الأردنية اسبوعاً اسبوعاً، المؤشر الرسمي فوق الحاجز النفسي ١٨٠ نقطة مجدداً بارتفاع ٧٣ - من أفضاله السابق، فقد صعد سهم العربي، أمس بقدر ٢٤٠٠ ديناراً معلقاً عند ٢٠٤,٥٠٠ ديناراً بدعم تجديد الشراء المحلي والغير الأردني عليه.

وتقل عن تقديرات أن النشاط على السهم العربي اسبوعاً من التقليل من تراجع الاسعار حيث استحسن الاتحاد الياباني على دول ثلث الاتفاقيات التي شملت اسبوع ٢٥ شركة تم تداولها بالمقارنة مع حوالي النصف

للمشاريع كما نفذت صفقات جديدة على سهم بنك الاسعارات والتحويل.

وحسب النتيجة المؤشيرة غير المرحبة فقد أظهر المؤشر البسيط تراجعاً بلغت نسبته ١٠,٠٠٪ فقط منذ ٧٢,٨٤ نقطة لتبلغ خسائر الاسهم في السوق النظامي منذ بداية العام حسب مراقبته حوالي ٢٠٠ بالمقارنة مع ارتفاعاً بنسبة ٢٠٪ حسب قراءة الرسمي.

ويتوقع أن يتخلف السوق المالي اليوم بتجاوز حجم التداول فيه حاجز ١٥٠ مليون دينار، حيث قارب اجمالي التداول منذ بداية العام وحتى أمس ١٦٤ مليون دينار. وتنفذت تحويل جديد على سهم حديد اربلغ كميته ٢٠٠ ألف سهم نفذت على

في آخر جلسنتين للتداول الأسبوع الماضي. وتبلغت الأسهم الهابطة ٢٢ مقابل ١٩ سهما صاعدا. وهي اتجاهات متعارضة... وما زالت حركة الأسهم «الجزئية» هي المسيطرة على النتيجة بدرجة كبيرة. بالنظر لضعامة أوزانها السوقية وتزايد الانخراط بها بالمقارنة مع السابق وسط استقراء متشككي للرملة المقبلة.

وفي السوق الموازي برز سهم الاتحاد للسجائر في واجهة المكاسب وتحدد النشاط على سهم الشركة

سعر ٨٤ قرشا وانغلق السهم بزيادة ١٠ فلسات.

كما ارتفع سهم الاسكان بحوالي ١٠٠ فلس عن ادنى مستوى له وصل اليه خلال الجلسة أمس. وانغلق عند ٢.٩٥٠ دينار. وقد اعتلى السهم قائمة الأكثر توقيعا للصفقات ٧٧ صفقة تلاله العربي وقد استحوذت الصفقات التي وقعت على سهم البنك العربي وحيد الارن بنك الاسكان على حوالي ٥٧٪ من إجمالي التداول الذي تحقق أمس وقرره ١.٢ مليون دينار.

**تحدد مكاسب المجموعة الاستشارية ونيزك للمقاول**

**ادراج أسهم الزيادة الدولية للفنادق في البورصة**

**الأسواق**

تحدد يوم ٣٠ ايار الحالي موعداً لاتخاذ الهيئة العامة لشركة المجموعة الاستثمارية الإستثمارية التي يرأس مجلس ادارتها د. عصام الساكت كما تتحدد يوم ٢٧ الجاري موعداً لاتخاذ الهيئة العامة لشركة نيزك للقبائل برئاسة د. يعقوب فاخوري وهو اليوم الذي سيعقد فيه اجتماع الهيئة العامة الثالث للشركة العامة للصناعات الهندسية.

**خلال اجتماعات الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة**

**المدني يدعو للتعاون بمجالات صناعة**

الأسمدة خاصة الجودة والبيئة والتنافس

● المفني وألى جانبى على حمدي

بعض الأشخاص، والحد العربي، منجني الاسمدة  
التي بدأت اغتيالها في عمان اس.  
وتركز الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام على  
اعداد الدراسات مكثفة لتسويق الاسمدة والتعاون  
الفني بين المزارعين بهدف تحسين الانتاجية  
والتحضير للمؤتمر الفني الدولي المزمع عقده في  
الدوحة في تشرين الاول القادم.  
كما بحث في تعيين رئيس مجلس ادارة الاتحاد  
وتأهله لنزول القيادة (١٩٨٠-٢٠٠٠) وقرار صوازنة  
الاتحاد واستعراض نشاطاته لهذا العام والعام  
الماضي.  
وتب السيد سامح المنجي مدير عام شركة مناجم  
الفوسفات الى اجتماع مجموعة عام صناعة  
الاسمدة وحياة البيئة الى ان هناك تحديات كبيرة  
لصناعة الاسمدة العربية في ضوء المستجدات على  
السلطة العالمية الجديدة على ٩٠٠٠ تعديل بعض

٣٤٩٠٣٧	١١٣١٥٤٣	٦٤٣
<p><b>علم وخبر تبليغ اعلام</b>  <b>حقوقى صادر من</b>  <b>محكمة بداية عجلدن</b></p>	<p><b>محكمة صلح حقوق وادى السير</b>  <b>رقم الدعوى ٩٨/١٢</b>  <b>القاضي هائل بيك العمرو</b></p>	<p><b>اعلان</b>  يعلن المعلوم بان لجنة التنظيم الوائتية لتواء الكورة اطلعت على قرار اللجنة المحلية رقم ١٢/١٢ لعام ٩٨ في بلدية بيت ابيس والغضنن الغاء</p>
<p>اعلاناتكم في <b>السوق</b>  هاتف ٥١٥٧٦٩٠</p>		

جزء من شارع تنفيذ سبعة ١٢٢ تقريبا لميزان الميزان للسيد زيد محمد ابراهيم الذي يقع بسبعة التنفيذ يعمل ٣. ٥. ١٠. ١٥. ٢٠. ٢٥. ٣٠. ٣٥. ٤٠. ٤٥. ٥٠. ٥٥. ٦٠. ٦٥. ٧٠. ٧٥. ٨٠. ٨٥. ٩٠. ٩٥. ١٠٠. ١٠٥. ١١٠. ١١٥. ١٢٠. ١٢٥. ١٣٠. ١٣٥. ١٤٠. ١٤٥. ١٥٠. ١٥٥. ١٦٠. ١٦٥. ١٧٠. ١٧٥. ١٨٠. ١٨٥. ١٩٠. ١٩٥. ٢٠٠. ٢٠٥. ٢١٠. ٢١٥. ٢٢٠. ٢٢٥. ٢٣٠. ٢٣٥. ٢٤٠. ٢٤٥. ٢٥٠. ٢٥٥. ٢٦٠. ٢٦٥. ٢٧٠. ٢٧٥. ٢٨٠. ٢٨٥. ٢٩٠. ٢٩٥. ٣٠٠. ٣٠٥. ٣١٠. ٣١٥. ٣٢٠. ٣٢٥. ٣٣٠. ٣٣٥. ٣٤٠. ٣٤٥. ٣٥٠. ٣٥٥. ٣٦٠. ٣٦٥. ٣٧٠. ٣٧٥. ٣٨٠. ٣٨٥. ٣٩٠. ٣٩٥. ٤٠٠. ٤٠٥. ٤١٠. ٤١٥. ٤٢٠. ٤٢٥. ٤٣٠. ٤٣٥. ٤٤٠. ٤٤٥. ٤٥٠. ٤٥٥. ٤٦٠. ٤٦٥. ٤٧٠. ٤٧٥. ٤٨٠. ٤٨٥. ٤٩٠. ٤٩٥. ٥٠٠. ٥٠٥. ٥١٠. ٥١٥. ٥٢٠. ٥٢٥. ٥٣٠. ٥٣٥. ٥٤٠. ٥٤٥. ٥٥٠. ٥٥٥. ٥٦٠. ٥٦٥. ٥٧٠. ٥٧٥. ٥٨٠. ٥٨٥. ٥٩٠. ٥٩٥. ٦٠٠. ٦٠٥. ٦١٠. ٦١٥. ٦٢٠. ٦٢٥. ٦٣٠. ٦٣٥. ٦٤٠. ٦٤٥. ٦٥٠. ٦٥٥. ٦٦٠. ٦٦٥. ٦٧٠. ٦٧٥. ٦٨٠. ٦٨٥. ٦٩٠. ٦٩٥. ٧٠٠. ٧٠٥. ٧١٠. ٧١٥. ٧٢٠. ٧٢٥. ٧٣٠. ٧٣٥. ٧٤٠. ٧٤٥. ٧٥٠. ٧٥٥. ٧٦٠. ٧٦٥. ٧٧٠. ٧٧٥. ٧٨٠. ٧٨٥. ٧٩٠. ٧٩٥. ٨٠٠. ٨٠٥. ٨١٠. ٨١٥. ٨٢٠. ٨٢٥. ٨٣٠. ٨٣٥. ٨٤٠. ٨٤٥. ٨٥٠. ٨٥٥. ٨٦٠. ٨٦٥. ٨٧٠. ٨٧٥. ٨٨٠. ٨٨٥. ٨٩٠. ٨٩٥. ٩٠٠. ٩٠٥. ٩١٠. ٩١٥. ٩٢٠. ٩٢٥. ٩٣٠. ٩٣٥. ٩٤٠. ٩٤٥. ٩٥٠. ٩٥٥. ٩٦٠. ٩٦٥. ٩٧٠. ٩٧٥. ٩٨٠. ٩٨٥. ٩٩٠. ٩٩٥. ١٠٠٠. ١٠٠٥. ١٠١٠. ١٠١٥. ١٠٢٠. ١٠٢٥. ١٠٣٠. ١٠٣٥. ١٠٤٠. ١٠٤٥. ١٠٥٠. ١٠٥٥. ١٠٦٠. ١٠٦٥. ١٠٧٠. ١٠٧٥. ١٠٨٠. ١٠٨٥. ١٠٩٠. ١٠٩٥. ١١٠٠. ١١٠٥. ١١١٠. ١١١٥. ١١٢٠. ١١٢٥. ١١٣٠. ١١٣٥. ١١٤٠. ١١٤٥. ١١٥٠. ١١٥٥. ١١٦٠. ١١٦٥. ١١٧٠. ١١٧٥. ١١٨٠. ١١٨٥. ١١٩٠. ١١٩٥. ١٢٠٠. ١٢٠٥. ١٢١٠. ١٢١٥. ١٢٢٠. ١٢٢٥. ١٢٣٠. ١٢٣٥. ١٢٤٠. ١٢٤٥. ١٢٥٠. ١٢٥٥. ١٢٦٠. ١٢٦٥. ١٢٧٠. ١٢٧٥. ١٢٨٠. ١٢٨٥. ١٢٩٠. ١٢٩٥. ١٣٠٠. ١٣٠٥. ١٣١٠. ١٣١٥. ١٣٢٠. ١٣٢٥. ١٣٣٠. ١٣٣٥. ١٣٤٠. ١٣٤٥. ١٣٥٠. ١٣٥٥. ١٣٦٠. ١٣٦٥. ١٣٧٠. ١٣٧٥. ١٣٨٠. ١٣٨٥. ١٣٩٠. ١٣٩٥. ١٤٠٠. ١٤٠٥. ١٤١٠. ١٤١٥. ١٤٢٠. ١٤٢٥. ١٤٣٠. ١٤٣٥. ١٤٤٠. ١٤٤٥. ١٤٥٠. ١٤٥٥. ١٤٦٠. ١٤٦٥. ١٤٧٠. ١٤٧٥. ١٤٨٠. ١٤٨٥. ١٤٩٠. ١٤٩٥. ١٥٠٠. ١٥٠٥. ١٥١٠. ١٥١٥. ١٥٢٠. ١٥٢٥. ١٥٣٠. ١٥٣٥. ١٥٤٠. ١٥٤٥. ١٥٥٠. ١٥٥٥. ١٥٦٠. ١٥٦٥. ١٥٧٠. ١٥٧٥. ١٥٨٠. ١٥٨٥. ١٥٩٠. ١٥٩٥. ١٦٠٠. ١٦٠٥. ١٦١٠. ١٦١٥. ١٦٢٠. ١٦٢٥. ١٦٣٠. ١٦٣٥. ١٦٤٠. ١٦٤٥. ١٦٥٠. ١٦٥٥. ١٦٦٠. ١٦٦٥. ١٦٧٠. ١٦٧٥. ١٦٨٠. ١٦٨٥. ١٦٩٠. ١٦٩٥. ١٧٠٠. ١٧٠٥. ١٧١٠. ١٧١٥. ١٧٢٠. ١٧٢٥. ١٧٣٠. ١٧٣٥. ١٧٤٠. ١٧٤٥. ١٧٥٠. ١٧٥٥. ١٧٦٠. ١٧٦٥. ١٧٧٠. ١٧٧٥. ١٧٨٠. ١٧٨٥. ١٧٩٠. ١٧٩٥. ١٨٠٠. ١٨٠٥. ١٨١٠. ١٨١٥. ١٨٢٠. ١٨٢٥. ١٨٣٠. ١٨٣٥. ١٨٤٠. ١٨٤٥. ١٨٥٠. ١٨٥٥. ١٨٦٠. ١٨٦٥. ١٨٧٠. ١٨٧٥. ١٨٨٠. ١٨٨٥. ١٨٩٠. ١٨٩٥. ١٩٠٠. ١٩٠٥. ١٩١٠. ١٩١٥. ١٩٢٠. ١٩٢٥. ١٩٣٠. ١٩٣٥. ١٩٤٠. ١٩٤٥. ١٩٥٠. ١٩٥٥. ١٩٦٠. ١٩٦٥. ١٩٧٠. ١٩٧٥. ١٩٨٠. ١٩٨٥. ١٩٩٠. ١٩٩٥. ٢٠٠٠. ٢٠٠٥. ٢٠١٠. ٢٠١٥. ٢٠٢٠. ٢٠٢٥. ٢٠٣٠. ٢٠٣٥. ٢٠٤٠. ٢٠٤٥. ٢٠٥٠. ٢٠٥٥. ٢٠٦٠. ٢٠٦٥. ٢٠٧٠. ٢٠٧٥. ٢٠٨٠. ٢٠٨٥. ٢٠٩٠. ٢٠٩٥. ٢١٠٠. ٢١٠٥. ٢١١٠. ٢١١٥. ٢١٢٠. ٢١٢٥. ٢١٣٠. ٢١٣٥. ٢١٤٠. ٢١٤٥. ٢١٥٠. ٢١٥٥. ٢١٦٠. ٢١٦٥. ٢١٧٠. ٢١٧٥. ٢١٨٠. ٢١٨٥. ٢١٩٠. ٢١٩٥. ٢٢٠٠. ٢٢٠٥. ٢٢١٠. ٢٢١٥. ٢٢٢٠. ٢٢٢٥. ٢٢٣
--

١٨/٧/٩٧  
خلصته منرجلة: في الجزء  
من عقد البيع رقم ١٢/٩٧ تاريخ  
٩/٩/٩٧، والمتعلق ببيع حصص  
المملوكة لـ «أ» عـرف «ب» كـلفت  
١٧ صـ ٣٧ من «أ» من «ب»  
أرضي «ج» وتضمنت للمـ  
عليه «د» قـرب المـ  
١٨/٧/٩٧  
خلصته منرجلة: في الجزء  
من عقد البيع رقم ١٢/٩٧ تاريخ  
٩/٩/٩٧، والمتعلق ببيع حصص  
المملوكة لـ «أ» عـرف «ب» كـلفت  
١٧ صـ ٣٧ من «أ» من «ب»  
أرضي «ج» وتضمنت للمـ  
عليه «د» قـرب المـ

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإدارة للواء الكورة	المحاميان سلام الشار و اسام طهين	والمصاريف والاعقاب	
--	----------------------------------	--------------------	--



## الخيوط الخفية « للمهندس » الذي أوقف إسرائيل على أصابع أقدامها

اعداد - وكالة شيما برس



ما يقع اسحق راين باعلان قتله بدون محاكمة حالما يتم اصطياده ولكن المهندس تحول الى صياد ماهر حيث قام باصطياد المستوطنين وضباط الشايك، كما وصلت كتابات القسم الى تل ابيب.

وما بين العيوب النافسة وعواصف الانفجارات الانتحارية ومسلل السيارات الفخخة عاشت اسرائيل اياماً مخيفة كالجحيم.

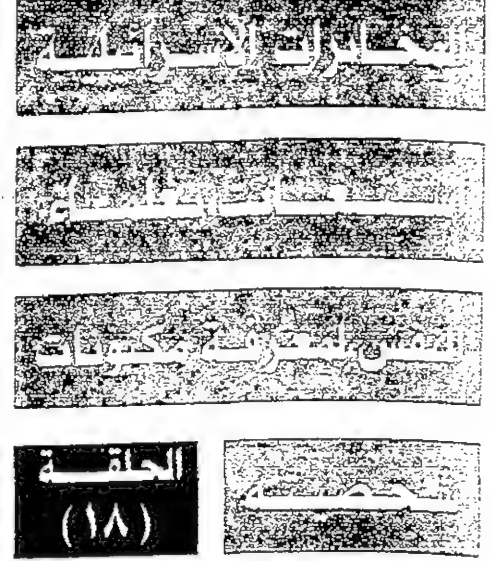
لقد تحدى المهندس يحيى اسحق راين وضباط مخابراته كما تحدى الموت ذاته وما بين المواجهة والاحتكام الفدائي عبر الحواجز العسكرية، وما بين البيوت السرية والعمليات القتالية تحول يحيى الى اسلحة ابدية في ذاكرة فلسطين وفي ذاكرة التاريخ المعاصر.

تري كيف كانت فصول هذه الملحمة الفدائية المشددة التي استقطت نظرية الأمن الإسرائيلي.

في هذا المسلسل اضاءات مكثفة حول سيرة حياة يحيى عياش عيارا العرب.

ما هي قصة الشهيد يحيى عياش وكيف تم اغتياله؟ ولماذا لم تستطع المخابرات الاسرائيلية اغتياله الا بعد ان عمدت الى الكبر والخيانة؟ ولكن كيف عاش يحيى عياش طفولته وصباه؟ وهل كانت له بعض الاحلام السرية؟ ام كان شاباً انطوائياً؟ وكيف اتجه الى الصلاة والعبادة؟ وثقل نفسه كي يكون مجاهداً في سبيل الله والوطن بحيث اطلق عليه وهو لم يزل فتى «شيخ الاخوان» في قريته.

فكيف بدأت قصته مع الاخوان المسلمين ومع كتابات مع كتائب عز الدين القسام؟ وكيف تحول الحجارة الى قتال شديدة الانفجار، وصنع من المستحضرات الطبية والمواد الكيماوية عبوات ناسفة اطلقت المجتمع الاسرائيلي برمتها؟



## ما هي الحياة السرية للمهندس يحيى عياش؟

نجم السنة العبرية

لم يكن مفاجئاً ان ينقسم الجمهور الاسرائيلي في استطلاعي للرأي اجريا لحساب التلفزيون ومصلحة الاداعة الاسرائيلية بمناسبة السنة العبرية الجديدة في ٢٥ ايلول ١٩٩٥، في اختيار رجل السياسة الاسرائيلي الاول، كما انه لم يكن مفاجئاً ان يختار الاكثريه المشاركون في الاستطلاعي يحيى عياش رجل السنة العبرية ونجمها، وبعد ان عرض مذيع البرنامج، يوني بن مناحم الذي يعتبر مراسل الاداعة والتلفزيون للشؤون الفلسطينية، سيرة حياة المهندس حيث توجه الى المشاهدين قائلاً: «كان من الواضح لدى وجوب اختيار المهندس كرجل هذا العام، فقد قمت بالتصوير بين كبار المسؤولين في الاداعة وانا احصل ورقة كتبت عليها المهندس وفي النهاية اختاره الجميع».

واضاف بن مناحم: «عرضت الاختيار على والد نحشون فاكسان الجندي الذي اختطف من قبل خلية من حماس، وعلى اشخاص اصيبوا في عمليات فوفاك على هذا الاختيار، ان عياش يمثل العنف بنظر الاسرائيليين، والعنف هو الذي حدد القضية الوطنية والعامة لهذا العام، كما ان المهندس يؤثر فعلاً على مدى الاحساس الامني لكل شخص في اسرائيل، واختياره يؤدي الى الاحساس بالامانة لدى ثلاثة ارباع الاسرائيليين».

كان مستعداً - لان

يضي بعض قيادات الصف الاول في الاجهزة الامنية من اجل تحقيق هدفه الذي لم يتحقق الا بعد وفاته بثلاثة اشهر.

القفل التريخ

ومع انشغال المسؤولين الاسرائيليين، سياسيين وعسكريين في نشاطات مكثفة لاحتواء الاثر السلبية التي تركها المهندس في اوساط الجمهور الاسرائيلي، بت حيلة الاتيكاد واصحة على تصريجات وتصرفات اولئك المسؤولين، وذلك لانه لم يستطع هؤلاء اخفاء حقيقة استفادتهم من كل ما في جعبتهم من اجراءات ضد المهندس والمجموعات الانتحارية، ان اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

لقد كتب مراسل صحيفة معاريف بنيي من التسليم امام منظر الرب الذي خلفها انفجار الحافلة في راسات اشكال بمدينة القدس، هناك انطباع بان الامر اصبح مألوفاً انطباع برويتية الموت، فالحياة والموت يتعايشان باستمرار عندنا، والباص يتحول الى وحش، التي روليت، التي اشعلت نقل محملة للموت، ويتابع المراسل قائلاً: «كنا نعرف ان ذلك سيحصل عاجلاً او اجلاً - لقد عالت الحياة في مجراها الطبيعي».

والحققة ان المراسل الصحفي الاسرائيلي اجاد التعبير ووصف الصالة التي سادت اوساط الشارع اليهودي، فقد نجح المهندس والكتابات الاستشهادية ليس في توجيه الفريديت فحسب، وانما في اثاره حالات مشيرة من النعز والرعب الشديدين بين الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.

الاستشهادية، ان

اعترف اسحق راين في لقاء خاص مع لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية في تل ابيب بصعوبة المواجهة حين قال: ان الارباه المتعصب الذي يرجع مصيره الى الاسلام الاصولي يخلف عن الارباه الذي مارسه منظمة التحرير الفلسطينية من حيث لجوئه الى العمليات الانتحارية وتكمن المشكلة في صعوبة مواجهة الانتحاريين الفلسطينيين الذين يأتون لتنفيذ هجماتهم كونهم يدركون انهم الاسرائيليين، وبخاصة اولئك القاطنين في المناطق والمدن التي كانت حتى فترة قريبة تعد بانها أكثر تحصناً وهدوءاً في مواجهة المقاتلين الفلسطينيين، فعلى سبيل المثال داب سكان مدينة تل ابيب وضواحيها منذ زمن طويل على المراقبة من بعيد ومشاهدة المواجهات العسكرية بين المنظمات والجيش الاسرائيلي على الحدود، او في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولكن مع دخول المهندس الى المواجهة، غدت مشاعر سكان تل ابيب والعولمة والخضرة، وغيرها من المدن الساحلية تتحيز بخطط من الخوف والغضب في ان واحد فبعد كل عملية انتحارية، يتجمع مات المتظاهرين بالقرب من مكان الانفجار وهم يهتفون ضد رئيس حكومتهم مسددين المسؤولين الحكوميين بصيحات الاستكثار والغضب، وفي كل مرة تحدث اضطرابات ومصادمات مع الشرطة، وغالباً ما كانت حشودات متظاهرين الجماهير الغاضبة من المسؤولين الاسرائيليين من زيارة اسكن الانفجارات ان يضطر رئيس الدولة العبرية (عزرا وإيزابيل) الى مصادرة المكان في زمامات اشغال قبل اتمام كلمته رغم انه لم تزل للجيش، لكي يحتفظوا بدهود اعصابهم.



جنازة الشهيد تشرق الآلاف الذين ساروا فيها الى مقبرة الشهداء في غزة.

العسكريون بالصعوبات التي تواجههم في

متابعة البحث عن المهندس، مما يعني اعترافاً بكفاءة (المهندس) الذي جعل الجرائل يقررون بعد معرفتهم بالمنطقة التي يختبئ بها، ففي مناسبتين متتبعيتين زمرنا امر الميجر جنرال امنون شاحك، رئيس هيئة الزكاه العامة، والميجر جنرال ايلان بيرمان كان يشغل قيادة المنطقة الوسطى ومن بينها الضفة الغربية بعد مغربتهما بمكان اقامة يحيى عياش، ومن اربعة اكتسبت، صرخ

الجنرال شاحك اكثر اثر

لقائه مع لجنة الخارجية والامن بقوله: «الشاب يحيى عياش الملقب بالمهندس، انما لا اعرف بالضبط اين هو؟ نحن نبحث عنه منذ فترة طويلة انما نواصل البحث عنه حتى نقبض عليه».

لقد جعل الجنرال بيرمان الاجهزة الامنية

مسؤولة القفل في القبض على المهندس معتبراً ان هذه الاجهزة «اصبحت عاجزة تماماً امام الاعمال والخطط التي يضعها عياش».

وبناء على ذلك يصبح بيرمان بقوله: «الآن يتوجب على اجهزة الامن حماية نفسها من هجمات عياش الانتحارية وعليهم ان يتوقعوا المزيد من العمليات».

تقعد كان اسحق

راين محتفظاً، فقد واكب ابداعاً استراتيجياً للمهندس العسكرية وتعرضت حكومته لانتقادات امنية، وحتى داخل حزبه، وبعد عدة محاولات استخدم فيها رئيس الوزراء اساليب متطورة عديدة، بات اسحق راين مقتنعا بعجز قيادته الامنية عن وقف المهندس ووضع حد لتلك التي في شعبية حزب العمل الذي الجمهور الاسرائيلي واذا كان قرار اقالة الجنرال يعقوب بيرمان عن رئاسة جهاز الشايك هو المؤشر الاول على هذه القناعة، فان ما لا يجب اغفاله - بالمقابل هو ان راين

للقبلة والسير على استراتيجيات جديدة

لواجهة الخلايا العسكرية والمجموعات الساندة لها، ويعلم الجنرال يغال بريسلر مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية لشؤون مكافحة الارهاب - بعد اجتماع رؤساء الموساد والشايك وامان بام وحسرة: «ان اجهزة الامن الاسرائيلية كانت ان تلقي القبض على المهندس في عدة مرات الا انه نجح في كل مرة بالافلات بطريقة عجيبة».

ولان الحديث لم يعد يدور عن موجة طعن بالساكنين او عمليات بمباريات فريية وذاتية بل يدور عن معركة ذات خطة واهداف محددة، فان روبن بن يشا، المعلق بصحيفة يديوت

أعترف عياش

هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

عياش جاء فيه: «احد ابن جوانب هذا

الطالب الجامعي هو قدرته على اعداد عبوات فعالة من مواد ليست من نوعيات جيدة، هذه القدرة تحظى بتقدير كبير من رجال المهنة الاسرائيليين كونه استطاع التغلغل على الجفاف الذي خلفته المخابرات العامة في المواد المتفجرة جيدة النوعية.

لقد تعرفت المخابرات على هذه القدرة في العام ١٩٩٢ حيث لم يكن عياش معروفاً عندما ضبطت سيارة ملغومة في رافات افال وبالكاد عرفت ان عياش هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

عياش جاء فيه: «احد ابن جوانب هذا

الطالب الجامعي هو قدرته على اعداد عبوات فعالة من مواد ليست من نوعيات جيدة، هذه القدرة تحظى بتقدير كبير من رجال المهنة الاسرائيليين كونه استطاع التغلغل على الجفاف الذي خلفته المخابرات العامة في المواد المتفجرة جيدة النوعية.

لقد تعرفت المخابرات على هذه القدرة في العام ١٩٩٢ حيث لم يكن عياش معروفاً عندما ضبطت سيارة ملغومة في رافات افال وبالكاد عرفت ان عياش هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

عكس قدرتنا

القاء القبض عليه وجدنا افضل الاشخاص لذلك، كنا على استعداد لصرف ميزانيات بلا حدود من اجل تصفيته، ولكنه كان يهرب عادة بوشاق موزونة منتحلاً شخصيات مختلفة، فبري نقه حيناً، ويحلقها حيناً آخر ويغير من ملامح وجهه، ويتجول في اسرائيل وهو يرتدي قبعة يهودية مروجية ويتحرك بسيارة وضعت عليها ملصقات تحمل شعارات مثل: «الشعب مع الجولان».

وتحت عنوان «اعرف عيوك» المهندس هو المظار الاول، نشر البكس فيشمان مقالاً طويلاً في صحيفة معاريف

بعد عملية الشهيد صالح تحدث فيه عن القائد يحيى عياش جاء فيه: «احد ابن جوانب هذا

الطالب الجامعي هو قدرته على اعداد عبوات فعالة من مواد ليست من نوعيات جيدة، هذه القدرة تحظى بتقدير كبير من رجال المهنة الاسرائيليين كونه استطاع التغلغل على الجفاف الذي خلفته المخابرات العامة في المواد المتفجرة جيدة النوعية.

لقد تعرفت المخابرات على هذه القدرة في العام ١٩٩٢ حيث لم يكن عياش معروفاً عندما ضبطت سيارة ملغومة في رافات افال وبالكاد عرفت ان عياش هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

عياش جاء فيه: «احد ابن جوانب هذا

الطالب الجامعي هو قدرته على اعداد عبوات فعالة من مواد ليست من نوعيات جيدة، هذه القدرة تحظى بتقدير كبير من رجال المهنة الاسرائيليين كونه استطاع التغلغل على الجفاف الذي خلفته المخابرات العامة في المواد المتفجرة جيدة النوعية.

لقد تعرفت المخابرات على هذه القدرة في العام ١٩٩٢ حيث لم يكن عياش معروفاً عندما ضبطت سيارة ملغومة في رافات افال وبالكاد عرفت ان عياش هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

عياش جاء فيه: «احد ابن جوانب هذا

الطالب الجامعي هو قدرته على اعداد عبوات فعالة من مواد ليست من نوعيات جيدة، هذه القدرة تحظى بتقدير كبير من رجال المهنة الاسرائيليين كونه استطاع التغلغل على الجفاف الذي خلفته المخابرات العامة في المواد المتفجرة جيدة النوعية.

لقد تعرفت المخابرات على هذه القدرة في العام ١٩٩٢ حيث لم يكن عياش معروفاً عندما ضبطت سيارة ملغومة في رافات افال وبالكاد عرفت ان عياش هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

اعرف عيوك... الهدف المركزي

ومع كل عملية تفجير استشهادية تدق نواقد الوعي الشعبي في الكيان الصهيوني تظهر صورة يحيى عياش عدة مرات على كامل شاشة التلفزيون الاسرائيلي وعلى كل القنوات، فيما يردد الذئعون اسم المهندس الذي اصبح الهلجاس الاساسي لاجهزة الاستخبارات الاسرائيلية، وغدا شبحاً اسطوريا بالنسبة للاسرائيليين، بعد ان تفشت في اوساطهم الاشاعات المتناقضة حول هذا المهندس الخطير، وقد خرج رئيس الحكومة عن العرف الدبلوماسي والمراسم المتعارف عليها دولياً عندما أعلن بان المهندس هو الهدف المركزي للدولة، بكافة مؤسساتها واجهزتها، وقبوله شخصياً التحدي حيث أعلن بان مصير يحيى عياش سيكون مثل مصير كل «الارهابيين» وهو الموت، ويؤكد الخبير العسكري زئيف شيف هذا الامر في سياق تعليق على جريفة اغتيال المهندس فيقول: «ان الشيء الذي املى اتخاذ قرار القضاء على يحيى عياش ليس فقط حساب الدم المتعلق بعشرات القتلى والجرحى من الاسرائيليين، وانما اولاً وقبل كل شيء حقيقة ان هذا الرجل تمكن في كل مرة من بناء قاعدة جديدة للعمليات الانتحارية الجماعية، ولذلك تحول المهندس الى هدف مركزي» واعطى في حينه اسحق راين الامر بعمل كل شيء ممكن من اجل القضاء على يحيى عياش، وتبنى شمعون بيريز الذي خلف راين في رئاسة الوزراء هذا التوجه.

ان قدرة يحيى عياش على التحرك بحرية نسبية في الضفة الغربية وقطاع غزة والعمل بنجاح في تلك المناطق وفي المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨، دون ان تتمكن الجهود ذات الطبيعة والمخفية التي بذلها الجيش والشرطة والوحدات الخاصة وانزع المخابرات من افعال اي من خططه، وعلى الرغم من الآثار السلبية والبصمات المرمية التي خلفها نجاح المهندس على المجتمع الاسرائيلي الا ان القادة والمعلقين الصحافيين غالباً ما وقفوا اعترافاً واحتراماً لهذه العقلة المميزة والقدرة المتجددة، ويكفي ان يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي اعتبر نفسه وبولته في حالة عداء شخصي مع يحيى عياش وهو الذي اطلق عليه لقب (المهندس) ان كتب صحيفة يديوت

أعترف عياش

هو الذي اعد العبرة... لقد دُعي رجايل المختبرات في مجرد التفكير في اسكانية وصول هذه السيارة الى قلب تل ابيب لتفجيرها في شارع «بينزغوف» ويضيف فيشمان: «خلف يحيى عياش - المظار رقم واحد - وضعت اجهزة الامن الاسرائيلية كل تفكيرها الذاتية، خططه، طبيعته، اسلوب عمله ورغم ان كل ذلك اصبح لدى رجال المخابرات، الا ان عياش لعب معهم لعبة القف والفار».

يريد اسحق راين على اجهزة المخابرات

هذه وخيبة حين يبار دباية كل اجتماع بالاسؤال: اين المهندس؟ فلا يتلقى جواباً، وعليه تحول المهندس الى رمز لغسل اسرائيل في الامسك بمن ينفذ العمليات، وليس المنظمة وحدها.

وكان الارض كانت تنشق وتبتلع، كان هناك من ادعى ان الرجل في الى خارج البلاد وهناك من ادعى انه فر الى منطقة الحكم الذاتي، ولكن في غرفة العمليات، ما زال ملققة على ملصق كبير، كتب تحتها المطلوب رقم واحد، والملف الخاص بيحيى عياش مليء ولكنه ما زال مفتوحاً، فقد اختار المهندس الهدف، التوقيت، واسلوب العمل لخطه شجها على مدى الحياة.

معركة غير متكافئة

ويتوسع نطاق اسطورة المهندس، ونجاحاته التكنولوجية التي دفعت بالكثيرين

عياش جاء فيه: «احد ابن جوانب هذا

الطالب الجامعي هو قدرته على اعداد عبوات فعالة من مواد ليست



اتصالان هاتفیان بین اولیاد و عرفات خلال ۲۴ ساعة

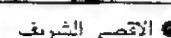
**ابوردینة: اعلان الموقف الاميركي النهائي من السلام خلال ١٠ ايام**



● الشيء

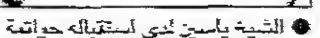
رَامَ اللهُ - أَغْب - أَفَادَ نَبِيلُ ابُو  
 زَيْنَةَ سَتْسْتَارُ الرَّئِيسُ السُّلْطَنِي  
 اَن يَاسِرَ عَرَافَاتُ تَحَاثُّفَا عِنَّا  
 وَزِيْرَةُ الصَّارِجَةِ سَائِلِيْنَ اَبُو رِبَاتِ  
 مَرْتَنَ عَاقِلَ ٢٤  
 وَاَوْصِيْ اَبُو دَاوُدَ لَوْكَالَةَ فَرَانِسَ  
 بَرَسَ اَن تَحْضُرَ الْاَصْلَاقِيْنَ الْاَزْدِيْنَ  
 اَحْيَا يَوْمِي الْخَمِيْسَ وَالْجُمُعَةَ  
 التَّالِيَةَ فِي اَخْرِ الْمَسْجِدَاتِ حَوْلَ  
 الْجُمُوعَةِ لِيَتَبَيَّنَ الْاَدَاةُ  
 الْاَلْمَرِيْكِيَّةُ لِلتَّوَصُّلِ اِلَى اخْتِرَاقِ  
 يَمِيْنُ مَن اَعَادَةَ الْفَوْصَاوَاتِ اِلَى  
 صَارِهَا وَبِخَاصَّةِ السَّوْعِيَّانِ لِقَاعِ  
 الْخُكُوْمَةِ الْاِسْرَائِيْلِيَّةِ بِقَبُولِ  
 تَحَاثُّهَا.  
 وَكَشَفَ اَبُو رَيْدِيَةَ النَّقَابَ عَنِ اَن  
 اَبُو رِبَاتِ اَجَلَ لِلرَّائِسِ عَرَافَاتِ اَنْ  
 سَتْسَمُرَ فِي حَتْلِ جُيُوشِهَا لِحَقِيْقِ  
 قَدَمِ مُبَارِكَا اَن تَقْضِيَ نَفْسَهُ اِلَى اَن  
 تَهْدِي الْجُمُوعَ اِلَى سَتْسَمُرَ اِلَى مَا  
 نَبَاهِيْلَ فِي اَلْقَرَّةِ مَحْمُودَةِ.  
 عَمِلَ الْمَدَوْدُ الْفَلَسْطِيْنِي عَنِ

## تجمع فلسطيني في الاقصى اليوم لمنع المتطرفين اليهود من اقتحامه



حاول هؤلاء اقتحام المسجد فسجدوا  
دعوة غير مكبرات الصوت  
للمواطنين للاحتشاد فيه،  
وتنظم الجامعات اليهودية  
المتطرفة هذه السيرة ضمن فعاليات  
خاصة بها في أطار الاحتفال  
الإسرائيلي لأحياء ذكرى احتلال  
القدس الشرقية.

تتجسد القدس،  
وحتى الشَّيخ عدنان الحسيني  
مسؤول الأوقاف الإسلامية في القدس  
التي تتولى الإشراف على المسجد  
الأقصى من أن الفلسطينيين الذين  
يسكنون في الأقصى سيستوعبون  
كل الشكاوى في محاولة من قبل  
المطريين اليهود، لخدومه وإخماد  
كلهم من حيث وضعايات.  
وأوضح نائب عبد القادر عضو  
الجلسة التشريعية الفلسطينية في  
مبنى القدس أن أعضاء في المجلس  
وشخصيات فلسطينية تمثل كافة  
مؤسسات المدينة تتواجد مع  
وفيات المسجد لحمايته وصونه من  
تدنيس التَّحْرِيف، له  
وأضاف قائلا أن شق بالمشرقة  
الإسرائيلية ويهاجم فلسطيني جديدا  
المطريين اليهود لذلك وفي حال



1591

ميشاق - رويترز - أجرى نائب  
عبدالحليم خدام محادثات في دمشق  
أحمد عباس مؤسس حركة  
تطورات القضية الفلسطينية و  
الفلسطينية المحتلة.  
وقال داسين للصحفيين ع  
الحادثات شملت التعاون بين  
لا يوجد دعم للسوري  
حيث أن سوريا والمقاومة  
واحد.  
وأشار متحدث فلسطيني إل  
في وقت لاحق مع خالد الفاضل  
المجلس الوطني الفلسطيني و  
العام للجمعية الديمقراطية ل

جنيف، اذبح، وضعت لجنة التحقيق  
المختصة ضد الضحايا من حصول  
للتنازع اعطائها ميثاقية على ان وضعت  
غير ان في اسرائيل ايمان حتى ان  
في الاموال ان ميثاق من الجوء الى  
التعويض لكل اسئلة.

وقال رئيس اللجنة الكندي  
يوسف ان التعويضات يحصلون قروض  
والدفاع للارامل عن اللجنة  
ومرت لاستخدام التعويضات  
فيها للضحايا قال يوسف ان  
وجبة تقوية، فان قوات الامن تهاجم  
تعويض الضحايا الفلسطينيين.

والعائلان ان الطريقة الوحيدة لك  
تبر اسرائيل تصرفاتها كشكل في  
تثبت ان انما فان قاسية، تعويض هذا  
من وسيلة اخرى.

واللجنة الكونية من عشرة خبراء  
والتي تبحث بصورة دورية في تعويض  
القول للاغنياء في كل تتوصل  
عام ١٩٨٦، واصبحت سارية المفعول  
اعتبارا من عام ١٩٩١، تصدر اثر

## هل يجد الغرب في روسيا حليفاً طبيعياً؟

من أهم ما يميز الدول  
بعضها سياسياتها الخارجية،  
التي تميزها عن غيرها من الدول،  
أما ما تكتسبه الدول الروسية من  
مركز ضعيف والحصول بالنظم  
جعلها من الناحية العملية نتاج  
من الدول التي لعبته سنوات  
طويلة كدولة تقابل القوى الغربية،  
ومع ذلك ومع حزامها لم تستطع أن  
تفعل كما فعل ميوشا العالوي الغرب،  
على تطبيق إصلاحات  
البحر سيوروكا والجيغرافيا، إذ  
اكتسبت الروس أنهم قد يحتاجون  
إحسان لتقارب بين الغرب من  
حيث مستويات المعيشة،  
أما الغرب فقد لاحظوا الانكشافات  
في المجتمع الروسي والغربة في  
طرق الدول وقصص الدول  
الغربية على تشديد منع  
التأثيرات اللغوية في الاستفادة  
من المصالح المتوفرة تلك الدول.

على العالم.  
وما زال الغرب يعلق الأمل على  
تخلى روسيا عن العقد والربك  
الترسيع في النفوس تجاه أمير  
وتيسد ما في سيند بسوية جند  
وبخصبة جنيدة كسيلة كولرة  
فدرة غربية ذات فاكنت من لئله  
الفاخرة الأوربية شتيد استقرا  
تهدد في تاريخها من قبل.  
بيد أنه كلما اشتكت روسيا في  
القول الغربي أنها لم تستعده  
روسيا في مجال تفرغ السور  
التقسيد ولكن هذه القول تفتن  
روسيا ما زالت تفتقر إلى الانتظ  
والمؤسسات المالية القادرة على  
استيعاب رؤوس الأموال، وبذلك  
ذلك جعل روسيا هذه الدول سعاة  
الفرط عن طريقها على الصل  
التيولابسي والسباب، ومعتمد  
الدمع كما موحيا لتعزير سوء  
يلتسين أمين أن يظل الرأي  
لوروسي منساقا خلفه في أي اتجاه  
كان.

وبعد حضور يلتسين قمة الي  
الصناعية التي عقدت في برلمان  
والتي أصبحت تسبق موجة  
التضامن بعد احتضنها روسيا،  
أذا شككنا إذا كنا نحن الأتقيان  
أهل مجموعة السبع يقتضئ أن  
لاصير الديمقراطية ذات ونوعا  
العالم حيث تفتل روسيا بقطاف  
السبابي التي سما زال فاجا،  
غربة بل شادة إلى ذلك لمجموعة



التطور الدائم

الغلسطينيين ضمن الأراضي  
الغلسطينية المحتلة عام ٦٧ وأقيمت  
ملكته أرضاً.

مصدر حكومي قال إن أقباس  
أسرائيل، بصفته أقباساً  
الغلسطينيين في ٤٨٠ من خلال  
الانتفاخ عليها عبر شخصيته  
لصالح المواطنين اليهود فيه اعتداء  
قانوني صارخ على حقوق المواطين  
الغلسطينيين التي تؤكد هذه الحقوق  
السجلات المقتضية لملكته فيه  
والصوفية في دائرة الأرض  
والساحة، سواء كانت هذه السجلات  
من الدولة الفلسطينية أو زمر

والتي ان ينتشر  
الذي قد تلتحق  
عن النشاط  
المؤيدين للتعامل  
ومسانق نقل  
تعرض به رسم  
القرار مثل لنف  
بالبريد السريع







## الرافضة

### مقابل الرفض الاسرائيلي

في غمرة ردة الفعل السلبية لاسرائيل تجاه كل محاولات دفع عملية السلام تبلور موقف اسرائيلي واضح وسليبي من كل هذه المبادرات حتى ان السياسة الاميركية وكذلك السياسة الأوروبية باتت في وضع لا تملك معه الا ان تخضع عينيتها وانذيتها عن تصريحات نتنياهو تجنباً للمواجهة السياسية؛ والواقع ان هذا الامر وضع اسرائيل في موقع الدائرة الخاسرة للسلام وبات واضحاً وعلى امتداد الساحة الدولية ان الطرف المعيق لمعادلة السلام ينحصر دون ادنى شك في اسرائيل دون سواها مثلما أصبحت تصريحات ومواقف اسرائيل واضحة كل الوضوح في عدم تجاوبها الحقيقي مع جوهر السلام وفلسفته وثوابته.

وهنا يبرز تساؤل مهم وهو ان الطرف العربي الذي يثبت صباح مساء وقوفه مع السلام وان السلام اليه هو خيار استراتيجي، لم يستلم بعد استحقاقات هذا الموقف ولو على صعيد السياسة الدولية، اي لماذا يؤخذ الموقف الاسرائيلي على غرابته وتضاديه ضمن مجريات الامور العادية ودون اي استهجان او استنكار، ولماذا يبطل مفعول السياسة الدولية في ان تشكل محوراً ضاغطاً لتصويب سياسات التعتت وتقوم مسارات اسرائيل للقائمة للسلام، وبالرغم من ان الجواب التقليدي على شكل هذه العلاقة بين السياسة الدولية والسياسة الاسرائيلية امر بات معروف وفي غير حاجة للتذكير به، إلا ان ما يهمني أكثر هو، لماذا يجد الطرف العربي ذاته في وقت السلام اقل قدرة على الحراك واخف وزناً في السياسة الدولية بينما لم يكن كذلك في وقت الحرب ولا في وقت اللحاح والالاسلم.

فالشعب العربي في المعادلة الدولية هو الذي لا بد وان يشكل مرجعية الحركة، وان آلية الحراك في هذا الشعب ودائرة تأثيره ونفوذه في صياغة السياسة الدولية تعتمد على العديد من المقومات التي لا نعتقد انها قادرة على ان تأخذ دماها الصحيح، فالعبد القومي العربي بحاجة الى قوة دفع جديدة نحو الاصطفاف والتواصل، والمصالح العربية بحاجة الى اعادة صياغة وفق محليات التعتت الاسرائيلي، والديمقراطية العربية بحاجة الى تعزيز وتجديد، والنقطة العربية بحاجة الى نظرة جديدة ومتجددة، ورأس المال العربي والاسواق المهاجرة والتكامل الاقتصادي العربي من خلال القطاع الخاص العربي واحياء المشاريع العربية المشتركة كلها عناصر بحاجة الى اعادة لحيمة وتجاسد وتناغم ليكون الجسم العربي في النهاية احد تاطفي السياسة الدولية لا مجرد طرفاً متلقياً او مستقبلاً لها ولآثارها.

#### الاسواق



## السلام النائم بين لندن وواشنطن

د. حسن بكر

التفاوض - محلك سر، هي افضل الاستراتيجيات لتحقيق الرامي الاسرائيلي لى فترة بعد واحدة، في ظل عجز عربي وصمت قاتل من المحيطة الى الخلعج سائدة الرئيس عرفات على طريقة الذهب انت وريك قاتلنا انا ما هنا قاعون، القاعدة الثانية: انه في السياسة - كما في الحياة - لا توجد عدوات دائمة ولا صداقات دائمة بل مصالح دائمة، وفي ظل السلام الاميركي السامع على العالم، كيف الولايات المتحدة مصالحها في العالم الجديد بعد الحرب الباردة، بما يتفق ومصالح اسرائيل، وبما يتفق مع رغبات اللوبي اليهودي المتنفذ في واشنطن، وكان من ضمن هذا التكتيف ان اسرائيل، ستظل برة المصالح الاميركية في الشرق الاوسط وفي سبيل ذلك يرضخ كل ذلك ويهون كل عطاء.

ان الطلع على حقائق الامور في الشرق الاوسط بلحظ دون اني شله، ان المصالح الاميركية مع العرب تحال مصالحها مع اسرائيل، اصحاباً مضاعفة، وهذه المسألة لن يتركها حقيقة مؤلة، حتى للاميركيين القوميين في الحزب الجمهوري بالذات، ما هي هذه المصالح، ببساطة هي: مقاومة المد الاصولي، استمرار تدفق النفط بيسر وسهولة وباسعار معقولة من الخليج العربي، الحفاظ على امن اسرائيل، توفير نقطة انطلاق استراتيجية الى اسيا والافريقيا وغيرها.

وإذا نظرنا الى مجمل هذه المصالح لوجدنا ببساطة ان العرب لديهم 99٪ من قواعد اللعبة في ايديهم، ولكن العرب منذ مبادرة السادات عام 1977، ارتكزوا على مجموعة حقائق جديدة ومفارقة في ادارة الصراع العربي - الاسرائيلي، ربما يتكرها البعض، وربما يعترف بها البعض الآخر، لكنها كانت واضحة في فكر السادات بشكل يال ليقال الجدل.

اولها: ان مشكلة فلسطين لم تعد جوهر الصراع العربي - الاسرائيلي، ومن لم يجوز جوش العلاقات العربية - الاميركية انياً.

ثانيها: الخلافة القومية العربية كايديولوجية حاكمة لفكرة التضامن العربي في مواجهة الآخر.

لقد اعتبر السادات ان جميع المواقف مع العرب، هي مجرد مراجع تاريخية لا تحكمه في علاقته باسرائيل.

ورغم ان القاهرة التفت مثل هذا الاسلوب في التفكير اوجرت نصف العربي الى احمته في العقدين الاخيرين، الا ان فكرة القومية العربية لم تعد الى سابق عهدها، وجاءت قوة النفط وعملية اجتياح الكويت لتزيد الطين بلة وتوسع من شقة التشرذم والاختلاف، وقد حاول صاحب السمو الشيخ زايد من سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة أكثر من مرة استعادة لحيمة التضامن مرة اخرى بمبادرته عام 1985، على اعتبار ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لقوة العرب وعودة الحضور المشروعة للشعب الفلسطيني وقوة المسلمين.

القاعدة الثالثة: اذا لم تتر الازمة، وتخطط لها، فان الازمة تدرك وتتفجى على غير هواك.

وقد نهل كيسنجر عندما وافق السادات دون مناقشة على اتفاقية النقاط الست عام 1977، المكتوبة في اسرائيل بعد

في 4 آيار 1998، جرت ثورة جديدة من مفاوضات السلام العربي - الاسرائيلي في لندن ولن لا يتكروا، كانت لندن هي عقر دار وعد بلغور الذي كان الدعاية الاولى لانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين على انقاض هود حمر، القرن العشرين: العرب، تحت الشعار الديموي ارض بلا شعب لشعب بلا ارض، وتحت رعاية

ماديلن اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية ورعاية بريطانية مساندة في تحالف يسار الوسط الحاكم من واشنطن الى لندن، عقد اجتماع فارغ المضمون والمعنى بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات وبين الايديولوجي التلمودي المتعصب بنيامين نتانياهو ورئيس وزراء اسرائيل.

كان الهدف من اللقاء وضع اتفاق المرحلة الانتقالية موضع التطبيق بداية من تنفيذ مبادرة اولبرايت التي اعتمدتها في شهر اب 1997، للاتفاق بين الطرفين على الخطوات التمهيدية للجلوس على مائدة المفاوضات في نفس الموعد من عام 1999 لاجلاد حل نهائي وشامل للمشكلة الفلسطينية، ومن ثم اللجوء الى القضايا المستعصية (حل مثل القدس والمستوطنات وغيرها)، يلي ذلك تسوية المشكلات المتعلقة بالاراضي العربية المحتلة منذ عام 1967. كان من المفروض ان تكون كل الأطراف قد وقفت باتفاقيات اوسلو وواشنطن والقاهرة التي وقعت بين الطرفين، ولكن ثنائي الربيع بما لا تشتهي السفن اذ جاءت بنتائجها الى السلطة، والرجل تلمودي ابييولوجي عتيق ضد الفلسطينيين والعرب.

فشل مؤتمر لندن كما كان متوقعاً فشلاً ذريعاً، لاننا حتى الآن لا نفرق بين الممكن والمتوقع والمرغوب. ان ماساندا اثنا نذهب الى نقاط التحول الكبرى تحسباً لقافتنا ولا نحم ثقافة الآخرين. ولقافتنا تعادي التخطيط للمستقبل وتعتبره رجماً بالغيب، ونذهب عادة الى هذه اللقائات مع مسجلين بالاساني والرغبات الممكنة والمستحيلة، باكثر مما نذهب مسجلين بسقف الحد الاقصى لا يمكن تحقيقه مع طرف متمسك في الماحكات ومع راعي المفاوضات الذي هو في نفس الوقت راعي اسرائيل، ان لم يكن الشخص نفسه اسرائيلي، الديانة والجوهر مثل روس وانديك واويلبرايت.. الخ.

#### قواعد اللعبة

لقد تجاهل العرب والجانب الفلسطيني عن عمد ان الاسرائيليين، يذهبون الى هذه الاجتماعات مسلحين باحدث النظريات العلمية المطبقة على ارض الواقع، فيما يذهب الجانب الاسرائيلي والاحلام أكثر من النقاط المحسنة والحد الأدنى والاقصى. او على حد قول كيسنجر يلعب الاسرائيليون، الشطرنج بينما يلعب العرب الطاولة، وهناك ثلاث قواعد تخبية على الاقل، لا بد من مراعاتها في اية مفاوضات مع اسرائيل.

القاعدة الاولى: انك حينما تتفاوض على ما تساوي ولا تتفاوض على ما تريد او ترغب في تحقيقه وما يساويه العرب الآن في المعادلة الدولية قليل ان لم يكن استضعافاً هيكلية على طول الخط.

ولذلك فان فكرة نتانياهو هي ببساطة شديدة تنفيذ الخطط الاسرائيلية من خلال السلام الاميركي بدلاً من الحرب مع العرب، وفي ظل عدم امتلاك العرب وبالذات الفلسطينيين لاية مقومات للقوة تجبر اسرائيل، على التنازل فان لعبة

... ما كان جلالة الملك خبير من يدرك ان الحوار ولغته هو افضل وسيلة لوضع النقطة على الحروف في كل ما يهم الوطن.. يجيء لقاء مع السلطات الثلاث في الدولة يصصفه مسؤول عنها ووصيا عليها بموجب الدستور.. بخوار ليس ولا غموض فيها فاتحنا عقله وقلبه للجميع دون استثناء.

لقد كان حواراً سياسياً جريئاً ورائعاً بروج ديمقراطية حقيقية لا تصنع فيها على الاطلاق، وراسي من خلاله، اي الحوار - ايجيدنا منطق التفاوض السياسي العقلاني الموضوعي شارباً وموضحاً الموقف الرسمي والشعبي العربي في خلال المحطات السياسية التي مر بها العالم بشكل عام والمنطقة الشرق اوسطية بشكل خاص وتأثير ذلك على كينونة الازن بنظامه وديمقراطيته بشكل جرحي السياسي في المعالجة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية وحتى الانسانية فكان حديثاً سياسياً شمولياً منطقاً اساساً وواقعاً من الوطني الخاص الى الوطني العام بباطار القومي العروبي.

وبما اننا نعيش اليوم لحظات حرجية في تاريخ هذه الامة نعيش وضعاً جديداً ليس من السهولة بكمكان هضبة، هكذا دون تان وروية وتديق مفرداته وعباراته وجعله وتوليفه توليفاً منطقياً حياً حتى يتسنى لنا فهمه وتقريره وبالتالي وضعه في المكان الصحيح.. فقد اكد جلالة الملك نوح الازن ومنذ ثبوتيه كقوة فقية على خطه السياسي الواحد والذي لم يتغير في معالجة قضايا امته وعرضها على المستوى العربي والدولي وكان على الدوام وما زال محط احترام والاهتمام المجتمع الدولي خصوصاً ومركزة بالنسبة لنا في الازن.

القضية الفلسطينية قضية مركزية بالنسبة لنا في الازن. ومن هذا المنطلق علينا ان نقي ان النقد والتفقد الذاتي معاً باطار الحوار هما الوسيلة الوحيدة والتي من خلالها نتجاوز حب الذات (وتكر عبادة الانا) والتخلص بكل ما يعلق بها من (مايكروبات) وزيف مكرر بطريقة غير منهجية لتفتقر الى الاسلوب العلمي لا تدل الا على الغموض في عدم تطابق الذات الانسانية وبالتالي عدم تطابق الشخصية باطناً وظهراً في وحدتها.

لقد نسف جلالة الملك في حديثه وحواره مع السلطات الثلاث والامة امارة المشككين دوماً في الواقعية السياسية من جودها وصار هو اميرها بلا منازع.

فمضعون حديثه لم يكسر زجاج بيت الواقعية السياسية البهش فقط، وانما كسر ايضاً زجاج الفكر السياسي البهش والمتعثر في الفكر اللغلة ووضعه امام الامر الواقع وغير موبته وخصائصه وملامحه وصار بذلك ينبوع ماء لا ينضب

### مازق اميركي...

لم يكن متوقفاً من قمة الدول الصناعية أكثر من هذا «القلق» الذي ايلته حيلال جمود عملية السلام في الشرق الاوسط، فالشأنية الكبار يتكروا الامر لكبيرهم الاميركي، اما شريكه الروسي في رعاية السلام فلم يات الى قمة برمنغهام ليتكلم عن الشرق الاوسط ومشاكله، ولكن كان لطقاً في بيان القمة انه سجل تأييداً ودعماً للأفكار الاميركية المطروحة لتحريك المسار الفلسطيني، اذ هناك وضع بالغ الوضوح، المجتمع الدولي بفعايلاته الاساسية يوافق على الافكار الاميركية، الجانب الفلسطيني موافق ايضاً، الجانب العربي لا يعرف، اما حكومة اسرائيل فلا تزال تعارض..

ومعلوم ان تلك «افكار» مطروحة في اطار عملية السلام لا في اطار محاكمة اسرائيل على مخالفتها وانتهاكاتها للقوانين الدولية. ثم اننا «افكار» مجحفة اصلاً بالحقوق الفلسطينية ومصفاة اصلاً في ضوء مصلحة اسرائيل.

ومع ذلك فهي مرفوضة، ما العمل في مثل هذه الحالة، لو كانت هناك مرجعية دولية لعملية السلام لكان في الامكان تحديد الاجراءات الواجبة لمعالجة التعتت الاسرائيلي ومواجهته، اما انفراد الولايات المتحدة بالمرجعية فهذا يعني نفيها لوجود مثل هذه المرجعية، لماذا؟ ان الامر يتعلق بخليف هو اسرائيل - وعلى رغم كل شيء، تبدل وواشنطن مستمرة في تعاملها الاستثنائي مع اسرائيل.

ومن يسمع تصريحات الرئيس بيل كلينتون، في لندن، يستنتج الذاتية التي يمارسها على نفسه، فهو يتحدث كمن في فمه ماء، لديه شعور مؤكد بان ظاهره يخدله، ولديه اصرار ظاهر يتسبب به ذلك الذي نال تأكيداً اميركياً حاسماً بان امن اسرائيل يضمنه كلينتون «طالما اسرائيل» اشدت شدة مع ذلك، لا يستطيع رئيس الدولة الوحيدة العظمى ان يقول صراحة، ان رئيس وزراء اسرائيل مسؤول عن فشل المساعي لتحريك عملية السلام، وأنه يعطل هذه العملية ويضرها، وأنه يثبت للمرة الالف رفضه السلام.

من الواضح ان نتانياهو، الذي لم يتشدد في تحدي الولايات المتحدة في عقر دارها، حذر محاوريه الاميركيين من انهم مسؤولين اسرائيل عن فشل المقترحات الاميركية، فمثل هذا الاعلان ادانة لا ليس فيها، وواشنطن عسوت ولدها الاسرائيلي الدال على حمايته من اي ادانة موليصة، لكن الاحجام عن اعلان المسؤولية، وبالتالي القبول باستمرار الجمود، اذ ان الولايات المتحدة نفسها، ان من العمل؟ لا تبدو هناك اجابة جازمة عند خاضعات الادارة الاميركية، فهم ايضاً امام طريق يبدو في هذه اللحظة مسدوداً، فحسبي تعديل «الافكار» او مساقها باعادة صياغتها او اعادة التفكير فيها لا تبدو مفيدة لان كلا من الاميركي والاسرائيلي يقارب الموضوع بمنطق مختلف، ما يعني ان احد الاثنين يجب ان يسلم للاخر بمنطق.

لا شك ان المازق الاميركي يحتاج الى مزيد من الوقت كي تبدأ مسالحيته، لذا استدعى الاسر تشاوراً مع الجانب الفلسطيني للتفاهم على ادارة الانتظار او على البحث في المسئلة الجديدة التي رماها نتانياهو في الطاولة، والانتظار من هذا المازق ان واشنطن غير مستعدة للتخلي عن عجزها وترددها حيال اسرائيل، علماً بان السلام على المسار الفلسطيني لا يزال في مرحلته الانتقالية.

وبهذه المنهجية لن يكون لاسرائيلي اي كلمة في تسوية الخلافات في مفاوضات الوضع النهائي، انن لا بد من التفكير في مرجعية جديدة لعملية السلام تلزم اسرائيل بمقتضيات هذا السلام، والا تعد نتانياهو في تخريبه لعملية

عبد الوهاب بدرخان

## (.. ويستمر الحوار.. حوار السياسات)

المحامي محمد احمد الروسان

يشرب منه من يشرب ليمينه في تعايشه مع افاق الحياة المختلفة وفي تلك رسالة لؤلؤة المشككين والمتعثرين في قاعة التفكير كعمقهم بعد ان اصبحوا اسرى لمعتقداتهم ومنطقاتهم.

انني اعتقد ان لغة وخطاب الحسين هذا.. نقلنا الامة من حال الى حال ومن مرحلة الى مرحلة، كما انه اخذنا الى حوار من نوع جديد هو حوار المصاهرة والمكاشفة التي عونا عليها دائما والواقعية السياسية بمفهوم جديد لا حوار الغموض والتفريب والتزييم او التحجيب.

لقد فسر الحسين لغة حواره مع امته في هذه المناسبة وكل المناسبات السياسية والوطنية لغة دولية تتكلمها كل شعوب المعمورة وقائتها:

والحسين عندما يفتح هذا النهج فهو يؤكد ان ما جرى وما سيجري لا يفير من ايماننا بمعدلة قضيتنا شيئاً ابداً وهذا لا يعد بيعاً او سمسة او تامر ارض وماء وسماة امتنا من مائتها الى مائتها، ولم نسقط ورقة التوت، بل قمنا بما يجب ان نقوم به في ظل ظروف صعبة جدا للغاية.

اما هؤلاء الرافضون على جرحنا وكانها بها تكالي تنكي حاليتها وتصاحب جلالها لانه لا حول ولا قوة لها.. فاستجارتها بالولك المتسلقين او اخضاعها واهرامها بطابق قول الشاعر:

المستجير بصر عند شدة كالمستجير من الرمضاء بالنار

فالمعارضة من اجل المعارضة مرفوضة.. اما المعارضة المبررة فهي ظاهرة صريحة تدل على ان الامة بدأت تتعافى من امراض سياسات الارتجال والحماس والوساوية وجلد الذات والسباحة ضد التيار ومحاربة وقف دوران عجلة التاريخ. هذا التاريخ عنوان حصارنا وصراعنا مع غيرنا من الامة.. فنحن نضع التاريخ لم نكتبه بعكس الآخرين الذين يكتبونه ثم يصنعونه.

وغيرنا بقي هو.. لا تقدم ولا مسابقة لواقع الجديد الذي نعيش.

باسم الوطنية والوحدة والقومية.. والتي هي اصل مفردات عنوان علمنا السياسي ولكن بالية يمكن لنا بان الله من خلالها ان نحقق ما نريد لهذا الوطن والامة في سبيل الرعة والشموع لومن بجموع وعمر الزور.

وتقول لكل من يبحث عن تجارة سياسية ويطلب مالا جديدا باسم العمل الوطني.. ويطلب (في غشابات الوهم السياسي) ثاره.. مهما بقيتم سوف تتجاذبون.. مهما ابطا التاريخ.. لغة وحوار حسينا مع امته والذي كسر من خلاله بلوره واقعيكم.

فحين الغاضبين لا انتم.. لا تعودوا لكتاباتكم ولا تقراكم.. سامحناكم كثيرا.. وتصلناكم كثيرا.. ونسألكم مرارا وتكراراً.. هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ فكمتم على نقضها هذا القول وما زال البيض متم كم رمت يا حسين لهم كراسات رسم الوض ورفراشة الوان وقلمنا وجرا وكنا وكتم بحتت عن شمس اسنانهم وكتم زرة فمخ ثورتهم في بساتينهم.

اما الحسين.. ففي الحرب والسلام.. بقيت وما زالت يا حسين نصية من شفتيك مكنينة.. ونحن عندما نضع ذلك بذكر لا نقول ذلك مجاملة او تزلفاً وتعلقاً بل بقدر ما هو شعور اننا قريبون من تطابق تفكيرنا وروانا السياسية والانسانية معك.. تطابق لا يصل الى درجة التماثل بقدر ما يصل الى حد التقارب والذي يؤدي في النهاية الى وجود قواسم مشتركة في التفكير والنهجه.

وعتق واصراراً فيما تحدثت به يا حسين.. دعوة تاريخية سبغت فيها اولئك المتألمين على اوتار ظاهريه فخرهم وعقولهم ما تدعو اليه.. وسيتكون ما نذكر به يا حسين صياح في عقولنا نحن ابناء جلدتك وفي عقول سماسرة التاريخ تتخذ في عقولهم حتى تستجيب.. فهما علت اصوات الحزن على الشهداء والجرحى ايها تلك الانسان تزداد حمم البركان وهجا فالقضية لا تنقزم ولا تتحجم فهي الوطن والمواطن وهي الارض والسماء والبحر وهي قصة العصر.. لا عودة الى الوراء ولا رجعة عن النهف.. فانك المتحرر باتزان وبمنطقية المنطق المعقول من اقدس الاقداس والثورة الكبرى لا الشغب والفوضى والاضطراب السياسية هي الاسلوب الوحيد لا تريد ونريد.. ولتعلم يا جلالة الملك.. ان عرك ما زال يهده بقصائد صاغها من جواض قلبك ماسحة قلوب عذاري الوطن اللواتي كبرنا مننا بعمان واريد وزرقاء قلوب عذاري الوطن اللواتي وصباين على شاطئ ثغرى الباسم.. تاريخنا تاريخنا وتاريخنا تاريخك.. ان نتمحوه جنداريز وخوذ وسلام اصحاب فكر القاعة.. وسيتبقى عمان.. عمان تخضر ربوتها ككل عام وينبت على صدىها الزعر البري ككل عام.

وبعد..

صحيح يا جلالة الملك ان التناقض بين الاقلية والعولة كمفهوم سياسي يقفان بالمرصاد لامل الوحدة المنشودة.. وصحيح اننا لم نلجج بعد.. لكن (يا ابن الله) نتوحد فكل الان يا حسين.. لان صديق الصديق لكن صديقهم رجل.. فما مات من عشقت عيناه يبرته يا سيد.



# الرياضة

## استعدادا لكأس العالم الولايات المتحدة تقابل الكويت وديا اليوم

يخوض المنتخب الأميركي مباراته الاستعدادية قبل الأخيرة قبل التوجه إلى فرنسا اليوم ضد الكويت في بورتلاند، وهو عزم صفوفه بانضمام الفرنسي دافيد ريجي لاعب وسط كارلسروه الألماني الذي حصل على الجنسية يوم الأربعاء.

وكان المدرب ستيف سامبسون ترك مقعداً فارغاً في تشكيلته الرسمية (٢٢ لاعباً) ليرجي بانتظار انتهاء اجراءات الجنسية.

## برعاية الأمير فيصل سباق ضاحية الاستقلال في أربد اليوم



سمو الأمير فيصل

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن الحسين وعالية القيصلة تقام بلدية أربد في الخامسة من مساء اليوم مهرجان «الضاحية العاشرة» بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وذلك في صالة الجمنازيوم بمدينة الحسن للشباب/ أربد. ويشارك في السباق الذي سيبدأ وينتهي في سباق مدينة الحسن فريق الجامعة الأردنية، جامعة العلوم، تربية جرش، تربية البادية الشمالية، الفرقة ١٢، لواء

## برعاية وزير التنمية الاجتماعية الكرك تحتفل بعيد الاستقلال

الكرك، بتمرا - حضر الدكتور محمد خير ماسمس وزير التنمية الاجتماعية اسم المهرجان الرياضي الكبير الذي اقامته المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة الكرك على ملعب جامعة مؤتة وذلك بمناسبة عيد الاستقلال الثاني والخمسين.

والقي السيد عبدالمجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم في محافظة الكرك كلمة قال فيها ان يوم الاستقلال اعد لالسان الأردني كرامته وإنسانيته وحرر أرائته لتبدأ رحلة البناء في بلد صغير يحجمه كبير بأحلامه وعقائده. فقير بموارده. غني بشعبه وقيادته. فكان معول البناء بيد والسيف بيد ويرتفع البناء عاليا وثابتا ترعاه ارادة القائد وعقله ومحبيه وتحمله أفئدة رجال بايعوا الحسين على الولاء والمحبة وعاشوا ان يكون نموذجا للخير والتسامح والتكافل وواحة تنقي ظلالها قوافل الناحدين من الحرية والكرامة والسكينة.

وتتفقا ظلالها قوافل الناحدين من الحرية والكرامة والسكينة. وأكد ولاء واعتزاز الأسرة التربوية في محافظة الكرك للحسين قائد الوطن داعيا العلي القدير ان يعد في عمر جلالته ليرعى ويوجه مسيرة ويحقق آمال الأجيال.

واشتمل المهرجان الذي حضره نائب محافظ الكرك والحكام الإداريون في الولاية المحافظة ونائب رئيس جامعة مؤتة والنائب رياض الصرايرة وعدد من مرء الدوائر الحكومية والفصليات الشعبية على فقرات فنية والعباد الرياضية وقصص حركية وفولكلور وتربينات سويدية قدمها طلبة المدارس في مختلف مديريات التربية في المحافظة.

كما أذنت ساحات جامعة مؤتة والملاعب الرياضية في النجاش المنني بصور جلالته الملك الحسين والياطات التي تعبر عن مدى الإخلاص والولاء والاعتزاز بالقدس الباني والمعلم الأول باني نهضة الأردن الحديث وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الميداليات والكؤوس والجوائز التقديرية على الفرق الفائزة في المسابقات.

## ردود فعل على موقف فرنسا المؤيد لبلاتر



أكد الأمين العام للاتحاد النمساوي ييم ستيفن هانسن انه «فوجئ بقرار فرنسا دعم ترشيح الأمين العام السابق للاتحاد الدولي السويسري (فيفا) جوزيف بلاتر لخلافة البرازيلي جواو هافيلانغ في رئاسة الفيفا».

وقال لا أريد ان اعلق على هذا القرار، انه مفاجأة كبيرة، وربما يعود السبب الى ان ميشال بلاتيني سيكون من ضمن الفريق الذي سيرأسه بلاتر، وتكون بانه خلال المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الأوروبي في ٢٢ ايلول في هلسنكي، أيدت جميع الدول الأوروبية باستثناء الدنمارك ترشيح رئيس الاتحاد الأوروبي لبلاتر يوهانسن (السويدي).

واضاف «وخططا الدنمارك لم تتقدم الى الموقف الأوروبي واعلنت على الملأ مساندتها لبلاتر» مع ان الأخير لم يكن مرشحا في ذلك الوقت.

وتابع «الاتحاد النمساوي سيستمر في دعمه لبلاتر ولم يبرز أي عنصر جديد يجعله يغير موقفه».

في بروكسل، رفض رئيس الاتحاد البلجيكي ميشال دوغي الذي يشغل منصب رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي، التحين على موقف فرنسا، وقال «ليس من مسؤوليتي ولست متحولا ذلك، نحن هنا في موقف سياسي ولا أريد ان ابدي رأيا، وهذا ليس ناجما عن سوء نية من قبلي».

في موسكو، رفض رئيس الاتحاد الروسي فياتشيسلاف كولوسكوف التعليق ايضا، واكتفى بالقول «الوضع ملتبس جدا واني رد فعل من قبلي سيسفر بانه تأييد لهذا المرشح أو ذلك، لذلك أفضل تجنب مثل هذا الموقف».

## بعد تزايد أعمال العنف قاضي يطالب بايقاف الدوري الأرجنتيني

بوينس آيرس - رويترز - رفع قاض أرجنتيني قراره بإيقاف جميع مباريات دوري كرة القدم في البلاد بعد ان عرضت سلطات كرة القدم الأرجنتينية خطة عليه لكبح أعمال العنف المتزايد وتشديد الإجراءات الأمنية في الملاعب. وكان القاضي فيكتور بيروتا قد أصدر حكما بإيقاف جميع المباريات مدة اسبوع مطالبا باتخاذ اجراءات لضمان سلامة المواطنين بعد تزايد أعمال العنف. وأخير سكرتير بيروتا الصحفيين ان «الإيقاف رفع وستقام المباريات» الا انه اشار الى ان رفع الإيقاف لن مؤقت ولا يعني انه اذا وقعت حوادث أخرى لن تتخذ اجراءات».

## فوز دائرة الآثار على الأسواق ١/٣



فريق دائرة الآثار

فاز فريق دائرة الآثار العامة على فريق جريدة «الأسواق» ١/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت على ملعب مدرسة القويسمة الثانوية في صبارة غلب عليها الطابع الهجومي من كلا الفريقين وتحسن أداء فريق «الأسواق» عن المباراة الأولى وجاء هدف فريق «الأسواق» من ركلة جزاء.

## فوز منتخب كرواتيا على فريق محلي ١٢/٠ صفر

زغرب - أ ف ب - فاز منتخب كرواتيا على فريق أوغولين من الدرجة الرابعة الكرواتية ١٢/٠ صفر في إطار استعدادات الأول لكأس العالم في فرنسا. وسجل سيلفيو ماريش ٤ أهداف، وإبراهيم كوزنيكو ٢٠، وكل من اليوشا أنزوفيتش وإيفور كيتانوفيتش ٢٠، وسيريتش ١٠.

## إنجاز جديد للأردن الأمير رعد رئيساً للاتحاد العربي للترجل على الماء ومقره العقبة



اجتماع الاتحاد العربي للترجل على الماء

الاتحاد وتسجيله واعتماده رسمياً لدى الجهات الرسمية والرياضية المحلية والعربية والدولية.

● الموافقة على إقامة أول بطولة عربية في التزلج على الماء في رأس الخيمة من الفترة ١٦-١٧ تشرين الأول يرافقها دورة تحكيم دولية.

● الموافقة على انراج رياضة التزلج على الماء ضمن برامج الدورة الرياضية العربية التاسعة والتي ستقام في الأردن عام ١٩٩٩.

● ترجمة القانون الدولي للتزلج على الماء باللغة العربية.

● تكليف كل من السيد سرج نادر والسيد اميل الوزان والسيد سيمون خوري بمخاطبة ومقابلة الدول العربية للانضمام الى هذا الاتحاد.

انتخب مجلس ادارة الاتحاد العربي للتزلج على الماء في جلسته الأولى التي عقدت في العقبة يوم الجمعة سمو الأمير رعد بن زيد رئيساً للاتحاد على ضوء قرارات الجمعية العمومية التي عقدت حيث تم اعتماد النظام الأساسي للاتحاد وانتخب مجلس الإدارة على النحو التالي: سمو الأمير رعد بن زيد رئيساً، الأردن، السيد سرج نادر نائباً اول من لبنان، السيد اميل الوزان نائباً ثانياً - رئيس اللجنة التنفيذية/ أميناً عاماً/ من الأردن، السيد جاسم الدوي عضو - رئيس اللجنة الفنية/ من الإمارات، السيد جان البيروني - عضو/ من لبنان.

## وزير الشباب يرعى الدورة العاشرة لمكافحة المنشطات

السيد طلال سطلان يرعى الثقافة والشباب حفل افتتاح الدورة العاشرة لمكافحة المنشطات التي سيقام في العاشرة من صباح يوم السبت، الثالث عشر من شهر حزيران القادم.

وتتضمن هذه الدورة اللجنة الأولمبية الأردنية بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال الفترة من ١٢-١٥ حزيران.

## وزارة الشباب تسعى لرفع نسبة غياب الطلبة الرياضيين

خاطب السيد طلال سطلان وزير الثقافة والشباب وزير التربية والتعليم في مهرجاناً رياضياً على ملاعب المجمع الرياضي رعد السيد محمد الخريشا وزير الزراعة واستعرض السيد محمد الرواشدة مدير التربية والتعليم في المحافظة في كلمته الإنجازات للحضارية والتربية حققا شبكة متوازنة من العلاقات الإقليمية والدولية وحضوراً دائماً وفاعلاً في الساحة الدولية. واشتمل الاحتفال الذي شارك فيه ١٠٠٠ طالب وطالبة على تقديم عروض فلكورية وتشكيلات وتبرينات والعباد سويدية وحركات إيقاعية وعروض كراتيه بمشاركة فرقة موسيقى الأمن العام ومطربة الكشافة والمهرجات.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره السيد نايف التيجات محافظ الطفيلة والحكام الإداريون وسراء الدوائر الحكومية وعدد كبير من المواطنين والأجهزة التربوية وزع السيد الوزير الجوائز والهدايا التقديرية على الفرق المشاركة والفائزين في المسابقات الرياضية والثقافية والعلمية من مدارس المحافظة.

## اتحاد الشطرنج يشارك في بطولة سكر الدولية

وافقت وزارة الشباب على مشاركة الاتحاد الأردني للشطرنج في بطولة سكر الدولية التي ستقام في بيروت خلال الفترة من ٢٦ أيار الحالي إلى الثامن من حزيران القادم.

## تونس تهزم اليابان بكرة اليد

باريس - أ ف ب - فازت تونس على اليابان ٢٠/٢٥ (الشوط الأول ٤/١٣) أمس السبت في اليوم الثالث الأخير من دورة باريس - باريس الفرنسية لكرة اليد. وتفوق المنتخب التونسي في الشوط الأول وتقدم بفارق ٩ أهداف لكن الياباني التفتظ انتقامه وقصص الفارق إلى ٣ أهداف. وفي الدقيقة الأخيرة من المباراة، إلا ان الفائز استغل هجمتين معاكستين وسجل هدفين لتنتهي المباراة ٢٥-٢٠.

وخلت تونس ثالثة في الدورة، وسبق لها ان خسرت أمام ألمانيا ٢١/٢٨ في اليوم الأول، وأمام فرنسا ٣٣/٢٢ في اليوم الثاني.

## الشرطة يطلا للودري العراقي

بغداد - أ ف ب - توج الشرطة بطلاً للودري العراقي في كرة القدم التي فازت على الصليح ٢/٣ في المرحلة الأخيرة من البطولة. وأرغوا وصيده إلى ٧٣ نقطة وكانت المنافسة على اللقب حامية بين الشرطة والجوية والوزراء. ولم تحسم إلا في المرحلة الأخيرة بعد فوز الشرطة وتعدل الجوية مع الوزراء ١/١ فبقي الأخيرين المرتين الثاني والثالث برصيد ٧٠ و٧١ نقطة على التوالي.

## برعاية وزير الشباب أربد تنظم مهرجاناً رياضياً بذكرى الاستقلال

وفي نهاية المهرجان قام راعي الاحتفال معالي وزير الشباب بتوزيع الدروع التقديرية على المشاركين.

## احتفالات الطفيلة

الطفيلة - بتمرا - احتفاء بذكرى استقلال المملكة نظمت مديرية التربية والتعليم في محافظة الطفيلة اسم مهرجاناً رياضياً على ملاعب المجمع الرياضي رعد السيد محمد الخريشا وزير الزراعة واستعرض السيد محمد الرواشدة مدير التربية والتعليم في المحافظة في كلمته الإنجازات للحضارية والتربية حققا شبكة متوازنة من العلاقات الإقليمية والدولية وحضوراً دائماً وفاعلاً في الساحة الدولية. واشتمل الاحتفال الذي شارك فيه ١٠٠٠ طالب وطالبة على تقديم عروض فلكورية وتشكيلات وتبرينات والعباد سويدية وحركات إيقاعية وعروض كراتيه بمشاركة فرقة موسيقى الأمن العام ومطربة الكشافة والمهرجات.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره السيد نايف التيجات محافظ الطفيلة والحكام الإداريون وسراء الدوائر الحكومية وعدد كبير من المواطنين والأجهزة التربوية وزع السيد الوزير الجوائز والهدايا التقديرية على الفرق المشاركة والفائزين في المسابقات الرياضية والثقافية والعلمية من مدارس المحافظة.



باجيو مع نجوم المنتخب الإيطالي

## مالديني يستدعي كيزا الى التشكيلة لاعبو المنتخب الإيطالي يرحبون بضم باجيو

كوفينسانو - رويترز - قال سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب الإيطالي لكرة القدم ان من بين الأسباب التي دعته لضم النجم وورقو باجيو لفرقة النجوم نيايات كاس العالم في فرنسا الشهر المقبل رغبة زملائه في ضم. واضاف في مؤتمر صحفي في مستشفى الفريق التدريبي في توسكانا: «متحدث مع بعض لاعبي الفريق وكنا متحمسين لانضمام باجيو اليهم».

باجيو ثالث هدف في الدوري الإيطالي هذا الموسم وراء اللاعبين الأجبيين اللاتفي أوليفر بيرهوف والبرازيلي رونالدو. تلقى هذا الموسم وتلقى وثلاثين مرمى في ١٠ مباريات.

## بيبيسي تحتفل بمنتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم

تحتفل شركة اللح والصودا الأردنية (بيبيسي) بمنتخبنا الوطني لكرة القدم في حفل سقيم في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم في فندق المارويوت. وقد دعي للحفل أعضاء اتحاد كرة القدم والجهاز التدريبي ولاعبو فريقنا الوطني السيد عبدالله عدوان مدير الوسائل الإعلامية في المكتب الفني للأمان (وكلاء بيبيسي) وجه دعوة لرجال الاعلام لحضور حفل غداء سيقيم مؤتمر صحفي سيتم من خلاله تقديم كافة التجهيزات الفنية لمنتخبنا الوطني لدى يستعد للمشاركة بتصفيات كاس العرب التي ستقام في تموز القادم في لبنان.

شركة بيبيسي وقعت اتفاقاً مع اتحاد كرة القدم بتفج بموجبه ٥٥٠ ألف دينار مع تبنيها لبطولة كاس الأردن وذلك من خلال الاتفاقية التي وقعت العام الماضي.

## الرواي الرياضي تنويع مصادر الدخل هاجس الاندية

بعد ان اسدلت الستارة على مشكلة الربح وتحديد مبلغ حيزان المقبل موعداً لاستئناف الدوري الممتاز الذي تفرقه جامعيerna الكروية على «أحر من الجمر» وبعد ان نجح الاتحاد في احتواء هذه المشكلة بالتعاون الإيجابي مع الاندية يبدو ان غالبية الاندية خرجت من هذه «السحابة» وهي أكثر اقتناعاً من أي وقت مضى بان التغلب على مشاكلها يمكن في البحث عن مصادر إضافية لدعم خزائنها حتى تستطيع الوفاء بالتزاماتها وتحسين اوضاعها المالية والفنية أيضاً. وخاصة ان الاندية تعلم تماماً ان المال هو «الدينامو» لتطوير الكرة الأردنية وكلما نجحت الاندية في إيجاد موارد بديلة فإن المستوى الفني سيرتفع وبالتالي سيزداد الإقبال الجماهيري وهذا يؤدي الى ارتفاع نسبة الربح من المباريات....

ان ربح المباريات وحده لا يمكن ان يساهم في التغلب على الصعوبات والعقبات والمشاكل التي تواجهها الاندية. فهذه النسبة القليلة من دخل الاندية من الربح لا تغني ولا تسمن من جوع ولا بد ان تنصرف الاندية الى التفكير بتنويع مصادر الدخل عن طريق استقطاب المؤسسات والشركات الوطنية واليهيات الراعية لفرقها الرياضية كما يحدث في جميع ملاعب العالم حيث تعتمد على المؤسسات الداعمة وما يدخل خزائنها من الاعلانات وحقوق البث التلفزيوني وما الى ذلك من تبرعات وهبات من رجال الأعمال ومشجعي النادي.

وفي اعتقادي ان تحقيق طموحات ورغبات الاندية ليس صعباً اذا ما ارادت الخروج من الضائقة المالية، التي تقف عائقاً في وجه تقدمها، ولكن الأهم من ذلك هو ان تعطي الاندية المزيد من الاهتمام بعملية التسويق واستقدام المؤملات التي لديها الخبرة الكافية في هذا المجال بعد ان اصبح موضوع التسويق علماً قائماً بعد ذاته يحتاج الى اصحاب الكفاءة والاختصاص لنجاح عملية التسويق... ونأمل ان تكون الاندية قد استفادت كثيراً من تجارب الآخرين... والله الموفق.

## جدول مباريات الاسبوعين الثالث والرابع للدوري الممتاز

الرقم	الفرق	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
١١	القاسية - الجزيرة	الاثنين ٢٤/٥	٤.٠٠	س. عمان
١٢	الفيصلي - الاهلي	الاثنين ٢٤/٥	٧.٠٠	س. عمان
١٣	الرمثا - الحسين	الاثنين ٢٤/٥	٥.٠٠	س. الحصن
١٤	شباب الحسين - العربي	الاثنين ٢٤/٥	٥.٠٠	س. عمان
١٥	الوحدات - كفرسوم	الاثنين ٢٤/٥	٥.٠٠	س. الحصن
١٦	الرمثا - الاهلي	الجمعة ٢٨/٥	٥.٠٠	س. الحصن
١٧	الفيصلي - القاسية	الجمعة ٢٨/٥	٥.٠٠	س. عمان
١٨	العربي - الحسين	الاثنين ٢٩/٥	٥.٠٠	س. الحصن
١٩	شباب الحسين - كفرسوم	الاثنين ٢٩/٥	٥.٠٠	س. عمان
٢٠	الوحدات - الجزيرة	الاثنين ٢٩/٥	٨.٣٠	س. عمان

من مفاجات الأسواق لكأس العالم

«قريباً التفاصيل»

OFFICIAL LICENSED PRODUCT

PANINI



استعدادا لكأس العالم

البرازيل يلعب مباراتين مع أتلتيك بلابو واندورا



رويتز

اصابة في الفخذ. ووصل نجوم الفريق المحترفون في إيطاليا رونالدو والدير وكافو في الساعات الأولى من صباح أمس السبت بعد أن ضلوا طريقهم في السيرة العرجة التي انتهت في فندق شاتو دو لا جراند رومين التي يقف فيه الفريق في ليرزي. أما المدافع اندريه كرون الذي لم يلحق بالبطائرة التي أقلت بالفريق من البرازيل بعد أن عطلة الضباب أثناء حضوره إلى المطار من ساو باولو وصل بفرقه إلى فرنسا. وحضر مئات السكان المحليين والبضعة الإعلامية البرازيلية الترتيب.

٣١ أيار والثانية في الثالث من حزيران مع اندورا في باريس. وغاب عن التدريب لاعب خط الوسط بويرفا الذي غاب فرنسا متوجها للمنبوعة فور وصول المنتخب ليلعب مع فريقه بورتو في نهائي كأس البرتغال أمام فنتر شاتو دو لا جراند رومين الذي يقف فيه الفريق في ليرزي. أما المدافع اندريه كرون الذي لم يلحق بالبطائرة التي أقلت بالفريق من البرازيل بعد أن عطلة الضباب أثناء حضوره إلى المطار من ساو باولو وصل بفرقه إلى فرنسا. وحضر مئات السكان المحليين والبضعة الإعلامية البرازيلية الترتيب.

جمايكا تطرح تذاكر مباريات كأس العالم للبيع

تتكرر مباراة، وأوضح المسؤولين أنه بالإضافة إلى التاشيرة يجب أن يكون هناك دليل على وجود حجز في الفنادق لهؤلاء المشجعين قبل النظر في طلبهم. ونتيجة لكل هذه الشروط تجلّى بعض المشجعين عن فكرة السفر إلى فرنسا.

الحصول على تذاكر المباريات. ولكن بعض المشجعين يشعرون بالخبط إذ أنه قبل لهم أن السفر إلى فرنسا يتطلب تأشيرة خاصة من باريس تصدر عن طريق ممثلها الخاص في البلاد وهي السفارة الألمانية. ولكي يحصل المشجع على تأشيرة فهو بحاجة إلى الحصول على تذاكر المباريات.

استعدادا لكأس العالم

السعودية تتعادل مع إنجلترا بدون أهداف على استاد ويمبلي



رويتز

لندن - رويترز - تعادلت المملكة العربية السعودية مع إنجلترا بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما أمس السبت على استاد ويمبلي بلندن في إطار استعدادات الفريقين لنهائيات كأس العالم لكرة القدم. وأمام نحو ٦٤ ألف مشجع بريطاني بدأ الفريق الإنجليزي آخر لقاءاته قبل نهائيات كأس العالم بضغط على الفريق السعودي الذي نجح بفعاضة المنظم في إجهاد هجمات الفريق المضيق ولعب ببراعة وبصورة منظمة.

وشكل لاعبان سامي الجابر وإبراهيم سويد الشحراني مصدر قلق دائم للدفاع الإنجليزي وكاد الشحراني أن ينزعه الفوق للفريق السعودي عندما أطلق كذبة في النواحي الأخيرة من اللقاء ولكنها أخطأت المرمى.

من جانب آخر تعادلت جمهورية أيرلندا والمكسيك صفر/صفر في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت أمس في دبلن ضمن استعدادات الأخيرة لنهائيات كأس العالم في فرنسا.

خسارة تونس امام فيتنشزا صفر/١

فيتنشزا - أ. ب. - خسرت تونس امام فريق فيتنشزا الإيطالي صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت في فيتنشزا بإيطاليا ضمن استعدادات الأولى لمونديال فرنسا. وسجل ارنورو دي تابولي الهدف الوحيد في الدقيقة ٤٢ بضربة رأس خدمت الحارس علي بونينجل.

انذار كاذب بوجود سيارة مشبوهة قرب ملعب المنتخب البرازيلي

باريس - أ. ب. - اختل الشرطة الفرنسية محيط ملعب الصنوبرات الثلاث في سان ومارن إحدى ضواحي باريس الذي يتدرب عليه المنتخب البرازيلي لكرة القدم بعد انذار بوجود سيارة مشبوهة في المرب القريب من الملعب. وقام قسم نزع الإلغام التابع للشرطة بتفجير أحد أبواب السيارة المشبوهة وهي من نوع بيجو حمراء اللون. ثم قرر التخلص من السيارة. وبعد تفجير ثا، استخدم قسم نزع الإلغام شخصا ليأ فاكشفت كيسا ملتصقا بأسفل السيارة تبين بعد فحصه أن الانذار كاذب. وكان كلب مدرب على نزع الإلغام اكتشف وجود السيارة التي اعتقد بأنها مشبوهة.

الانصار يحتفظ للمرة العاشرة ببطولة الدوري اللبناني

بيروت - رويترز - احتفظ فريق الانصار ببطولة الدوري اللبناني لكرة القدم للمرة العاشرة على التوالي محققا رقما قياسيا رغم خسارته آخر مباريات الموسم.

مونديال فرنسا

السعودية .. الاكثر استقرارا في آسيا



المنتخب السعودي

الحارس الأساسي محمد الدعيع ٣٠ عاما واكثر من ٩٠ مباراة دولية، وإلى جانب قلب الدفاع محمد الخليوي من دون أن يزعج في شيه أسلوب اللاعبين الذي يقوم أساسا على التوازي الفنية والارتجال، وحاول اضافة دينامية على خط الهجوم بقيادة سامي الجابر من أجل نهائيات سعيدة تتوج بالاهداف.

الذي قاد بلاده إلى إحراز اللقب في مونديال الأخير للمرة الرابعة في تاريخ البطولة. وعلى الرغم من سقوطها في بطولة القارات أمام البرازيل صفر-٣ والمكسيك صفر-٥ وفوزها الهزلي على استراليا ١-١ صفر، تشير نتائج السعودية إلى صحة كرتها الفنية. ومنذ وصول كارلوس البرتو وتوليه بفة القيادة رسميا، عمل على تصليب عود خط الدفاع أمام

الآخر أن مستوى المنتخب بقي عاليا لكن التصنيفات نفسها كانت مرعبة. وعاد العويزان إلى المنتخب بعدما غاب عنه سنتين بقرار اتحاديه وشارك في بطولة القارات الثالثة على كأس الملك فهد في كانون الأول وعاد أيضا نجم الهلال المخضرم يوسف النثيان، وأخيرا فؤاد أنور بعد إقالة بفيستري في نهاية البطولة وتعيين المرب البرازيلي كارلوس البرتو باربرا

كارلوس البرتو يضع خبرته تحت تصرف السعودية



كارلوس البرتو

صبيح نجاحا. وعن مونديال فرنسا، يقول البرازيلي المحك «أمامنا تحد كبير ويتعين علينا أن نعمل بجهد لتكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقنا».

مدرب بقدر أربعة منتخبات في مونديال علما بأنه كان مهندس فوز البرازيل بكأس العالم الأخيرة للمرة الرابعة.

وبدا مسيرته محالفا فيزيائيا في نادي ساو كريستوفال البرازيلي عام ١٩٦٧ وكان مساعدا لماريو غالو عندما أحرز المنتخب البرازيلي كأس العالم عام ١٩٧٠، واشرف على منتخب الكويت وقاده إلى إحراز كأس الخليج عام ١٩٧٦، ثم إلى نهائيات أولمبياد موسكو للمرة الأولى في تاريخه.

وعاد كارلوس البرتو إلى البرازيل في مطلع الثمانينات واشرف على تدريب كورنثيانز عام ١٩٨٤، قبل أن يتوجه مع جيسيد إلى الخليج لتدريب المنتخب السعودي.

نيقوسيا - أ. ب. - سيضع المرب البرازيلي كارلوس البرتو باربرا خبرته في نهائيات مونديال فرنسا.

ويملك كارلوس البرتو خبرة عريضة ليس فقط على الصعيد العالمي بل أيضا على الصعيد الخليجي إذ سبق أن اشرف على تدريب منتخبات السعودية بالذات وقاده إلى إحراز كأس الأمم الآسيوية عام ١٩٨٨، الكويت في نهائيات مونديال اسبانيا ٨٢، ثم الامارات في مونديال ايطاليا ٩٠. واستلم كارلوس البرتو المولد في ٢٧ كانون الأول ١٩٤٣ في ريو دي جانيرو تدريب المنتخب «الأخضر» في كانون الأول الماضي خلفا للابائي أوتو بفيستري الذي ساهم في بلوغه نهائيات فرنسا. وكارلوس البرتو سيكون ثاني

سامي الجابر رجل المناسبات الكبيرة

من مسابقة كأس انجال الاندية الآسيوية في لبنان، كما سجل هدفين في نهائي بطولة السعودية ليقود فريقه إلى إحراز اللقب فضلا عن أنه من الشباك في المباريات الثلاث الأخيرة لمنتخب بلاده ضد ترينيداد وتوباغو واسبانيا وناميبيا في معسكره التدريبي في جنوب فرنسا. وقد خاض الجابر ١٠٧٥. ٦٦٠ كلعب وهو مواليد ١١ شباط ١٩٧١، أكثر من ٥٦ مباراة دولية وسجل خلالها أكثر من ٢٦ هدفا.

ولا نه رجل المناسبات وأشرف على تدريب المنتخب السعودي. ويملك الجابر خبرة عريضة ليس فقط على الصعيد العالمي بل أيضا على الصعيد الخليجي إذ سبق أن اشرف على تدريب منتخبات السعودية بالذات وقاده إلى إحراز كأس الأمم الآسيوية عام ١٩٨٨، الكويت في نهائيات مونديال اسبانيا ٨٢، ثم الامارات في مونديال ايطاليا ٩٠. واستلم كارلوس البرتو المولد في ٢٧ كانون الأول ١٩٤٣ في ريو دي جانيرو تدريب المنتخب «الأخضر» في كانون الأول الماضي خلفا للابائي أوتو بفيستري الذي ساهم في بلوغه نهائيات فرنسا. وكارلوس البرتو سيكون ثاني



علي داني

دائي ينتقل إلى بايرن ميونيخ

وتلعب فيها إيران. ومن المرجح أن تقابل إيران فريق إيراني في مباراة ودية في كومو الساعة ١٥٠٠ بتوقيت غرينتش. وداني يلعب حاليا لارمينيا بيليفيلد الانجليزي الذي جاء في المركز الأخير في الدوري هذا الموسم ليتهبط إلى دوري الدرجة الثانية. وقالت وكالة الأنباء الرياضية الألمانية في وقت سابق من هذا الشهر أن بايرن ميونيخ توصل لاتفاق حزم أربعة ملايين مارك ٢.٢٠ مليون دولار، لضم اللاعب.

تاريخ كرة القدم السعودية على قناة أوربت

ضمن تغطيتها الخاصة بكأس العالم فرنسا ٩٨، تعرض قناة أوربت الرياضية برنامجا خاصا بعنوان الكرة السعودية: من الولادة إلى الرائدة، يعرض في جزيئات ممتعة على تاريخ كرة القدم السعودية. ويبدأ البرنامج يوم الخميس في ٢٨ الجاري في الساعة ١٧.٠٠ في ٤ حزيران في الساعة ١٨.٠٠ بتوقيت غرينتش. وفي الجزء الأول، يتحدث معلق أوربت ياسر علي بيب عن القوى الدافعة وراء تطور كرة القدم في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها عام ١٩٢٧. ومن الشخصيات التي يقابلها ياسر علي بيب خلال البرنامج عبدالرحمن بن سعد، الأمير سلطان بن فهد، الأمير عبدالرحمن بن سعود، الشيخ عبد الحميد بن محمد طر بلسي.

الرحالة اليمني يصل عمان ضمن جولته العربية

تحت شعار لتكن الحدود أنهارا ولرفع الحصار عن العراق



محمد الحسني

عن رحلته التي سوف سيزور فيها العراق ثم سوريا وبعضها

ان زار الكويت والسعودية ويحمل شعار (لتكن الحدود أنهارا وتروي شجرة اللحمة العربية) ولتوثيق اواصر المحبة والاخاء بين شباب الوطن العربي وتحفيز الشباب لكسر طوق العزلة واحياء روح التواصل بين الشعوب العربية والتعريف باليمن الأرض والإنسان والتعريف بأبداعات ونشاطات الشباب اليمني والتعرف عن كثب على نشاطات الشباب في الوطن العربي والاستفادة من تجارب الشباب العربي من خلال حواراتنا مع المسؤولين عن الأجهزة الشبابية عن كيفية الارتقاء بأبداعات وعطاءات الشباب. ويتويج الحسني تأليف كتاب



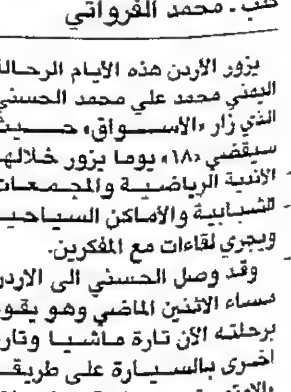
سامي الجابر

تاريخ كرة القدم السعودية على قناة أوربت

ضمن تغطيتها الخاصة بكأس العالم فرنسا ٩٨، تعرض قناة أوربت الرياضية برنامجا خاصا بعنوان الكرة السعودية: من الولادة إلى الرائدة، يعرض في جزيئات ممتعة على تاريخ كرة القدم السعودية. ويبدأ البرنامج يوم الخميس في ٢٨ الجاري في الساعة ١٧.٠٠ في ٤ حزيران في الساعة ١٨.٠٠ بتوقيت غرينتش. وفي الجزء الأول، يتحدث معلق أوربت ياسر علي بيب عن القوى الدافعة وراء تطور كرة القدم في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها عام ١٩٢٧. ومن الشخصيات التي يقابلها ياسر علي بيب خلال البرنامج عبدالرحمن بن سعد، الأمير سلطان بن فهد، الأمير عبدالرحمن بن سعود، الشيخ عبد الحميد بن محمد طر بلسي.

الرحالة اليمني يصل عمان ضمن جولته العربية

تحت شعار لتكن الحدود أنهارا ولرفع الحصار عن العراق



محمد الحسني

عن رحلته التي سوف سيزور فيها العراق ثم سوريا وبعضها



# جامعات

صفحة يومية متخصصة بإشراف: أحمد العنبري

افتتحه مندوباً عن سمو الأمير عبدالله بن الحسين وبمناسبة عيد الاستقلال الامين العام لوزارة الثقافة

## كرنفال احتفالي في فعاليات اليوم المفتوح بجامعة عمان الاهلية



حشد من الحضور لأحدى الفعاليات الرياضية



جانب من الحضور لأحدى الفعاليات



غناء وميل وفرح وبكّة



أمين عام وزارة الثقافة وحمدان إلى جانبه بجولة بين الفعاليات

عروض الكارناتيه واتحاد الطلبة، اما في النشاط الثقافي والاجتماعي فكان نهائي المسابقة الثقافية للمدارس الخاصة بين مدارس فجر الصباح ومدارس فيلادلفيا الوطنية، الى جانب مسابقات ألعاب ترفيهية سبلية بين الفصولات المختلفة وأذاعة داخلية (غناء وطني وشعر ومسابقات وغيرها) ومعرض للتراث الأردني وتراث الجاليات العربية (اتحاد الطلبة) ومعرض سيارات ومعارض تجارية وصناعية.

هذا وقد استمرت الفعاليات وسط أجواء من الفرح والتفاعل بين الطلبة من مختلف الجامعات والمدارس من جهة وبينهم وبين أساتذتهم وتوجيههم وأبناء المجتمع المحلي من جهة أخرى، بدءاً من الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة للطلبة ولغاية الساعة السابعة مساءً حيث أعلن عن انتهاء فعاليات هذا المهرجان الاحتفالي الكبير.

للكارناتيه، كما شملت أيضاً فعاليات لطلبة كلية الصيدلة والعلوم الطبية تنوعت بين ترحيب بالدم بالتعاون مع مستشفى السلط وفحوصات طبية (فحص السكر وفحص الدم وفحص البصر.. الخ) وعرضاً لجارب كيميائية ومجسمات وعينات ومعرضاً لنادية وللتشريح وللشرايط العلمية.

وقد ضمت في المجال الفني معرضاً فنياً (رسم وصور وخط ورسم على الحرير ورسم تشكيل.. الخ) وفقرات غنائية للمطرب عمر العبدلالي وأخيراً للطرب احمد رامي وأغاني وطنية وعربية لفقرات الجامعة وفقرات كاهية وبكيات شعبية. وفي المجال الرياضي كان هناك عرض للجيمباز للفتيات الأردني للناشئين ومباراة تنس طاولة استعراضية ومباراة كرة قدم استعراضية بين منتخب الجامعة ولبطة اللاعبين الدوليين

الجامعة كرنفالاً احتفالياً بهيجا وسط معروضات موسيقية لفرقة موسيقى القوات المسلحة في كافة أرجاء الجامعة.

وقد تنوعت الفعاليات وتعدت في عدد من الأبنية ولعدد من الكليات والأقسام بالجامعة. (1) في مبنى الفارابي كانت الأنشطة والفعاليات التالية:

- فعاليات دائرة العلاقات الثقافية والعامة وقد ضمت حفراً دينوية لمؤسسة نور الحسين الصوراني والسيد ماهر الجوراني مدير الإداري وثائب المدير العام للشركة الأردنية المتحدة للاستثمار وحشد من الأكاديميين والمدرسين والطلبة والأهالي.
- وقد بنى الافتتاح بايقاد الشعلة وتسليمها بالجامعة لمنوب راعي الحفل بعد استلامها من مؤسس الجامعة الدكتور احمد الصوراني من مكتب الارتباط ثم قطعت كعكة الاحتفال واطلقت البالونات ابداناً ببدة فعاليات اليوم المفتوح حيث شهدت

الجامعة كرنفالاً احتفالياً بهيجا وسط معروضات موسيقية لفرقة موسيقى القوات المسلحة في كافة أرجاء الجامعة.

وقد تنوعت الفعاليات وتعدت في عدد من الأبنية ولعدد من الكليات والأقسام بالجامعة. (1) في مبنى الفارابي كانت الأنشطة والفعاليات التالية:

- فعاليات دائرة العلاقات الثقافية والعامة وقد ضمت حفراً دينوية لمؤسسة نور الحسين الصوراني والسيد ماهر الجوراني مدير الإداري وثائب المدير العام للشركة الأردنية المتحدة للاستثمار وحشد من الأكاديميين والمدرسين والطلبة والأهالي.
- وقد بنى الافتتاح بايقاد الشعلة وتسليمها بالجامعة لمنوب راعي الحفل بعد استلامها من مؤسس الجامعة الدكتور احمد الصوراني من مكتب الارتباط ثم قطعت كعكة الاحتفال واطلقت البالونات ابداناً ببدة فعاليات اليوم المفتوح حيث شهدت

### اتحاد الجامعات العربية

#### د. كمال يقوم بزيارة للجامعات الفلسطينية



د. كمال

تلبية لدعوة من الدكتور منذر صلاح رئيس مؤتمر رؤساء الجامعات الفلسطينية/ رئيس جامعة النجاح الوطنية قام الدكتور مروان كمال الامين العام لاتحاد الجامعات العربية بزيارة الى الجامعات الفلسطينية شملت كلاً من جامعة النجاح الوطنية، جامعة القدس، جامعة الخليل، جامعة بيرزيت وجامعة بيت لحم التقى خلالها رؤساء هذه الجامعات وبحث معهم سبل تعزيز التعاون والتشبيك المشترك بين الاتحاد والجامعات الفلسطينية كما وبحث معهم الأفكار والرؤى المستقبلية لتلك الجامعات وأعرب خلال مشاهداته عن إعجابه بجهودها في تعزيز التعاون والتشبيك بين الجامعات العربية الأعضاء بما يخدم امتها وتحقيق أهدافها ومستقبل أمتها وقد ابدت الدكتور مشروعي تهماً لنور الاتحاد وأهمية رسالته.

ورافق الدكتور كمال خلال زيارته الدكتور اسرارهم الخواجة الامين العام المساعد والاتحاد الجامعات العربية.

#### د. الخصاونة افتتح باليرموك ورشة عمل حول الآثار في الاردن

رعى الاستاذ الدكتور فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك صباح امس افتتاح ورشة عمل حول «التنسيق والتعاون بين المؤسسات الوطنية والأجنبية العاملة في مجال الآثار في الأردن» والتي نظمتها قسم الآثار في الجامعة ولدت يوم واحد. وقد ألقى الدكتور رئيس الجامعة كلمة رحب فيها بالمشركين والحضور مؤكداً على دعم الجامعة بجهود تعزيز العلاقات العلمية مع مختلف المؤسسات معرباً عن امله بتوصل الورشة لتوصيات مثمرة.

كما ألقى الدكتور زبون المحسن مدير معهد الآثار والآثارولوجيا كلمة أكد فيها على أهمية هذه الورشة وعلى أنجازات المعهد ونشاطاته المميزة.

وكان الدكتور خالد أبو غنيم رئيس قسم الآثار بالجامعة قد نكّر ان الورشة تتناول مواضيع تتعلق بالتعاون والتنسيق في مجال التنقيبات الأثرية بين المؤسسات الوطنية وتلك للحد من أعمال التنقيبات غير المشروعة وما قد ينتج عنها من تدمير وتخریب للمواقع الأثرية، كما تتناول موضوع صيانة وترميم المواقع الأثرية.

وحضر الافتتاح الدكتور ياسر العدوان نائب رئيس الجامعة وعند من العمداء والاساتذة والمهتمين.

وقد شارك في الورشة عدد كبير من المختصين في الآثار من دائرة الآثار العامة والجامعة الأردنية والمعهد الفرنسي للآثار الشرق الأدنى والمدرسة البريطانية للآثار والمعهد الألماني للآثار الى جانب معهد الآثار والآثارولوجيا في الجامعة.

### في افتتاحه لمؤتمر النباتات الطبية بجامعة العلوم التطبيقية

#### د. حمدان: هناك الكثير امام الطب الحديث ليتعلمه من العطار والطب الشعبي



جولة في متحف النباتات الطبية ويبدو أبو خديجة إلى أقصى اليمين

د. حمدان ود. عربيات على اليمين وإلى جانبها د. السكاك ود. العيسوي

#### د. عربيات: تفخر جامعتنا باقامة متحف ومزرعة تجريبية للنباتات الطبية للتدريس والبحوث

واستغادوا منه في المجالات الطبية المختلفة، ومن أبرزهم ابن سينا وابن البيطار والرازي. ووجه وزير التربية والتعليم في ختام كلمته الشكر إلى جامعة العلوم التطبيقية، هذه الجامعة الفتية، التي تسهم مع شقيقاتها الجامعات الأردنية في حمل رسالة التعليم العالي في وطننا الحبيب، تحقيقاً لخطة تطوير التعليم العالي بتوجيه من قائد مسيرة نهضة جلالته الملك الحسين المعظم ومتابعة حثيثة من صاحب السمو الملكي الأمير الحسن المعظم حفظهما الله وعاهما. وتحدث المشاركون في المؤتمر عن أهمية الطب الشعبي في حياتنا، وقال الأستاذ الدكتور سليمان عربيات رئيس الجامعة في كلمته باني الاعتقاد في المؤتمر في الوقت الذي تقطع فيه إلى حشد جهود العلماء العرب وتوجيهها لخدمة الإنسان حيث تشهد الحاجة إلى عمل عربي مشترك في مجال صناعة الدواء من النباتات الطبية والعقاقير الطبيعية التي تعد من السلع الاستراتيجية في الوطن العربي.

وأضاف أن جامعة العلوم التطبيقية تشرف بإقامة هذا المؤتمر في رحابها من خلال كلية الصيدلة والتعاون مع مؤسسات وشركات محلية، وهي تواصل رسالتها التعليمية والبحثية في المجالات التطبيقية والتجريبية، ونحن نقدر بشدة تمنا بإنشاء مزرعة تجريبية للنباتات الطبية للتدريس والبحوث، وأمساً متحفاً للنباتات الطبية بحيث تكون على مجموعة من النباتات المستوطنة والتي تزرع في العالم.

وقال أن التقدم العلمي في صناعة الأدوية والعقاقير المحضرة صناعياً لا يجعلنا في غنى عن الاستعانة بالأعشاب الطبية، وهناك اتجاه عالمي للعودة إلى الطبيعة حيث أوصت منظمة الصحة العالمية بالرجوع إلى استعمال الأعشاب الطبية.

#### اختتام حلقة عمل دولية في هيدرولوجيا الأودية في «الأردنية»

الأيوية وتنشيطات الحاسوب والتفكير الابداعي. وقال أن مكتب اليونسكو في القاهرة أوصى بأن يكون مركز البحث والدراسات المائية والبيئية في الجامعة مركزاً إقليمياً للتحسين في مجال هيدرولوجيا الأودية وإدارة المياه.

من جانب آخر شكر الدكتور رضوان الوضاح منسق أعمال الحلقة أن هذه الحلقة ستكون نشاطاً سنوياً دورياً وذلك بفضل ما يتمتع به المركز من سعة علمية مشيرة إلى أن موضوع الحلقة يعتبر طرماً جديداً في مجال المياه خاصة وأن الأودية تشكل وحدة هيدرولوجية وبيئية متكاملة لا بد أن تدرس بطريقة مستدامة.

وعلاقات الطول المطري بالجريان المائي وطرق قياس الأنطار وتصريف الأودية والأدارة المتكاملة لأنظمة الدورة الهيدرولوجية وأثرها

واشار إلى أن المشاركين تلقوا محاضرات متخصصة تغطي عناصر الدورة الهيدرولوجية وأثرها



د. حمدان يسلم الشهادات للمخرجات

#### في حفل التخرج الذي تم برعاية د. حمدان

#### الحموري يقدم أربع منح دراسية جامعية للمتفوقات من خريجات المدارس الأردنية الدولية

قدم الأستاذ محمد الحموري رئيس هيئة التدريس بالمدارس الأردنية الدولية لنباتات أربع منح دراسية جامعية للمتفوقات من خريجات الفوج الأول للمدارس في المرحلة الثانوية.

وقد أعلن عن ذلك في حفل التخرج البهيج الذي أقامته المدارس برعاية الأستاذ الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم العالي قبل أيام على مخرج الحسن بن طلال بالجامعة الأردنية، وبحضور أمين عام اتحاد الجامعات العربية الأستاذ الدكتور مروان كمال ومديرة المدارس السيدة ملك الناصر وحشد من

#### جامعة الزرقاء تفوز بكأس البرنامج الثقافي المتنوع

فاز فريق جامعة الزرقاء الأهلية المشارك في بطولة البرنامج الثقافي المتنوع، بعد فوزه في المباراة النهائية على جامعة جرش الأهلية. حيث جرت المباراة النهائية برعاية عميد شؤون الطلبة في جامعة أربد الأهلية التي نظمت البطولة بالتعاون مع رابطة المؤسسات العربية الخاصة بالتعليم العالي وشاركت فيه الجامعات الأهلية في الأردن.

وقد مثل جامعة الزرقاء في البطولة الطالبة الشابة إسماؤيل أسن القزقي، أصيبت على يده فراس الزهير، جهاد أبو العيس، محمد القوصيني.

#### د. البدور عميداً لشؤون طلبة الأردنية لفترة ثانية

قرر مجلس التعليم العالي تعيين الدكتور سلمان فضيل البدور عميداً لشؤون الطلبة في الجامعة الأردنية لفترة ثانية.



## كلمة و

### موسم الأعراس والعجارات النارية

● الخبر:

مع بداية موسم الصيف بدأ كثيرون بالتخطيط لأقامة حفلات الزفاف بعد الامتحانات أو بعد كس العالم أيضاً!

● تكتسب:

في كل موسم للأعراس تكثر التحذيرات والتبليغات من ظاهرة اطلاق العجارات النارية!

● الزبدة:

لا بد من الاجتهاد في حلول جذرية وعقوبات صارمة وأجراءات رادعة لهذه الظاهرة بدلا من الاكتفاء دوما بالكلام الذي لا يسمع مع أول طلقة رصاص طائش!!

● عوني الداود

### الادباء الشباب ينظمون مهرجان الفرسان الأدبي

تنظم أسرة الادباء الشباب في نادي شباب جبل هملان مهرجاناً ادبياً للفرسان الاول (مهرجان الفرسان الادبي الاول) خلال الفترة الواقعة ما بين الثامن والعشرين من ايار ٩٨ وحتى الثالث من حزيران ٩٨. يشارك في المهرجان نخبة من الشعراء والادباء من الاردن والقطار العربية الشقيقة.



● المهندس محمود سليم محمد العلي تلقى الشهادتي والتبشيرات من الاهل والاصنفاء بمناسبة حصوله على درجة الماجستير من كلية الزراعة في الجامعة الأردنية.

● احتفل السيد زياد ابو الشخيت بحفلة المباركة وسط حضور الاهل والأقارب.



● تصوير: ماجد جابر



● جانب من الحضور



● السيدة رانيا العبدالله ومحافظ البلقاء عبدالله الحسين أثناء افتتاح المهرجان

### مهرجان احتفالي لتشجيع التبرع بالأعضاء بالفحوص

السيد سمير مهدي مدير عام البنك ودرع نادي ليونز قدمه جورج نجار ودرع جمعية البيئة الأردنية وقدمه الدكتور فخرى سميرات. حضر الاحتفال السادة عبدالله الحسين محافظ البلقاء والاطباء الذين قاموا بإجراء عمليات النقل وذوو المرحوم وحشد كبير من اهالي الفحص ورؤساء الفعاليات الرسمية والأهلية.

ختام المهرجان توزع البروق على الحفاتي بهم حيث تسلم السيد انيب عكروش درعي بلديتي الفحصين ومأخص قديمهما رئيسا البلديتين ودرع البنك العقاري العربي وسلمه الفحصين) وذلك بمناسبة مرور نصف عام على وفاة الشاب وليد انيب عكروش الذي تم التبرع بأعضائه لتفادي حياة خمسة من أبناء الأردن وتشجيع التبرع بالأعضاء. وتم في

رعت سمو الأميرة رانيا العبدالله رئيسة الجمعية الأردنية لتشجيع التبرع بالأعضاء المهرجان الذي أقامته المؤسسات الرسمية والتطوعية مؤخرًا في مدينة الفحصين (بيت



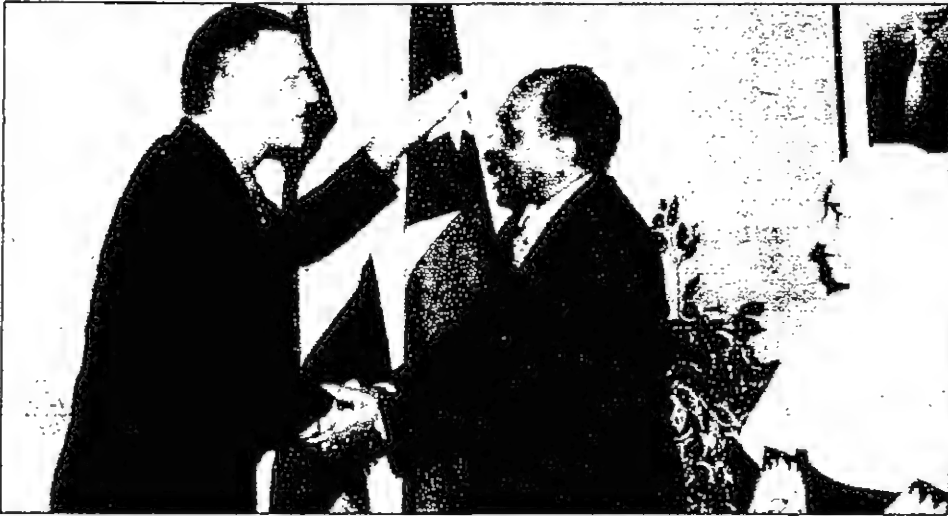
● تصوير: تركي السيلوي



● في استقبال العبدالله وشردم



● اركان السفارة في استقبال المدعوين



● في استقبال السفير اليوناني

### حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لليمن

إقام السيد حسن احمد اللوزي سفير الجمهورية اليمنية لدى البلاط الملكي الهاشمي يوم الخميس الماضي حفل استقبال في فندق الميريديان بمناسبة العيد الوطني والتكريي الثامنة لقيام دولة الوحدة اليمنية. حضر الحفل السيد صلاح ابو زيد مستشار



● في استقبال السفير الصيني



● في استقبال الشيخ عبد الباقي جوم



● في استقبال السفير الإيراني



● في استقبال السفير البحريني



● في استقبال السفير المصري

### صدور فهرس المخطوطات المصورة

صدر حديثاً عن جامعة آل البيت الجزء الأول من فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة وهو من إعداد رنا قنديل الموقفة في المكتبة الهاشمية في جامعة آل البيت. ويأتي هذا الكتاب الذي يقع في (٣٢٣) صفحة من القطع المتوسط استكمالاً لما قامت به جامعة آل البيت منذ تأسيسها في الحصول على نسخة مصورة من المخطوطات والوثائق والسجلات من ممتلكاتها المختلفة والمبعثرة في كثير من دور المخطوطات ومراكز الوثائق والمؤسسات العلمية. وقد وفر هذا الكتاب الجهد الكبير على الباحثين والدارسين للشقافة الإسلامية والتاريخ الإسلامي وباعتبار هذا الجزء خطوة مهمة على طريق مشروع فهرس التراث الإسلامي المخطوط الذي نهضت به مؤسسة آل البيت. قدم لهذا الجزء الأستاذ الدكتور محمد عدنان الخيت رئيس جامعة آل البيت بقوله: «أولت الجامعة عنايتاً خاصة لجميع المخطوطات والوثائق والسجلات من المصادر المختلفة لتكون مصيراً لآخر للمعلومات الموثقة التي يمكن من خلالها التوصل إلى أكبر قدر ممكن من الحقيقة العلمية الموثوقة».

وراجع هذا الجزء الدكتور سمير الدروبي.



● خالد فرج علي حمد وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما شيرين حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء.



● ناصر توفيق النعيمي وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتها تالا التي أضافت الشمعة الأولى من عمرها المديد.



● وليد ناصر وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما ميساء حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء.



● يوسف الرواشدة وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما ميساء حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء.



● عبد العزيز الوليدات وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما ميساء حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء.



● سعيد وجيه حيايب وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما محمد الذي أضاف الشمعة السابعة من عمره المديد. مبروك.



● أطفال العيلة مروءة جمال ابو عبيد الشمعة السادسة من عمرها المديد، وبهذه المناسبة أقام لها والداهما حفلاً يسجنا حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء.



● غمرت السعادة والبهجة الشقيقتين علاء واجد ناصر قنيلجي وهما بجان العدة استعداداً لدخول المدرسة. علاء واجد بجان بوابة العلم والمستقبل بخطى ثابتة واردة صلبة. مبروك.



● خليل العبادي وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما ابراهيم. حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء. مبروك.



● محمد عبدالله وعقيلته أقاما حفلاً بمناسبة عيد ميلاد ابنتهما عبدالله حضره لقيف من الأقارب والأصدقاء. مبروك.



## هَذَا الْعَالَمُ

## النظام العالمي وسقوط الرئيس

سقوط الرئيس الاندونيسي  
سوهارتو وزدة سياسات من  
مطالبه وبريد الخارجية  
الأمريكية لا بالانساقية سبقه  
جملة مؤشرات باتجاه حكة  
النزاع النظام العالمي الجديد  
الذي بدأ يأخذ دفة، وترسم  
علنا معالمه المهادنة على أبواب  
القرن الجديد.  
فما اضطرابات التي  
تصاعدت في اندونيسيا، قبل  
أيام من استقالة الرئيس، من  
كأن سوى جزء من الصراع،  
الذي دار في كواليس  
مؤسسات السياسة والامن  
والاقتصاد، في جوار  
اندونيسيا وعلى بعد مئات  
الآلاف من الكيلومترات منها،  
واتبى بفوق القيادة المركزية  
لنظام العالمي الجديد.  
بإضافة إلى ما سيظل  
في الذاكرة، وربما إلى وقت  
غير قصير، حول أسباب  
التفجر المتسارع المفاجئ في  
الأوضاع الأمنية الداخلية  
التي عجلت بالانفجار، يجري  
الكشف عن بعض جوانب  
الصراع التي سبق استقالة  
الرئيس.  
وإذا كانت البنوك  
والشركات الدولية الكبرى،  
صاحبة المصالح المشتركة مع  
سوهارتو وعائلته، قد  
حاولت التعجيل ببرنامجه  
اقتصادي دولي لتفاد  
الاقتصاد الاندونيسي من  
الانهيار، حماية لاستثماراتها  
ومصالحها، فإن الحركات  
المقابلة التي حدثت ساعة  
الصفر لتغيير النظام تلك  
في القاء الزيد من القوود  
على النار التي اشتعلت في  
الحامصة الاندونيسية بأيدي  
المتظاهرين فكان السقوط  
في إطار هذه التحويلات  
جري قبل ثلاثة أيام من  
استقالة سوهارتو الإجماع  
برفع شعار القوود استجابة  
لشروط صندوق النقد الدولي.  
فقد ذلك جري تعطيل صفقة  
عادة ميالة الاقتصاد  
الاندونيسي برعاية الصندوق،  
وكذلك برسم التناقضات التي  
وجهها مجلس النواب  
الأمريكي لمعاملات انتهاك  
حقوق الإنسان في اندونيسيا.  
ومع أن الموضوع ما زال  
يحيط إلى حد كبير، بما هو  
معروف حتى الآن بشأن  
العملية السياسية الأمنية  
الاقتصادية الاجتماعية،  
والتدخل غير السبوق بين  
الدور الجديدة التي يؤبها  
شرافوا الوطائف  
والمختصصون في هذه  
المطامع، إلا أن النموذج  
الاندونيسي في تغيير النظام  
من المبدأ الاقتصادي بشكل  
أساسي، يؤشر إلى بداية  
تغيير مفهوم النظام العالمي  
الذي تقوده الولايات  
المتحدة بأدوار مهادنية  
لشركات الشركات متعددة  
الجناسات.

وعلى صالة الامكانات  
المثالية من يريد التصدي لادارة  
المفهوم الجديد في اجهزة  
شؤون الكرة الازرقية، لابد  
من الامة يمكن الانظمة  
التي تسعى للاستقرار  
والاستمرار خلال المثل من  
عواصف التغيير، ان تتمتع  
في ممارسة الديمقراطية  
والشفافية والتوسع ادرا  
اشراك المواطنين في ادارة  
شؤونهم وتحمل مسؤولياتهم  
في تصنيع وتحسين  
الازواضع.

وقبل كل ذلك ومواجهة  
العمل على نشر الوعي لدى  
الناس بان محاولات التغيير  
غير الاضطرابات، حتى في  
الظروف التي تستدعيها،  
ليست معزولة عن اصحاب  
القرار في النظام العالمي  
الجديد، والذين يسهمون في  
تعزيز الاوضاع، وهذا نحو  
التغيير، عند اقتناعه نحو  
تغيير النظام، كما جرى في  
اندونيسيا وسومارتو الذي  
صوبت به عزله.

بجلی محمود



● مقدمة البرامج التلفزيونية ايما نوبل مع صديقتها جيمس ميجر ابن رئيس وزراء بريطانيا السابق



● عارضات أزياء ومغنيات من الشمال الى الجعبي عارضة الأزياء الهنديه كارين مولدر، انجي ايفرهاردت والمغنيه الاسبانيه غلوريا ايسترفان

غرام ابن الامير طغی علی بریق  
مشاهیر الفنانین .. یموناکو

يقام في إمارة موناكو كل عام مهرجان جوائز عالم الموسيقى حيث يستقطب مشاهير الفنانين ونجوم السينما في مختلف أنحاء العالم، أما هذا العام فقد كان الحدث فريداً على نحو غير عادي حيث سلطت الضوء على الأمير الراحل أمير موناكو وصديقه عارضه الزياء الشاعرة نغم، انظر ههنا،



● الامير البرت مع المغنية ماريا كاري.

## عمليات قلب مفتوح.. بالكمبيوتر والرجل الآلي

وأوضح كارباتنتيه لوكالة فرانس برس  
عقب تلك كاميرا تصوير دقيقة داخل  
قنينة وتسكفخ الدخان كما لو انك فيه،  
في أشياء لا يمكن رؤيتها عادة.  
وأضاف «أنا امرأع ومُؤدّا «أنا لا  
ستطيع أن تخضع لقلم لعملي من هذا النوع  
مقارن من يوم غد لكني أشعر أن هناك  
مكانات كبيرة لتطهيتها».

وأوضح أنها يجب أن تصدر هذه «المسابقة»  
على أن الأطباء سيضعون مرضاهم بعد اليوم  
في أيدي رجال طبي، مضيفا «أنا ليس رجلا  
لأنها تنفوسها تسخير رجل طبي.  
الجراح موجود والكومبيوتر يساعد  
يرشد ويطلب تفاصيل أدق ورؤية أفضل لما  
هو داخل الجسم».

وحول احتمال حدوث عمل أثناء العملية  
جراحية، قال كارباتنتيه أن لكل جهاز من  
الأجهزة بديل كما له كن في طاقته.

ويذكر أن كاريانتيه أعد عدة أعمال تتعلق  
بجراحة القلب أبرزها دراسة عن زراعة  
سمامات القلب للإنسان في ١٩٦٨، ويعد  
عاليا دراسات عن زراعة الأعضاء والقلب  
للاضطناعي.

خضاع أول مريض لهذا النوع من جراحته، ثم خمسة مرضى آخرين في الأيام التالية، وأوضح البروفيسور الفرنسي أن 90% من المرضى كانوا يعانون من مشاكل في شرايين أو في البطن أو من تشوهات ودية.

وأكد أن كل الذين خضعوا لهذه العملية في حالة جيدة وقد عاد اثنان منهم إلى منازلهم بينما يستعد ثالث للخضوع إلى الجراحة في المستشفى.

وأوضح البروفيسور كارباتييه أن هذا النظام سيسمح للراحين «بتسهيل ما هو صعب وسيعمل ممكنا ما لم يكن من ثيل» حسب هذه الطريقة الجديدة ما «قفزة تقنية».

وأضاف «عندما نعرث على تكنولوجيا جديدة نجد فيها في أغلب الأحيان حقلًا جديدة يجب استكشافها». وقال أنه سيعمل على تحليل المعطيات التي تسجل في عمليات الأولى على القيام بعمليات مماثلة جدا أو يستحيل تنفيذها بالانوار الحالية، مثل التشوهات التي يعاني منها «تخلخل» موصلا.

باريس - اف ب - قام فريق طبي يقوده  
روغوسور الفرنسي الآن كاريانتييه رئيس  
م جراحة القلب في مستشفى بروسية في  
باريس، للمرة الأولى في العالم بست عمليات  
مفتوح باستخدام رجل الي يتم تحريكه  
كمبيوتر.

الأمريكيون الذين يدرسون تاريخنا، وسعدوه في  
 يومنا هذا اختباراتنا على حيوانات وطعمنا  
 الولايات المتحدة بتساعده المؤسسة  
 الأمريكية المتخصصة في الكولوداجيا  
 نية في مجال الجراحة - انشؤنا  
 ريجيالك، وقد عمل مع الدكتور فريديريك  
 والمهندس روبرت نون التخصص باطمة  
 من الطب على تلك التي تلتقط باجهزة  
 موج الصوتية (الكرغرافي)  
 واضمح كراتيناتيها لوكالة فرانس برس  
 نحدثنا أصبحتنا مستعدين على  
 جهاز معد، قمنا بأولى العمليات على  
 انسان.

## الخلايا المسؤولة عن الإصابة بالربو

[illegible]

## اليوم في التاريخ

١٩٦٠ - ليونج البيغتون (أول) في (١٩٦٩)  
١٩٦٢ - انتخاب رئيس جهاز الاستخبارات السوفياتية (كي جي بي) يوري أندروپوف رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي  
١٩٨٢ - الحرب العراقية - الإيرانية : إيران تستطرد على شط خورموشهر الواقعة على شط العرب  
١٩٩١ - المقاتلون السابقون في الجبهة الوطنية السوفياتية الذين يستطرون على شط شمال الصومال يعلنون جمهورية أرض الصومال  
١٩٩١ - جنس جوي يستمر يومين تقريبا ١٤٠٠ يهودي الجوبي من شويبا إلى إسرائيل  
١٩٩٤ - تدافع للحجاج في مكة المكرمة يؤدي إلى مقتل ٢٧٠ شخصا  
١٩٩٧ - انتخابات رئاسية في إيران يقود فيها مرشح اليسار الراديكالي والمعتقل محمد خاتمي على علي أكبر ناطق نوري المسموم من رجال الدين والحكام

<p><b>طُبعت</b> <b>في مطابع</b> <b>النسواق</b></p>	<p><b>الإعلانات</b> يراجع بشأنها وعالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة <b>النسواق</b> شارع الجامعة الأردنية</p>	<p><b>الاشتراكات</b> ٦٥ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها بضاف البها أجرة البريد للمشتكرين بالخارج</p>	<p><b>هاتف - مقسم ٥ خطوط</b> تلفون : ٥٦٧٢٠٠ - (تقراً لآلى) فاكسات : التحرير : ٥٥٢٣٩٠ الإعلان : ٥٥٢٩٩٣ ، التوزيع : ٥٥٥٩٩٢</p>	<p><b>عنوان الجريدة</b> شارع الجامعة الأردنية ص ب : ١١١٧٧ الرمز البريدي : ١١١٣٣ عمان - الأردن E- Mail: alnaswaq@nets.com.jo</p>	<p><b>مدير التحرير</b> <b>يحيى محمود</b></p>	<p><b>رئيس التحرير المسؤول</b> <b>مصطفى أبو لبدة</b></p>	<p><b>رئيس هيئة المديرين</b> <b>د. محمد عبدالحق</b></p>	<p><b>النسواق</b> <b>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة</b> تصدر عن شركة الاسواق الأردنية المسماة والنشر التابعة لشركة الجزيرة للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	--



**آراء  
وافكار**  
صفحة خاصة  
تعكس آراء وأفكار  
السادة القراء

## دينز فاضل: الفن حقق لي السفر والمغامرات

الفنانة اللبنانية دينز فاضل انطلقت من ستوديو الفن عام ١٩٨٨ درست التجميل، لكنها اتجهت نحو الاستعراض الشرقي فهو عالم جميل بالنسبة لها، احبته وايدعت فيه «دينز» في ريعان شبابها وتبلغ من العمر ٢٤ عاما لكنها تقول انها ستترك هذا المجال اذا تزوجت وتفرغ لزوجها وبيتها، فالتقى بالنسبة لها جوابا. ودينز فاضل مولودة من برج العقب لذلك فهي اذا ما اصرت على شيء فانها تفعله وتنتج فيه... واسمها يعني البحر بالتركية يعني البحر وفي اللاتينية يعني البحر الابيض... وهي بحر بجمالها وفنّها... «لوان» التي دينز في حوار سريع:

- ماذا تعني الشعر؟
- حلوة... ولا احبها
- ما لجمال حلق صافيك؟
- حين صرت فنانة، لاني احب السفر والمغامرات، وانا اجمالا محظوظة وكثيرا ما اربح في المسابقات.
- ما الذي اريد ان اكونه؟
- ان اكون سيدة اعمال وان اصبح اما.
- ما فلسفتك في الحياة؟
- اعمل خيرا... تلق شرا!!
- من هو الرجل الذي تتنازلين من اجله؟
- الذي يحترمني، والذي... والذي شخصيته اقوى من شخصيتي...
- ما لجمال بلد زرت؟
- الامارات، و «سبيل» في المحيط الهندي.



صباح الخير

# الاسواق

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 24 MAY 1998 - NO. (1503) vol.7 AMMAN - JORDAN

**عرض وتحليل لمهرجان المسرح الجامعي الاول**

**صفحة خاصة بشؤون ونشاطات المدارس**

جوم هوليوود كانوا دائما بين فكي اللوبي اليهودي الذي يملك حق المنح والتمويل في عالم السينما الأميركية حتى ان النجم العبرية فان دام يقدم قربانا لا باطرة اليهود بالمشاركة في احتفالات اعلان دولة اسرائيل ورفع علم الدولة العبرية.



## سانتو فيرساتشي يتابع رحلة أخيه في توسيع امبراطورية الأزياء



اسم العائلة شهير اما الاسم الاول فغير معروف خلال عمله مع اخيه الأصغر والمحسوب جيانني منذ عام ١٩٧٦ كمدير عام ومدير اداري الامبراطورية الملابس التي تحمل اسم العائلة. ظل سانتو فيرساتشي حريصا على ان لا يخطف الاضواء والشهرة من اخيه.

اما الآن فقد بات على سانتو (٥٣ سنة) واخيه الصغير والمصممة الرئيسية نوناتيليا (٤٠ سنة) ان يواجهوا المستقبل بعد غياب جيانني الذي قتل بطريقه مثيره خارج بيته في ميامي بيش في تموز الماضي وما يزال يصير سانتو واخيه على الحفاظ على التقاليد التي تبقي على فخامة التصميم التي باتت شيئا متوقعا من افضل البيوتات الإيطالية للموضة. وقد كان في نجاح نوناتيليا وسانتو الحفاظ على رفعة مكان هذه الماركة من الملابس ضمانا لاستمرار بقائها بقوة زمنا طويلا.

ان نوناتيليا تحصر على ان تأخذ في اعتبارها عامة الناس مثلما تحصر شخصيات مثل مادلونا والاميرة ديانا التي كانت اخر ملهفات جيانني ونوناتيليا كبيرة الشهية بجيانني بمعنى انها حريصة على سعة الانتشار كان جيانني يسال دائما كم قطعة استخدنا بيجها؟ كان يشعر بالارتياح للسعادة التي تبعها ابداعاته في الآخرين.

يكاد أسلوب سانتو الرفيق وصوته الجنوب ايطالي الناعم يختلف عن التصميم الغربية التي كانت تدر مبلغ ٦٠٠ مليون جنيه سنويا ومع ذلك لا بد من استمرار العروض والحفاظ على انتشار هذه الماركة من الأزياء في العالم.

سانتو ليس في حاجة الى من يحضه للحديث عن اخيه فهو يتحدث عنه بمحبة عميقة وفي الوقت ذاته يشعر ان من واجبه ان يجوب العالم لتحقيق تصورات جيانني ولذلك لا يفكر بالتقاعد. فقد كان يحمل حتى قبل موت اخيه بان يجوب العالم على ظهر مركب.

أسلوب سانتو المتواضع يتناقض مع تصاميم فيرساتشي

## جودي فوستر حامل

الممثلة الأميركية جودي فوستر التي نفت في وقت سابق خبر حملها عانت وأكدت الخبر، وسيكون المولود الطفل الاول للممثلة المشهورة، وهي حامل بالشهور الاولى، وقد ظهرت مؤخرا في الحفل السنوي الخامس الذي تقيمه جمعية حقوق المثليين في بيفرلي هيلز.

رويتزن



## جودي فوستر: من أين أتت؟

في اكثر عروض الأزياء اناقة ونعومة عرض بيت الأزياء المصري الشهير «بيلابونا» أحدث موديلات الربيع والصفيف لوسم ١٩٩٨ ووقع اختياره على اللون الساكنة الطبيعية الزاهية وتنوعاتها المثيرة لتكون عنوان عرضه الاتيق الذي تميز بالانوار الناعمة والتناغم الرائع. وقد حضر العرض الذي اقيم بغندق ميناهاوس عدد كبير من الشخصيات السياسية والإعلامية على رأسهم السفير عيسى بروش سفير سوريا بالقاهرة والسفير هشام دمشقية السفير اللبناني بالقاهرة، والسفير سعيد كمال مندوب فلسطين بالجامعة العربية. وبلغت على العرض الناعم اجواء استثنائية حارة جعلتها مذاق فاكهة الموديلات الشهية اللاذعة وفاكهة الجمال والاناقة التي طغت على العرض.

عشق موسيقى عمار الشريفي سيفاجون من الآن بانغام مختلفة تدخل في الصانه الجديدة. ومن المحتمل ان يظل لفترة طويلة لا يحمل بين ذراعيه الا «مراء» اروع وارق الصانه الذي اصبر اوامره لحمار بالتفرغ الكامل لطلابه وتعليماته الديكتاتورية. ولان عمار «والد مطيع» جدها فهو لا يستطيع ان يكسر «المراء» اي كلام، ويعترف بان ممارسة الفن اسهل بكثير من ممارسة الابوة التي جعلته اما وابا وجليسة اطفال وميكى ماوس اذا لزم الامر صحيح حكم القوي...!!



عمار الشريفي





● زيارة سمو الأميرة بسمة للمدرسة



● عميرة المدرسة في استقبال سموها

## أخبار المدارس

### مدارس النخبة الثانوية تقيم مهرجانها الاول بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش اليوم

والتقديم الذي طرأ على معداتها ونشاطاتها كذلك ستقوم أكاديمية الطيران الملكية الأردنية بتقديم عرض حي لطائرة داخل مبنى المدارس.



السيد توفيق أبو صالح رئيس هيئة المديرين

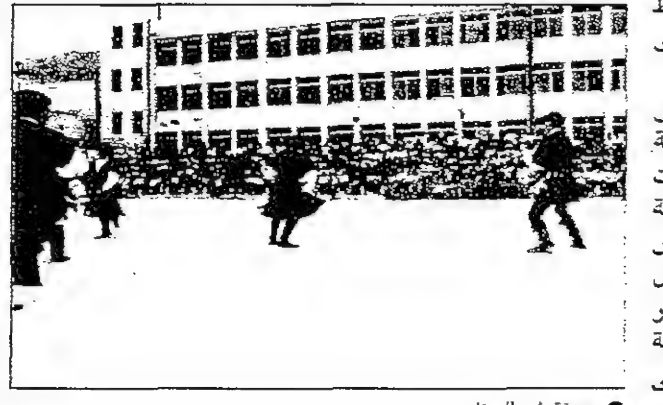
تحت رعاية رئيس هيئة المديرين السيد توفيق أبو صالح وفي غمرة احتفالات الأردن بعيد الاستقلال ويوم الجيش تقيم مدارس النخبة الثانوية مهرجانها السنوي اليوم وذلك في مبنى المدارس وبالتعاون مع الأقسام المختلفة داخل المدارس والمجتمع المحلي وسيكون برنامجاً احتفالياً كبيراً صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً ومدارس النخبة إذ تنهض هذه الفرصة ترفع عاليًا لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين رمن استقلالنا وبناني جيشتنا اسمي أيات الحب والولاء.

وستختلج الحفل القاء كلمة للمدير العام السيد جمال صولحة يعبر فيها عن مدى سمو وصوت المناسبة، وأن الوطن هو أول أجدادنا وهو موضع قداسة في قلب كل منا، إذ كان أهم مهرجان لنا في أول سنة لنا هو في اسمي وأغن مناسبة على قولنا بدم فديا التعبير والتفاعل بالانتماء وبادي طلائنا نتحضر في وجداننا حب الوطن وصوت الانتماء له.

وستضمن المهرجان عدة فعاليات وأنشطة متنوعة ولا تنهض هذه الفرصة إلا لاحتفاء خاص من عدد من التخصصات الفنية والمهنية والأكاديمية وسيستغل برنامج المهرجان على حفل تخريج الفوج الأول من قسم الرياضة بالمدارس. وستقوم الفرقة الأثرية للفنون الشعبية والمسرحية (فرقة الرمش) بتقديم عدة عروض وستشارك في هذا اليوم فرقة موسيقى القوات المسلحة ومديرية الأمن العام وأجهزة الدفاع المدني لعرض منجزاتها خلال المهرجان ومدى التطور

وتتطلع أهداف وفلسفة مدرسة الشويكات الدولية من الإيمان بأن التعليم الجامعي يفسح المجال أمام الطلاب لإيجاد فرص جيدة وخيارات أفضل لأعمارهم للالتحاق بآفاق جامعات العالم، فالالتحاق الجامعي لجميع الطلاب وليس حكراً على النخبة المختارة منهم. والمدرسة لا تمارس عملية انتقاء شخصية إذ تفخر المدرسة بتفوق طلابها في أفضل جامعات العالم. وتعد المدرسة طلابها لحياة علمية متواصلة وتزودهم بمهارات مهنية صلبة صغيرة يشارك بها الحضور، وسيتم افتتاح المعرض الفني التابع للمدارس والذي يشتمل على إبداعات متميزة في مجال الرسم الزيتي، المائي، الرصاص، الفحم، الباستيل، بالإضافة إلى مشغولات بيوت، الخزف على الفخار، والفخار، والأشغال الخشبية والمجسمات الكبيرة والطباعة على المخمل والخشب العربي كذلك سيتم افتتاح مختبر الحاسوب للطلاب واختبار الوسائل العلمية والتعليمية طوال اليوم.

## مدرسة وادي السير الاساسية للبنين تحتفل بيوم النشاط



احتفلت مدرسة وادي السير الاساسية للبنين بالذكرى الخامسة والأربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية. الاحتفال بدأ بالسلام الملكي وأيات من الذكر الحكيم والى السيد تيسير مهيتر مدير المدرسة كلمة استعرض فيها الانجازات التي حققت للاردن في عهد جلالة الحسين واختتامه بتطوير التعليم في الأردن مؤكداً أهمية يوم النشاط المدرسي والنشاطات الأخرى في العملية التعليمية. كما اشتمل الاحتفال على إقامة المعارض الفنية والتربية البدنية وفقرات متنوعة وعروض مسرحية ومعارض كتب والمعارض المهنية على أعمال السيسيراميك والأزهار الصناعية والاشغال اليدوية لخامات البيئة والحرف على الخشب والرسم على المرايا.

## في جولة لـ الأسواق بمدرسة الشويكات الدولية برامج وخطط تتيح للطلبة الالتحاق بأرقى جامعات العالم

مجتمعهم هذا، كما يعيش الناس في مجتمعاتهم، إذ يجنح النفع بالتسعون، وتوزيع العسل والتخصص، والفن الذي يدفعونه هو الحد من الحرية الفردية، وعليهم أن يعيشوا وفق مبادئ حياة الجماعة وعلى كل طالب التقيد بقوانين المدرسة.

إن الانضباط العالي هو المتوقع في المدرسة، فالطلاب الذين يخالفون قوانين المدرسة يعرضون أنفسهم للحجز ضمن ساعات يوم المدرسة، أو بعد الدوام، أو خلال عطلة نهاية الأسبوع، والعقاب المقرر من المدرسة الزامي لجميع المخالفين، ولا يستثنى منه أحد، ولا يخضع لأي مساومة أو أي تدخل من قبل أهله أو غيرهم. وإدارة المدرسة هي التي تقدر وتحاسب الطلاب على تصرفاتهم، وتعتبرهم غير مقبولين.

المكلفون بحفظ النظام من هيئة شؤون الطلاب يشاركون في مسؤولية سير المدرسة، وعلى الطلبة الباقين أن يتعاونوا معهم في كل الأوقات.

إن جميع الطلاب مسؤولون أمام إدارة المدرسة عن كافة تصرفاتهم داخل وخارج المدرسة. أما النشاطات اللائحة فيخرجون خارج حرجات الدرس وتشكل جزءاً من حياتهم الطلابية وليس جزءاً من المنهاج المقرر، وتقدم المدرسة هذه النشاطات كلها مجاناً، بخلاف الطلاب بتلك النشاطات في استراحة الغداء أو بعد الدوام أو في عطلة نهاية الأسبوع، هناك نشاطات عديدة لكل الأعمال يمكن للطلاب أن يختار منها ما يريد وقد تختلف النشاطات من مدرسة إلى أخرى إذ يمكن أن تكون نشاطات بدنية، علمية، أكاديمية، فنية، وتنحصر كرات القدم، كرة المضرب، الكرة الطائرة، كرة السلة، السباحة، الجمباز، كرة اليد، السكواش، الموسيقى - مثل الناي والثقافة والإنشاد، التصوير، السير، الأشغال اليدوية، الرقص الشعبي، الميكانيك (سيارات، طائرات) الاختراعات، نادي الفنون، ودراسة خاصة.

والرياضيات. ولقد طورت المدرسة منهجاً دولياً خاصاً بها، تعتمد مدارسها الدولية في أنحاء مختلفة من العالم، والمدرسة دولية ليس من الناحية الأكاديمية فقط بل من ناحية أساليبها وطاقتها والعاملين فيها أيضاً، حيث يجد المرء في بعض فروعها، حوالي سبعين جنسية مختلفة.

وتعتبر الرياضيات لغة دراسية، إذ أن الطلاب الذين يحرزون نجاحاً في الرياضيات، لا يواجهون مشاكل في دراسة العلوم والتكنولوجيا وعلم الاقتصاد وعلم المال كما أن الطلاب الذين يمتلكون قدرة عالية في اللغة الإنجليزية بإمكانهم الالتحاق بدراسة العلوم في الجامعات والأدب.

الطلاب الذين يتقنون مهارات اللغات يتفهمون بطلائع الالتحاق بخصصون لامتحان مستوى باسقاء طلاب صف الخامسة، إذ يخضع هؤلاء للامتحان، ونادراً ما ترفض المدرسة المتفهمين من المستوى الأكاديمي للصف في تضع لهم حلاً من عدة حلول، حسب نوع مشاكلهم الأكاديمية قد تكون الحلول في: النورة الصفيفية، وتستمر سبعة أسابيع خلال شهري تموز وأب، ونظام الدروس الخاصة: يحضر الطلاب دروساً خاصة تحوله إلى مستوى صف.

أما الصفوف الخاصة، هذه الصفوف خاصة بالطلاب ذوي المشاكل التي تمنعهم من الالتحاق بالصفوف العادية، أو الذين يتجاوزون سن زملانهم في الصف العادي أو يكونون دون المستوى باللغة الإنجليزية أو الرياضيات، ويتم تصنيفهم في مجموعات من الطلاب.

والطلاب الذين يعانون من مشاكل متشابهة، ويدرسون برامج تحظى بوتيرة سريعة ليتخطوا باقيهم بسرعة. وفي مدارس الشويكات هناك أدراك تام لقيمة الوقت، فكلما زادت الفعالية كلما وقربنا الوقت، يمكن الاستفادة من هذا الوقت في نشاطات ترفيهية، أو في إضافة معلومات جديدة للطلاب. ولتغطي المدرسة أهمية كبرى لإرشاد الطلاب إلى كيفية استعمال أوقاتهم بهدف زيادة تحصيلهم العلمي، والطلاب يعملون المفاهيم الجديدة على أسس وقواعد ثابتة، وتتم هذه العملية على النحو التالي: تختار إدارة المدرسة المعلومات والمهارات التي تريد أن تعلمها للطلاب بشكل دقيق، تقوم المدرسة بتعليم هذه الوحدات حسب خطة زمنية مدروسة، ويستعمل الكمبيوتر لمراقبة بلوغ الهدف المقصود، فالمعلومات التي تحصل عليها بواسطة الكمبيوتر تجعلنا قادرين على اكتشاف الثغرات، إن معرفة الهدف بصورة واضحة وسد الثغرات يساهم في الدراسة على الطالب.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

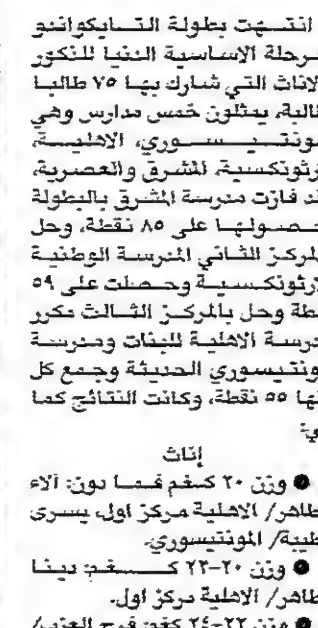
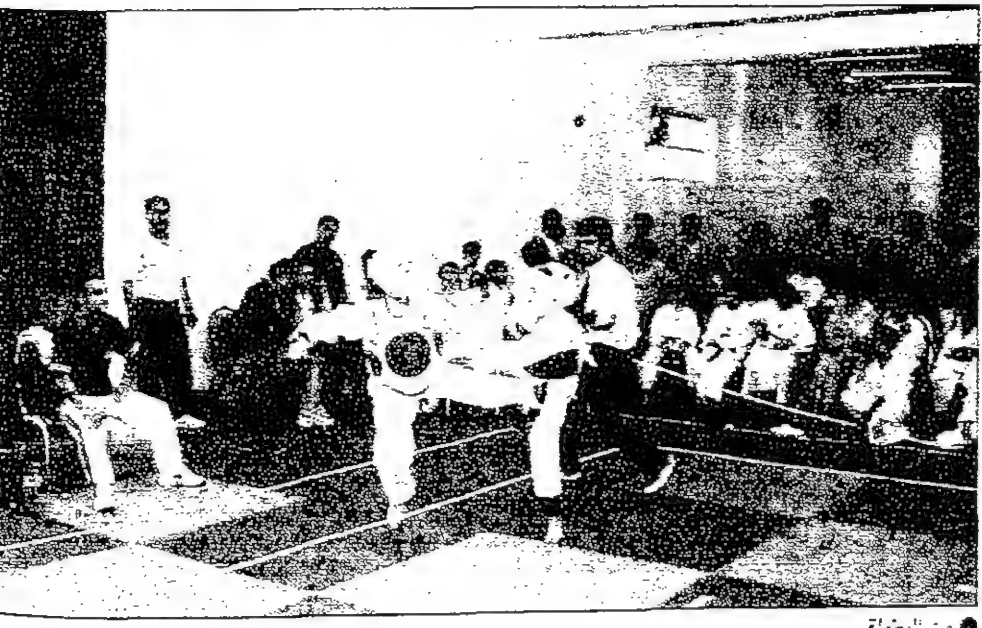
وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

وتنقسم إدارة المدرسة إلى قسمين: القسم الأول الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة. والقسم الأول هو الذي يهتم بالطلاب، والقسم الثاني هو الذي يهتم بالمشاكل التي تواجهها المدرسة.

## نتائج بطولة التايكواندو لخمس مدارس المشرق تفوز بالبطولة والارثوذكسية تحل بالمركز الثاني



انتهت بطولة التايكواندو للفرقة الأساسية الشبان للذكور واللاتات التي شارك بها ٧٥ طالباً وطالبة، يمثلون خمس مدارس وهي: المونتيسوري، الألفية، الأرثوذكسية، المشرق، والعصرية. وقد فازت مدرسة المشرق بالبطولة وحصلت على ٨٥ نقطة، وحل بالمركز الثاني المدرسة الوطنية الأرثوذكسية وحصلت على ٨٩ نقطة وحل بالمركز الثالث مركز المدرسة الألفية للبنات ومدرسة المونتيسوري الحربية وجمع كل منها ٨٥ نقطة، وكانت النتائج كما يلي:

● وزن ٣٠-٣٢ كغ: محمد حسن/ المشرق مركز أول، خالد حسني/ الأرثوذكسية مركز ثاني، سمير خوري/ المونتيسوري ونجيب صنوبر/ المونتيسوري مركز ثالث.

● وزن ٣٣-٣٥ كغ: محمد الشقي/ المشرق مركز أول، عبد الله الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٣٥-٤٠ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٤٠-٤٥ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٤٥-٥٠ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٥٠-٥٥ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٥٥-٦٠ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٦٠-٦٥ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

● وزن ٦٥-٧٠ كغ: عبد الله الشقي/ المشرق مركز أول، خالد الجاني/ المونتيسوري مركز ثاني، سالم المعاني/ العصرية وحسان نورس/ الأرثوذكسية مركز ثالث.

## في دراسة ميدانية لمكتب التربية لدول الخليج تدني مستوى الخيال العلمي لأطفال الخليج

المجتمع المحلي في تنمية الخيال العلمي. وتضمنت هذه الدراسة أبحاثاً في المرحلة الابتدائية، تدني مستوى الخيال العلمي لدى أطفال دول الخليج.

وأظهرت الدراسة التي شملت أطفالاً من السعودية، قطر، الإمارات، الكويت، عمان و٢٥٠ من الأطفال، أن مستوى الخيال العلمي لدى أطفال دول الخليج منخفض جداً مقارنةً بغيرهم من دول الخليج، خاصة وأن النتائج أظهرت أن المستوى لم يكن مرضياً إلى الحد الذي يتوقع منه بلوغهم درجة الإبداع والابتكار.

ووجهت الدراسة المؤسسات التربوية والثقافية والاجتماعية بالإسهام في تنمية الخيال العلمي، عبر مراجعة البرامج التربوية والثقافية، بما في ذلك البرامج التي يقدمها التلفزيون والأذاعة والصحف والمجلات وكتب الأطفال، بحيث تصد الأهداف الخاصة بتنمية الخيال والابتكار العلمي، ومن ثم صياغة ما يجب أن يقدم عبر هذه القنوات.

ومن خلال ما ألقى به المحققون والمعلمين محل البحث، اتضح أن المناهج لا تحفز على ممارسة التلاميذ هذا النوع من التفكير الإبداعي، فيما تخلق الأنشطة التربوية في الغالب من تلك الممارسات التي تسهم في تنمية الخيال العلمي.

ولتنشيط هذا القصور، أوصت الدراسة بتدريب المعلمين على كيفية الاستفادة من مناهج العلوم والأنشطة التعليمية المتصلة بها في تنمية الخيال العلمي عن طريق عقد ندوات وورشات، إعادة النظر في الأنشطة المدرسية وإيلاء جانب الخيال العلمي المزيد من الاهتمام من قبل التربويين في المنطقة.

وتضمنت الدراسة أيضاً في تطوير مناهج العلوم عبر توفير القرض المناسبة لشارسة الأطفال لخيالهم العلمي، وتوضيح دور الأسرة ووسائل الإعلام



# الطالبات المغتربات:

## نعاني من غربة الأهل

الغربة تجربة قاسية فيها كل السعادة والنجاح.. أو التعاسة والفشل

كتبت - ربي حلوب

99 الطالبات المغتربات حملت على عاتقها مسؤولية كبيرة. فهي خرجت من بين أحضان والديها وأسرتهن. وغادرت المنزل الذي طالما نشأت وعاشت داخل جدرانها بكل أمان غادرته لتتحقق طموحها في تحقيق فرصتها في التعليم وتعال الشهادة العليا. سلاحها الاعتماد على الذات والقدرة على اتخاذ القرارات الصائبة والمناسبة في مواجهة مواقف الحياة الجديدة المختلفة والاستقلالية في كل شيء.

والطالبة في غربتها لا شك أنها تواجه العديد من الصعوبات بدءاً من ابتعادها عن أهلها إلى أن تعتاد عطل حباتها الجديد. بالطبع هناك عالم جديد لا يخلو أيضاً من نظرة البعض الضيقة والفضولية لها. عالم جديد تحتاج فيه الطالبة الأجواء المناسبة للإبداع الفكري والذاتي لتتقن درتها في الحياة بسلام.

حول الطالبات المغتربات والصعوبات التي تواجههن كان لـ "ألوان" مجموعة من اللقاءات مع بعض الطالبات في الغربية وأفراد من المجتمع المحلي. فصادا قالوا: لنتابع 66



د. رفيق عمر د. راشد سلامة

ابنتي شخصية لتي وحيدة، معزولة من أي دعم حتى من أقرب الناس.

أهل محمود من أهم المشكلات هي جهود البعض في التعامل معي إلا أنني استطعت تحمل الصعاب والاعتماد على النفس، والتعامل مع الناس، لكنني أجد صعوبة في الحصول على صديقات.

غادة مقداد رائتي الكثير من المسؤوليات، تشعر أحياناً بالضغطات سواء في الوقت أو الدراسة. وقد كنت في بيئة مغلقة أحكم لعادات وتقاليد معينة، أما هنا فيوجد بيئة مختلفة، وهنا اختلاف في تفكير الناس.

وما زالت حتى الآن أعتمد على نمط معين وبينة محددة، ومن هنا فالغربة سيف ذو حدين يجعلني أعرف قيمة الأهل، لكن ما زالت صعوبات في الإحباط وعدم وجود دعم معنوي.

رندة محمود حسين في بداية مشواري الدراسي كانت مشاكل تعترض طريقي، فالبعد عن الأهل والإصغاء قاس جداً، وكيفية الاختلاط والتأقلم مع مجتمع يختلف تماماً عما تعودت عليه، لكن في الوقت الحالي شعرت بالثقة وفرتني على تحقيق ذاتي كإنسانة تستحق الحياة، لكن ما زالت صعوبات في الدراسة والسكن الداخلي، ولكن اليوم وأنا على مشارف التخرج أشعر أنني استطعت السيطرة على الأحداث والمشاكل سواء كانت على الصعيد الشخصي أو المعنوي.

فريال الصبيحي مشرفة اجتماعية ليس هناك مشاكل تواجهها الطالبة المغتربة فهي بمثابة ابنة، لكن ما استطعت قوله أن الطالبة المغتربة تعاني من غربة الأهل وهي قاسية جداً، وقد تعاني من العادات والتقاليد ولكن ليس بشكل كبير، والدليل أن بلانا العربي تقوم على دين الإسلام، أما ما من حيث نظرة المجتمع إلى الطالبة المغتربة فهي ليست سيئة كما تعتقد طالباتنا، أما للاستغلال المادي فهذا يعتمد على شخصية الطالبة نفسها وعلى برنامجها الخاص، وبالنسبة للسكن فالمشاكل طبيعية وتحدث بأي أسرة، فالتأقلم قائم، ومن خبرتي أجد أن الطالبة المغتربة استفادت من الغربة من حيث اعتمادها على نفسها والسرعة في اتخاذ القرارات.

الصور هي البحث عن الرفقة الصالحة، وهذا صعب للغاية، أيضاً البعد عن الأهل قاس جداً.

نسرين عزت من أهم مشكلاتي في الغربية هو البعد عن الأهل، لقد وجدت صعوبة في السنوات الأولى في كيفية التأقلم مع الطالبات، وبالرغم من ذلك ومع أنني تأقلمت مع جو عمان إلا أنني أواجه صعوبة في انتقاء الصديقة التي توافق عاداتي وتقاليدي، فالغربة هي غربة الأم والأب والأخوة فقط.

كندة نزال الغربية مزاجاً ومساوئ، فمن مزاياها أنها تعرف الشخص نفسه أكثر، وتوسع مداركه، أما المساوئ فتتمثل في الوحدة المزمنة والبعد عن الأهل، فأنا أعيش وحيدة، لا يوجد لدي أصدقاء، ولم أستطع التأقلم مع بنات عمان.

نظراً لاختلاف العادات والتقاليد، فالغربة مرعبة. سميرة الشيخ الغربية لا أستطيع القول عنها إلا مشابة تجربة أعبرها بنجاح وربما بفشل، عرفت كيف أعامل الناس، فقد واجهت صعوبة في التأقلم مع اللهجة وصعوبة المواصلات والوحدة تعاني منها بشكل مستمر.

مرح أبو كرش الغربية هي البعد عن الأهل، وتجعل المسؤولية، والوحدة، والملل، والانتقاص على جوانب أخرى من الحياة، التعرف على عادات وتقاليد بلد آخر من بلدان العالم، وأحياناً تعتبر فرصة ليست للتعلم، فالغربة اعتماد على النفس وحياة جديدة، استفدت منها في كيفية الاعتماد على ذاتي وهي تخلق الإنسان نفسه بنفسه، ومن مزاياها أنها تعطي طاقة من التحمل والصبر، ومن مساوئها الحزن للأهل والمكان.

دعاء حماد الغربية أساساً صعبة، فالحرمان من أحب الناس لي صعب للغاية، ومشكلة الاستغلال المادي من قبل البعض تشكل مشكلة لي، وبالرغم من ذلك تعلمت كيف التغلب على تلك المشكلة.

سماح ياسر أبو سمحة من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

ميس حسن تواجه معظم الطالبات المغتربات العديد من المشاكل أهمها كيفية التأقلم مع الجو، وأحياناً تجد صعوبة في التكيف، وهناك مشاكل الدراسة فالدراسة هنا تختلف عن الدراسة في البلدان الأخرى، ومن أهم السعادة وربما الفشل.

في الغربية في ازدياد ثروتي الثقافية بشكل كبير، أما سلباتها فهي الابتعاد عن الأهل، فالغربة حياة، وهي كل شيء متناقض هي السعادة وربما التعااسة، هي السعادة وربما الفشل.

من أهم المشاكل التي أواجهها تتمثل في تكوين شخصية مستقلة، ومن الاعتماد على النفس خاصة في أمور كانت أغلبها موفرة من قبل الأهل، لكن ما تعرضت له خاصة يتمثل في مصاريف الحياة وغلاء المعيشة بالنسبة لطالبة مغتربة.

### أضواء

يكتبها: محمود الداوود

#### الاستقلال

الاستقلال يعني أن يتحقق لنا كياننا، والاستقلال يعني الحياة الكريمة، الحياة الآمنة، والغد المشرق. أن استقلال أي دولة يمنحها حرية القرار وحرية الاختيار والقدرة على البناء والصمود في وجه التحديات، والاستقلال يعني التفرغ لبناء حضارة ووضع أولى لبنات المستقبل الكبير. الاستقلال فرح حقيقي للإنسان، للأرض، للوطن، لكل ما يحيط بنا... والاستقلال شعور مليء بالفخر والاعتزاز، وهو نعمة عظيمة يجب صونه والحفاظ عليه والتمسك بمكاسبه.

وإذا كان استقلال الوطن يعني التخلص من تبعية الآخرين واستقلالية القرار في اتخاذ المصير، فإن للاستقلال معنى آخر لكل مواطن كريم يحب فوق هذا الوطن العظيم. أن الاستقلال الحقيقي هو استقلالنا عن ظلم الآخرين، واستقلالنا بالإنقاء على كرامتنا وهمائنا مرفوعة بون الأضرار بمن حولنا، الاستقلال هو التخلص من كل صفة كريمة في نفوسنا، التخلص من الانانية والحسد والفضول الزائد والكتب وبيت الإشاعات والفتن، الاستقلال هو الخروج من ضيق الإفق إلى سعة التفكير، الخروج من دائرة اللامبالاة إلى الحرص والمتابعة والاهتمام والامتثال عن الترخيص والاستطباع في الماء العكر إلى حسن الظن والمسامحة... الاستقلال هو الانسلاخ من شرورنا، لننسمو مع نفوسنا إلى نبتا الخير والطيبة.

وإذا كان الاستقلال يعني انتهاء عصر الإغني فوق أراضيها فما لجل أن نزهق روح الحق في النفوس أو نظريتها منها لتصفو نفوسنا لنا، وفي أعماقها الحب والحنان والرحمة والتعاون والإيثار والوفاء والصفاء عندئذ نبني الإنسان.

والاستقلال أيضاً يعني المسؤولية والمسؤولية في كل شيء. في العمل، في البيت، في العطاء، والمسؤولية ليست بالأمر الهين أو السهل، وليست بالكلام ولكن بالفعل والأقدام والمبادرة، وإصلاح الأخطاء ورض الصفوف وتوحيد الكلمة.

والاستقلال يمنحنا الحرية وإبداء الرأي، فكل ما شئت دون أسفاف أو مبالغة، وأفعل ما شئت طالما لم تخالف عرفاً أو منطقاً، وطالما حفظت للقانون سيادته... فالاستقلال رمز الحرية وعنوان السلام، ولجل استقلال حين تجمع بين استقلال الوطن واستقلال النفس عندئذ يتحقق كياننا كاملاً.

#### ترايد الاعاقات مسؤولية من؟!

الإعاقات - عبارة عن قصور أو عيب وظيفي يصيب عضو أو وظيفة من وظائف الإنسان العضوية والنفسية حيث يؤدي إلى خلل في عملية كيف هذه الوظيفة مع الوسط الذي يعيش فيه. تتأثر عملية عيب التكيف هذه بمعايير مختلفة منها: أولاً - درجة العيب وزمن حدوثه. ثانياً - سبب الخلل ومكان حدوثه. أن ٥٠٪ من حالات الإعاقات في مجتمعنا ما كانت لتحدث لو اتخذت الإجراءات اللازمة لذلك، ولو بحثنا عن الأسباب لوجدناها تكمن بعوامل وراثية تعود لزواج الأقارب.

أنه لن الحزن والمؤسف عندما نخل إحدى الأسر حيث نجد ستة أطفال يعانون من الإعاقات السمعية بدرجة صم كلي والسبب عوامل وراثية ناتجة عن زواج الأقارب، وتكثر مأساة هذه الأسرة عندما يقدم رب الأسرة على تزويج ابنة الطيبين من ابنة عمته فكانت النتيجة هي انجاب طفلتين لتيهما مشكلة في السمع. وفي أسرة أخرى نجد ثلاثة أطفال لديهم تخلف عقلي تتراوح شدته بين الإعاقات العقلية المتوسطة والشديدة جداً. وعند البحث عن الأسباب كان السبب الرئيسي هو زواج الأقارب.

لو درسنا هذه الحالات لوجدنا أنه بالإمكان تفاديها، لكن السؤال الذي يطرح نفسه مرة أخرى إلى متى تتزايد الإعاقات في مجتمعنا؟ فمن الجهل إلقاء اللوم على عوامل خارجية لا دخل لها بما يحدث ونفي دور العوامل الوراثية.

إن أوضاع هذه الأسر أقرب للمعدي في جميع نواحي الحياة، كون هذه الأعداد تكلف خزينة الدولة مبالغ طائلة وجهوداً متواصلة في تقديم الخدمة لهذه الحالات فمثلاً تجهيز غرفة لنوبي الإعاقات السمعية تكفي لتجهيز عدد من الصفوف للطلبة الطبيعيين. لهذا لا بد من أن نتعاون جميعاً أبناء وإبناء وأصحاب قرار لوقف هذا التزايد في الإعاقات، من أجل توفير الحماية والرعاية الدائمة للأطفال المعاقين من خلال تقديم الإرشاد الجيني والوقاية الصحية والعلمية لجميع الأسر وهذا يتطلب تكاتف جميع الجهود ووسائل الإعلام المقروء والمرئية وذلك بتأكيد إجراء فحص ما قبل الزواج.

نصرة جبارات ماجستير تربية خاصة الجامعة الأردنية



#### بنات اليوم ينقدن وراء الموضة

- الاسم: عبير قاسم عباس الحسيني
- العمر: ٢٠ سنة
- البرج: برج الحوت
- بماذا تحبين أن يبدوا صباحك؟
- أحب أن يبدوا صباحي بصوت أمي ثنائيي وموسيقى كلاسيكية.
- آخر كتاب قرأته؟
- كتاب حرب الخليج.
- متى تينين؟
- عند لقاء أخوائي بعد عودتهم من السفر.
- متى تفرحين؟
- عند تحقيق شيء كنت أحلم بتحقيقه.
- ما رأيك في بنات اليوم؟
- رأيي أن بنات اليوم يتبعن وراء الصراعات والموضة والنقاب وراء رجل يملك سيارة ومال دون التفكير بما سيحدث بعد ذلك.
- أكثر ما يزعجك؟
- غضب أمي مني.
- من هي الفتاة المثالية؟
- لا يوجد فتاة مثالية في الوقت الحاضر.
- ما رأيك ببنات اليوم؟
- بنات لا يفكرن بما سيحدث بعد التصرفات الطائشة التي يقوم بها.
- الشخصية التي تحبين؟
- عجبايك.
- شخصية الملك حسين.
- من تستععين من المخرين؟
- عبد الكريم عبد القادر وعبد المجيد عبدالله.
- من هي عبير؟
- عبير فتاة عصبية وهي متصلة في رأيها عندما يكون على حق وهي عاطفية وحسنة ومحببة لها جداً.
- أمنية لم تتحقق؟
- عودة أخي سير من الأسر.



## حلاق في معان.. يخلق لنفسه..!

معان - حوار - خالد حمالاس



ليس من السهل أن يخلق على بال أحد منا أن يجد حلاقاً يقص شعره بنفسه ولكن زيارة إلى الكوامين المشهور والذي يعد من أشهر الحلاقين في محافظة معان تجعلك محملاً وهو يقص شعره بنفسه وبسرعة فائقة.

«الأسواق - ألوان» التقت بالكوامين إبراهيم الحلبي وكان معه هذا اللقاء:

● تعرف بداية على بطاقتك الشخصية.

● إبراهيم الحلبي متزوج ولدي ثلاثة أطفال وأعمل بهذه المهنة منذ أكثر من عشر سنوات.

● كم عدد الأشخاص الذين تدربوا على يدك وأين تعلمت المهنة؟

● في الحقيقة لم تدربني كثيراً وخصوصاً من أبناء حلب ولكن تلقى بتدريسي قد وصلوا إلى ٣٥ متدرباً وتعلمت الحلاقة في حلب على يد معلم أرميني (أبوت).

● هل من بين الذين تدربوا على يدك من أقباطك والمقربين لك؟

● في الواقع يوجد من بينهم أخي ويبلغ من العمر ٢٥ سنة وهو الآن لديه صالون في حلب.

● قلت بأن لديك ثلاثة أطفال ل فهل تحب أن يعمل أحدهم معك مهنة؟

● نعم وروغيتي أن يكون أحدهم حلاقاً ليتابع مسيرتي وعطائي وأن يكون مهنة مهنتسا والثالث طبيباً.

● هل يوجد في حياتك ملل خاصة وأنت في هذه المهنة منذ أكثر من عشر سنوات؟

● إذا كان طموحي كبيراً فيطلب مني أن أعمل وأجد في عملي.

● هل مارست مهنة أخرى قبل مهنة الحلاقة؟

● في الواقع مارست مهنة خياطة وكنت خياطاً نسائياً.

● حكمتك في الحياة؟

● لا تعاند من قال فقل ولا تعاند من شد ورحل.



«بطاقة محبة لأمي» «ودعاء له ولوالديه بطول العمر»

\* في القلب راحة. إذ في القلب إيمان تلك الحقيقة الرشي والثنائي شبل يبشر ما في أهل من أنف والله اكمل في تعبير أكهيا من ال هاشم لا تخفى وسامته

● م. وليم الصانع والعائلة



● مصطفى رشيد عثمان

خبرته من المال والفكر اثرت (١) أن أبفى على فكري العلم والاخلاق في نظري كمن الحبيب ومنه الخير والدين والتقى من هبنا القوي فبما الرصيد بذاك العمر لا خبير في علم بلا تقوى فبني التجديد في القبر أنا قاهر الطفيلان تمرقني لا تحني صلب مسنني الدهر حسبي بان أسمي فلسطيني وأقدس فلسطيني التي تغري وحجارتني أضحت بها لغما قد من أصدائي من الدهر أنا صامد لن استكين لهم وكرامتي أغلى من القبر (٢) سادون من وطني وعن دنسني وأحسرت من الأسر سعور مهبنا غبت من بلدي حبي اليهها في دمي يسري أني لكرمة في بها (٣) أهوا في الكفر (٤) وتبينة مزا زلت انكرها عند الحظيرة جانب البشير وتحسينة كمن زرعها بالفل والورد والزرير لاجلها كمنوا وما زالوا هم اخوتي. أملي ومعهم ونكسريات كمن أجملها غانا ابن فلسطين حبي لرضي شدد من ندي وميوتي كوفيتي ترقى أني فغيت عظممة القدر أعرجت كل الناس من صغري عودت أن أدمو إلى الخير لكن من ينوي مقة ماوسني يمشل أرضي يبتغي غري يلقى النسيبة أنه فكم (٥) لا يستطيع مقامي فبيري أنا من هنا وقصدي بي الأمل في مصير الأبيام والفكر

● شعر: مصطفى رشيد عثمان

١- أثرت فضلت ٢- القبر: النعب ٣- مارس: أرض زراعية ٤- الكفر: القوية ٥- فكم: أحقق

● يوسف خليل عثمان

كيف نعيش على الحب؟

هو أيضاً لحماية المجتمع الذي سوف يعيش ابتاؤنا فيه. ولا يتوقف الزمن بل يسير الهويني وفي السن المتقدمة يميل الناس رويداً رويداً إلى حب ذاتهم والتمركز على ذلك الحب في فترات السن المتقدمة، كما كانوا في بدء حياتهم يحبون نواتهم ولا يهتمون إلا بها. ولهذه المراحل المختلفة من مراحل نضج الحب عند الفتى والفتاة آثار عديدة على نضج شخصياتهم كلما نضج الحب خطوة بخطوة مع نضوج الجسم ونضوج الطاقة الذهنية. ولم يتخلف نضوج الحب في أي مرحلة من المراحل وهو ما يسمى بالتوقف الذي يكون مصاحباً للانفعالات النفسية. ويعمل المجتمع على استمرار النضج العاطفي كلما سار مع مسيرة الصحة النفسية وكلما قام الأب والأم والأخوة بدورهم في التربية النفسية وكلما قام كذلك المجتمع بشتى وسائل اعلامه المختلفة بشرح الاممية القصوى للتربية النفسية حتى يكون الحب دافعاً قوياً على الاستمرار وعلى الانجاب، وعلى التربية الوطنية وحسب المجتمع وعلى العناية بسمات شخصية الفرد. والمدرسة لها دور مهم كذلك. إذ أنها المجتمع الأول الذي يواجه الفرد بعد الأسرة وحيث يوجد الاحتكام بالتربية، وتكون تلك المكان الذي يلقي فيه من لم يجد سبيل التربية بالمنزل - المكان الذي يهتم بالصحة النفسية والتربية النفسية المهمة لنضج الشخصية.

● مأثور الروابدة

نداء الى كل من يهمه حياة وكرامة المواطن في بلدي

لم تعد ظاهرة اطلاق العيارات النارية التي نعاني منها ومن ماسيها مقصورة على المناسبات والإفراح. كما هو معروف للأسف. بل استغلقت هذه الأيام لتصبح لعبة ووسيلة للتنسيف تصب نيرانها بمناسباته أو من نون مناسبة لتخصيص الأبرياء من هذا المجتمع الذين ننبهم الوحيد هو وقوفهم في اتجاه تصويب الرصاصه دون أن يظلموا. أو لم تكن الرصاصه قد صوبت عليهم من طرف طائش تعود العيث بارواح البشر. في الشان من الشهر الجاري وفي الساعة الخامسة من عصر يوم الجمعة تعرض أبني - أمام شفتي - لنعيار ناري من قبل مجهول حيث نخلت الرصاصه بيده اليمنى وفخرجت منها، مما نتج عنه تشقق في العظام وتقرق في العضل، نقلته فوراً إلى مستشفى الجامعة الأردنية، وفوجئت بطلب المستشفى بفق مبلغ وقدره خمسمائة دينار أردني كتمام، قبل دخول المستشفى

● والد الشاب المصاب



● أشرف الفرمواوي مصر - القاهرة

حين من بعد غربة

العمر الذي نبل ومزقته الأيام إلى لحظة أعود فيها إلى الوراء ألف عام وعام إلى تلك الأيام لقد قتلتني حنيني رغم أنه لا أعلمني تلك الغربة لحظة اللقاء أقبل على حبيك الأواب وحسرتني من رؤية الاستقاء والاحباب وحرمتني من كل أهلي لقد دأمتي حيك وحطم فؤادي وكسر برج كبريائي لقد حطمتي يا أنسي بون سيب. لقد جعل مني سريرة الكتابه ورفعتني إلى السماء وهوى بي تحت التراب لقد

● علي عبدالفتاح محمد عوض صاحبة العابد

الصحة من إعداد: احمد يونس

اعزأنا اصدقاء أراء وأفكار:

بداية نرحب بكل ما تجيش به قرائكم من موضوعات، أملي أن نتكاتف معاً لنرتقي بمستوى هذه الصفحة، فقد أربناها مرة تعكس أراكم ونظراتكم وموتاً تاطفاً باسمكم ونافذة إلى كل ما تصبسون إليه من تقدم ورفعة من خلال الكتابة الهادفة. ولنا رجاء أن تكتبوا لنا بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وذلك منعا من الوقوع في اللبس في فهم ما يكتب من خلال بعض المفردات والعبارات. ونعتذر لكل من لم يتشر موضوعه وذلك عائد لكثرة ما يرد إليها من موضوعات نقوم بنشرها حسب أولويات وصولها أملي أن نبقى عند حسن ظنكم. وبمستم قراء دالمين لاجريديتكم (السواق) ومبرحبا باراتكم وموضوعاتكم مقرونة بصورتكم أن رغبتكم وشكراً لكم.

من حقي أن أحلم

من حقي أن أحلم وليجسد كل من العالم لكني أبدأ لن أصحو وليبكي كل الحساد ابني قسراً في الأحلام ارس وردد لم تشرب ماء الآلام ثم يضيئها فقل التربة تبيكي أشواق العالم داسلتها كل الأيام داسلتها كل الأحباء

مذكرات طالبة مشاغبة

منذ فترة سافرت والتي إلى اميركا لقضاء الاجازة لثري عائلتها هناك من أخوة وأخوات، وذلك لمدة شهرين كاملين وعندما عادت كانت محملة بكل ما يخطر بالبال من هدايا والعباب وأشياء جميلة، وانكر فيما انكر أنه اعجبني ساعة وبيا حنية شكلها جميل، وبالطبع احببت المياحاة بيا أمام زميلاتي في المدرسة فاختفتها في أحد الأيام صعي، مع العلم بانني لم استدل على كيفية عمل المنبه بعد محاولات كثيرة فقطعت الأمل من عملي اشغال لثني، فقلت في نفسي أخذاً معي لكي تراها البنات فقط، الملم في حصة اللغة العربية وكان الدرس متعماً والكل منندج مع المعلمة، ورجاء نق المنبه ولم استطع اغلاقه، رغم المحاولات الكثيرة فانني لم استدل على مفتاحه، الملم انقطع الدرس بالطبع ووسط الهرج والمرج والضحك جاءت لي المعلمة بكل بروود وقالت لي: صباح الخير، ان شاء الله كانت النومة مريحة.

● كوثر ضراغمة

نداء لمن يهمه الامر

سكان شارع الملك عبدالله - ماركا الشمالية يعانون من انعدام الإنارة في هذا الشارع الممتد من المستشفى العسكري لغاية المطاربات. نناشد سكان هذه المنطقة الجهات المسؤولة العمل على اصلاح العطب المسبب لانعدام الإنارة في اقرب وقت.

● سكان شارع الملك عبدالله - ماركا

كلما احتجت إليك ابقتني الوحدة، كلما اشقت إليك مزقتي الغربة، وعندما أحن انكسر رثني نفسي داخل فؤادي نعم ثرن بمدخلتي الوحدة، والسعر بها، اشعر بغريبي، اشعر بطول رحلتي كلما تذكرته كلما تذكرت أحن إلى المرسى وإلى الوطن إلى الفرحة، كلما اشتقت إليك أعود إلى الخلف ألف يوم وانتكر كل يوم واستعيد طيفك استعيد نورك في اليوم ألف مرة ومرة وأعود إلى الحنين إلى الوطن والألم إلى

● ليندا عبيد جرش



## مسرح

عرض مسرحي مسرحية «صناديق ثلاثة» على مسرح اسامة المشيني باللويدة الساعة الثامنة.

● مسرحية «طعة يا سلام» أخرج محمد حلمي على مسرح عمون من الساعة ٨.٣٠ مساءً وسلاخ النجاة من ١٠.٣٠ صباحاً إلى ٤.٣٠.

● مسرحية «علوه والوحش» على مسرح الكونكوردي عروض مسائية يومياً في الساعة ٨.٣٠.

● مسرحية (على بلاطة) من أخرج خلود الرشيد خريسات، على مسرح نبيل المشيني يومياً في الثامنة والنصف مساءً.

## معارض

● معرض الفنان صالح ابو شادي في صالة بلدنا/ شارع وصفي التل.

● معرض الفنان اسحق نحلة في قاعة المدينة/ رأس العين.

● معرض الفنان الهولندي هانز فان بوزيكوم، ويستمر حتى ٥/٦.

● معرض الخزف للفنانة ساجدة المشايخي في غاليري بوران للفنون الجميلة.

● معرض الفنان فؤاد شاكر في جاليري بوران للفنون الجميلة.

● معرض الفنان عبدالعزيز الحسني في قاعة حورابي.

● معرض الفنان الكاويدي اويلد وكيميتا في المعهد الثقافي الاسياني.

● معرض الفنان مروان العلان (البتراء التاريخ الاول) في رواق الحصن/ اربد.

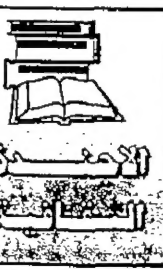
● معرض الفنان ابرني عز الدين الشحوري في رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.

## دائرة الفنون

● معرض الفنان السوري القيم في برلين «مروان» بعثوان متواليات الروس.

● معرض دافتر الفن والشعر للكتابة والفنانة «اتيل عدنان».

● معرض فنانين عرب معاصرين/ المجموعة الجديدة



مسرحية «طعة يا سلام» أخرج محمد حلمي على مسرح عمون من الساعة ٨.٣٠ مساءً وسلاخ النجاة من ١٠.٣٠ صباحاً إلى ٤.٣٠.



فرقة الشانسونية وتقليد شخصية الرئيس رفيق الحريري

العام، أي انتقال من موضوعة إلى موضوعة ليصل رسالة محددة تقول: أين الصبح وأين الخفا.

٢- ثلاثون في المائة من الشعب يقولون على المسرح أنه انتقل فترة ١٦ سنة خلال الحرب من الناس كما ان الوضع الاقتصادي المتدهور لا يسمح للأغلبية الساحقة بخوض المسرح.

٣- كثرة المسرح بليل عافية وليل ان ثقافة الناس بالتحسين رغم ان كثيرها مبتذل لأن جميعها يعمل في ظروف سيئة.

٤- نحن نقدر الناس الموجهين في السلطة ونركز على الرؤساء في الوزراء والفنانين.

٥- لم نخرج في نقاشنا لذلك لم نتعرض للتوقيف.

## ديوس ديوس

١- حرية القول والتعبير في لبنان موجودة ولكن ضمن حدود.

٢- نحن نحاول ان نقل من خلال نقد السياسيين الى نقد الوضع السياسي.

على الوضع الحساس مع تلويين وتلويح وتيهير المسرحية، الناس يصحكون أكثر عندما يروننا نقد أهل السياسة والكره هنا ان ظل دولة الرئيس رشيد الصلح ظل يرافقتي مدة ثلاث سنوات لدرجة ان الناس باتوا يخطون بيني وبينه بعض الأحيان، ومن خلال المسرح تصبغ الدولة اخطاء استعرضناها، اما في الامور المصيرية فلا يهتمون لقولنا.

٣- اكيد المسرح دليل عافية ولكن سابقا كان افضل.

٤- حالياً أكثر من نقده هو وزير المالية ورئيس مجلس الوزراء لانهما الأكثر فعالية ووجودا على الساحة، ندعو الله ان يبقيا كي يستمر عملنا عليهم.

٥- حتى الآن لم يحدث ان توقفتنا او اجبرتنا على التوقيف.

## شربل خليل

١- الحرية موجودة بنسبة ضئيلة جداً لكننا في لبنان افضل من غيرنا، وبالنسبة للنقد المتقدمة نحن لا شيء.

٢- نقاد أهل السياسة لانهم سبب الاوضاع السيئة التي وصلنا اليها. نحن نقدر السبب وليس النتائج. نتكلم عن الخطأ في بعضنا او لوضع نلعب به في المشاهد المسرح لا بغير المسيرة العامة ولكن يجب ان نأيس.

٣- المشاهد المسرحي الاقل من مشاهد الاندية الفنية ونور السينما.

## هامش الحرية محدود.. لكن لبنان ما زال يتنفس

## المسرح السياسي يلدغ الحريري

التركيز على أهل السياسة لقطف المزيد من الحضور والتصفيق



انطوانيت عقيقي وفريقها «الهلاليين»



السرير اللبناني «كرمال ربة خبز»

يشتد المسرح اللبناني بحرية الحركة والكلمة، وقد تصل بعض المسرحيات الى حد تقليد الرؤساء والوزراء امام جمهور واسع يصفق طرباً لكل انتقاد للمسؤولين.

وفي الوقت الذي يركز المسرح المصري، مثلاً، على الأوضاع المعيشية السائدة يركز المسرح اللبناني على أهل السياسة لقطف المزيد من الحضور والتصفيق.

لماذا، وكيف هذا ما نعرفه بعد توجيه خمسة أسئلة الى خمسة مسرحيين يقومون بالتأليف والتمثيل:

١- حرية القول والتعبير هل هي مؤمنة في المسرح اللبناني؟

لماذا نقولون أهل السياسة أكثر من انتقاد الوضع الراهن وماذا نربون القول من خلال المسرح؟

هل في لبنان مشاهد مسرحي، وهل كثرة المسرح بليل عافية؟

من هي أكثر الشخصيات التي تعملون على انتقادها ولماذا؟

هل تعرضتم للتوقيف من قبل الأمن العام، او هل تعرضتم لتوقيف العمل المسرحي؟

وهذا أجوبة المسرحيين:

## بيار شمس

١- بالنسبة لمسرحنا (الساعة العاشرة) نعتقد القولين لأن الفرقة أساساً اقامت رقابة ذاتية، وحرية القول لا تكون عندنا جارية، خصوصاً اذا تفهم المسؤولون الوضع، وهناك ثلاثة أقيمت محظورة علينا: المقامات الدينية، الجيش، والسفيرة، ولذلك نتقذ الأوضاع السائدة والامر الذي يهم المواطن.

٢- نقاد أهل السياسة لأن وضع البلد في ايديهم، ومسرحنا المعبد لكل النور العربية يجعلنا نتقذ عن المنطقة ونشمل كل المناطق فنعتقد

## انطوانيت عقيقي

١- الحرية عند فرقنا (الهلاليين) وعند غيرنا موجودة بنسبة النصف لأن كثيراً من المواضيع محظورة، ولذلك فالحرية مقنونة وغير كاملة.

٢- نقاد أهل السياسة لانهم مسؤولون عن الوضع والهدف من المسرح هو ان تضع اصبعها على الجرح، وطالما لا يمكننا طرح كل المواضيع، فنحن نتكلم بين السطور ونشير الى الموضوع بطريقة ديبلوماسية.

٣- نعم، في لبنان مشاهد

## في امسية برابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين



جماعة الحافلة ١٩٩٧ وبوستر الامسية

## جماعة «الحافلة رقم ٩٧»: الهموم بصفتها راكبين والحلم بصفته حافلة

في قاعة رابطة التشكيليين الاردنيين اقامت جماعة «الحافلة رقم ٩٧»، امسية ثقافية متنوعة تضمنت قراءات شعرية وقصصية لنخبة من الادباء العراقيين الشباب الذين ينتمون لأجيال الابداع العراقية ورافق الامسية معرض مشترك للفنانين مراد حسين وجمال صوري.

وانتشرت الامسية بتصوص تجريبية تحركت حول الهم العراقي وبخطة حادة معقدة بهاجس الحرية والرغبة في استعادة المفقودات في الحياة بدءاً من الوطن وليس انتهاء بحلم اجبرنا على الخروج منه، وعادة كما قال أحد المشاركين في الامسية: وكانت البداية مع الشاعر جواد الربيعة بقصيدته «نحن خلعنا وركبنا الشوك» وعلفناها على سمسار في حائط المني، جلسنا هكذا على ابواب الامم، عراة الامم شرف مبلول، وقصائد، ولحلام شخوية تمام، تعطر صيفا، واحيانا تعطر سيفا، وفي أغلب الأحيان، ترتجف مثلنا.

وانتشرت قصائد الربيعة باعتبارها لغة النثر البومية والاقتراب من أحادية التناول التي لم تنقذ النص من ثورل ولكنها حافظت على ذلك على الروح الشعرية في التقاط اليومي من الحياة.

والقي القاص جلال نعيم الحنفي به مناسبة صور مجموعته الاولى في مدريد (اليوم الأخير للمطر)، نصاً حمل عنوان «ترقي صاحب» الذي ينقل تجربته في واقعة اعتقال في مزاجه نكية بينها وبين الخيال شخص يدعى «الخلا حسون»، وتتميزت لغة جلال نعيم بالاستبطان لهواجس عدة ونقلها الخلق لحالة الرعب

## مطرب الجيلين هاني شاكر ضيف «فيديو كليب» و«حنين» على قناة اوربت الثانية



الفنان هاني شاكر

شاكر عن امكانية تصوير بعض اغانيه القديمة وعن مشاريعه الجديدة. اما عن أكبر مصدر للفجر في قلبه فيقول انها بسعة ولديه وفرحها.

اما يوم الخميس فقد حل هاني شاكر ضيفاً في برنامج «حنين» الذي يقدمه سعود النوسري في الساعة ٢١.٠٠ بتوقيت غرينتش.

وفي حنين، يتحدث هاني شاكر عن تجربته وعن والده التي كان لها الفضل بتقديم التوجيه الموسيقي السليم منذ الصغر والوقوف بجانبه في بداية حياته الفنية. كما يروي البسرام والدة الفنانة حاليا. كما يشرح الخلاف بينه وبين الفنان عبد الحليم حافظ الذي يكن له هاني شاكر اعجاباً كبيراً.

ويتحدث هاني شاكر بكل صراحة عن حياته الشخصية وعن اولاده وحبه لطفة دم اسماويل ياسين واقلما، وحبه لكرة القدم والسفر والطيران وانه كان يحلم دائماً بان يصبح طياراً.

## ٥ ساعات متواصلة من الموسيقى عبر ART

تعرض قناة الموسيقى المشفرة بشبكة راديو وتلفزيون العرب خلال شهر ايار الحالي برنامجاً موسيقياً جديداً بعنوان «سبوتيفيو ART» بأسلوب جديد ومتعمق من ناحية الشكل والمضمون في إطار اهتمام هذه القناة بالموسيقى العربية واعادة النوايق الى المشاهد العربي.

ويضم البرنامج ويتضمن ابرزها فقرات متنوعة ابرزها مشاركة الجمهور مباشرة عدة خمس ساعات متواصلة في ألعاب موسيقية مسلية اضافية الى لقطات من الاخبار الفنية التي تدور في عالم الموسيقى، ويقدم البرنامج جوائز بوعيد ونايلين فلاح وفرح ونج بوب ولبينا فراحات ويخرجه يوسف صابر.



عيلة كامل (نفسية)

عيلة كامل تتفاوض حالياً مع المخرجة التلفزيونية رباب حسين على تجسيد شخصية «نفسية» في مسلسل «بداية ونهاية» المأخوذ عن قصة نجيب محفوظ «بداية ونهاية» والتي سبق وان قدمها المخرج الراحل صلاح ابو سيف في فيلم سينمائي بنفس الموسم وحوله الى مسلسل «مصطفى ابراهيم».

وهي تقرا حالياً سيناريو المسلسل لاعطاء موافقة نهائية على قيامها بطولة الدور بعد ان اعطت ملاحظات مبدئية على سيناريو الشخصية. وتقدم عيلة كامل على مسرح الريجاني دورها في مسرحية جنون البشر، امام ممدوح وافي وهند عاتق للكاتبين الليبي الرملي، والتي سبق وان قدمتها بالاستوديوهية في الموسم الماضي.

## نجوى قندججي في «باب الحديد»



تستعد الفنانة نجوى قندججي للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني «باب الحديد» الذي يصدره التلفزيون السوري. وتتلو النسخة والمسوق من الاجتماعي من المرأة وحريةها. كتب السيناريو الكاتب فيصل خريش، ويشارك به مجموعة كبيرة من نجوم الشاشة السورية.

## من براعم عمان

صر حديثاً عن امانة عمان الكبرى العدد الاول من مجلة الاناطل براعم عمان، وتصدر جميعها بالانوار وقع في ٣٦ صفحة من القطع الكبير وتجمع الغلاف صورة سمو الاميرة راية بنت الحسين ابنة القيس وفي العدد مواضيع اخرى منها: الاروجة، عكسها، يوسف ابو رية، زاوية، باقلمهم، وجحات، تحت عنوان اسمي شم الموسوعة الصغيرة حول حرف الاناطل وصحفات صغيرة.

ولنا تعليق

ان اصدار مثل هذه المجلة من قبل امانة عمان الكبرى ان بل على شيء فانما يدل على مدى الاهتمام بالاطفال الاردني بشكل عام واطفال عمان بشكل خاص وخاصة ان المجلة حملت اسم «درايم عمان» وليس في هذا انتقاد من شأنها بل جاء لنبية البدايات الكبرى في المملكة في الامانة كبيت من مسرح الدولة تاريخية حول نشأة مسرح الامم والسبب لاطفال منها التمسك من اعداد مجلة عبد الحليم وشعر للاطفال من نظم الاساتذ عمر فروخ.

وقصة مصورة لسياروي يوسف الغزوي ورسوم كياء عبد الصاحب وهناك ابواب متعددة منها: اصنع وجرب ونقر وركن البراعم ويوميات كتفوش- الحلقة الاولى- وتعال الى الانترنت وملاسل الكترونية وقصصية بعنوان براعم عمان- شعر علي والصغار معا.



اختتمت فعالياته الأسبوع الماضي

# مهرجان المسرح الجامعي الأول

المرأة تلعب دور البطولة في (الكروسي)

استغلال سيئ لمساحة المسرح في «ماذا.. أين؟»

عرض  
وتحليل  
وتصوير:  
محمود  
الداوودالجزء  
الثاني  
والأخير

من مسرحية (احتضار)



من مسرحية (احتضار)

اختتم مهرجان المسرح الجامعي الأول فعالياته مساء الثلاثاء الماضي.. وكنا قد استعرضنا في الجزء الأول أربع مسرحيات عرضت في هذا المهرجان.. واليوم ننشر رأينا فيما عرض من مسرحيات في أيام المهرجان الأخيرة.. وأود التنويه أنني كتبت هذا التحليل قبل إعلان النتائج وبعد إعلان النتائج صغت رأيي فيها.. وأود هنا التأكيد على ضرورة إقامة مثل هذا المهرجان سنوياً.. وانها خطوة مباركة قامت جامعة فيلادلفيا بأحياها.

في الجزء الأول استعرضت (أوبريت عمان) ومسرحية (المتنسون إلى الحياة) ومسرحية (الخادم الآخر) ومسرحية (زوج في ورطة) ومسرحية (الاستاذ) واليوم استعرض مسرحية (ماذا.. أين؟) ومسرحية (الكروسي) ومسرحية (الاحتضار).

مسرحية: ماذا.. أين؟

جامعة عمان الأهلية

شخص ما يعيش في مدينته التي تبدو خاوية من كل شيء، حتى الشوارع فيها فارغة من المارة. يقول «المارة ماتوا» يا لشدة الصمت الذي يلف المكان.. يطل من نافذته كل يوم «كل لحظة» لا يوجد حركة يخاطب نفسه.. «أنا وحدي في الترحال والزمن يمضي وهذا هو كل شيء» وتمضي السهور.. وكان الزمن توقف.. لأن كل شيء كما هو.. يعرف أن هناك جارا له يطل من نافذته.. يتحادثان.. يأتي الجار ليسهر معه.. يحملان بالرحيل.. لا يقدرا أن يخرج جاره ليعود إلى شقته المجاورة.. تدنسه سيارة.. يعود الصمت.. يأتي جار آخر.. ويبدأ الحديث.. وكل شيء كما هو!

الحضور الذي يدور بين الجارين.. والحديث الذي يتحدث به هذا الشخص.. يدان أن كل شيء مفعوم «منعوق الحديث» ومنعوق أن يكون لك وجود «ذلك ربما كانت الشوارع خالية.. الكل مختفي».. حذر شديد وخوف شديد بلفان المكان.. هذه هي قصة العمل كما خرجت صورته على خشبة المسرح.. وأما من نواح فنية: فقد فوجئنا في بداية العرض بأن المساحة نصف الدائرية في مقابل خشبة المسرح أفرغت من كرسي الجمهور فقلنا أن هذه المساحة ستستغل بشكل جيد.. ولكن المفاجأة أن هذه المساحة لم تستغل في شيء على الإطلاق بل أن خشبة المسرح نفسها لم تستغل في شيء.. لأن الممثلين كانوا في نهاية المسرح وإطلا من خلال نافذتين صغيرتين.

المخرج والمعد لهذه المسرحية (احمد المغربي) ربما أراد أن يشعروا أن الحوار في المسرحية هو الأساس.. فهو الرسالة التي يريد إيصالها للجمهور لكنه بذلك خسر كل عوامل نجاح أي مسرحية.. لأنه عطل خشبة المسرح.. وعطل أداء الممثلين الحركي وعطل أن يكون للمكياج أي دور.. ولم يكن هناك مكياج.. حتى الديكور فلم يكن هناك ديكور إلا من نافذتين فقط.. وكان يمكن أن تكون النافذتان في منتصف خشبة المسرح وباتجاهين.. وبين ويسار مثلاً لتظهر لنا أجساد الممثلين.. ونعيش كجمهور مع حركتهما في غرفة كل منهما.. كما لم يكن هناك أي داع لإثقال سيارة صغيرة (دمية متحركة) تعمل بالريموت كنترول (سيارة نجدة) .. بل كان يمكن الاستعاضة عنها بالصوت والإضاءة فقط.

الآن المخرج استخدم حركة نكية بمجرد دخول السيارة لخشبة المسرح بتحويل الجارين إلى دمي صغيرة لتتناسب حجم السيارة.. التاليف لـ «صموئيل بيكت» والاعداد والإخراج لـ أحمد المغربي.. التمثيل لـ «نجون درويش» و«بشار شرف».. الديكور لـ (أحمد القرعان) والإضاءة للمركز الثقافي الملكي.. والموسيقى والمؤثرات الصوتية لـ «هند ملحيس» والسينوغرافيا لـ (أحمد المغربي).

مسرحية: «الكروسي» للجامعة الأردنية

ثمة فكرة في رأس المؤلف والمخرج (محمد البطوش) أراد طرحها من خلال (الكروسي) والمسرحية مونودراما.. مسرحية الممثل الواحد.. لكن المخرج أدخل شخصيات أخرى بجانب الممثل البطل وجعلهم جزءاً من المسرحية.. وتمتد لو اكمل ذلك وأدخل باقي الشخصيات بدلاً من الارتباك الذي كاد يقع على البطل لادائه ٣ شخصيات.. شخصية (بهاء) - الشخصية الرئيسية - وشخصية (عبدالقادر) وشخصية (المدبر) في حين كان هناك تواجد لشخصية (العروس) وشخصية (الطبال).

النص جيد وهو تأليف محمد البطوش.. فيه محاكاة للنفس.. لأن (بهاء) يعيش لحظات ما قبل ليلة زفافه.. فيستحضر الماضي ويستحضر حاله.. وحال أسرته.. وحاله في العمل.. يحاكم نفسه ويخاطبها ويعاتبها وكأنها العروس.. ويعترف أنه (سبونجي) و (مصلحي) وأنه لكي يصل إلى ما يريد لا بد من التخلص أو الصعود ولو على حساب الآخرين.. وفي منطلق ما كان يحاول فتح صفحة جديدة مع نفسه.. وفي منطلق آخر فهو ربما يبحث على وسيلة ما كي يصعد دون الإكترابات.. انطال العمل: فراس العقرباوي.. أحسست للحظة أنه أثقل على نفسه أداء ثلاث شخصيات بل ٤ شخصيات فقد كانت هناك شخصية رابعة هي شخصية جار (بهاء) في السكن.. فراس العقرباوي أدى دوره حركياً بشكل جيد.. وأما صوتاً فقد كانت عباراته لا تخرج بشكل واضح في بعض الأحيان مما لم يجعلنا في بعض اللحظات نفهم حوار.. مني هنداش

(العروس) و(الأخت) لديها حب للمسرح - كما يبدو - ولكن هي بحاجة إلى ممارسة أكثر على خشبة المسرح لتتمكن من أداء أدوارها بشكل أفضل.. حتى صوتها غنائياً.. كان مرتبكاً.. وهذا سببه أنها جديدة على مواجهة الجمهور في مهرجان مسرحي.. لكن لدي إحساس أنها قادرة على أداء أدوار جديدة بحس مسرحي جميل في المستقبل.

أما شخصية (الطبال) (همام المبيض) فلم تكن رئيسية.. ولكن فقط دور محدد هو كونه طبالاً ويؤدي أغنية قصيرة مع وصلة راقصة من شقيقة (بهاء) والتي أدت شخصيتها (منى هنداش).

الديكور كان جيداً خاصة (المراة) التي لعبت دوراً كبيراً في فهم فكرة العمل.. واستخدمت بشكل جميل وصحيح في انعكاس الضوء على كل زوايا المسرح لتعكس الحالة النفسية التي كان يمر بها بطل العمل في أدائه لشخصية (بهاء).. أما الكروسي نفسه فكان (هزاراً) أيضاً خدم الفكرة لكن حججه كان كبيراً وكان يفضل لو كان أقصر ويمكنه أن يؤدي نفس الفكرة.

أما الإضاءة من غير حركة المرأة فقد كانت إلى حد ما مناسبة لجريبات العرض.. ولكن كان هناك إطفاء في بعض اللحظات دون داع.. الموسيقى الحية والعزف المباشر سمة مميزة للعرض.. وأدت دورها في مرافقة الأحداث.. بشكل عام/كانت هناك حبكة مسرحية لكن بعض الارتباك في دخول وخروج الممثلين بسبب عدم وجود إضاءة خافتة في المسرح كاد يربك الممثلين أكثر.. بقي أن نشير للمشاركين في العمل:

التأليف والإخراج: محمد البطوش..

التأليف الموسيقي والتفقيظ: معن حدادين.. الملابس والمكياج: منارة السلطي.. تصميم الديكور: همام المبيض.. إدارة مسرحية: بهاء كمال.. مخرج منفذ: همام المبيض.. مساعد مخرج: خالد الزبيوت.. الرؤيا الدرامية: فاضل إبراهيمي.. ويمكن منح المسرحية درجة (٧) من (١٠).

مسرحية (الاحتضار) للجامعة فيلادلفيا

السيطرة.. القمع.. أسكات الأسن..

تعذيب كل من يقف في وجه المتسلط..

تحريف الحقائق.. فالتعذيب لديهم راحة

للآخرين هكذا يرون.. فقط للسان مثلاً

يربهم من تعب الكلام.. واستئصال المعدة

أفضل من استمرار التقوى! منطلق أعوج..

لعالم ظالم والمحتضرون موتي رغم حياتهم.. أنه حال الأمة الضعيف وسيطرة الغرب على كل شيء.. فهناك أدن فكرة مسرحية جادة وهامة.. كتبت بطريقة جميلة.. كما شامتانا أثناء العرض.. وهي دعوة إلى الوحدة.. الوحدة العربية ووحدتنا المصير.. (يا محتضري الأرض اتحدوا) ليس العرب فقط ولكن كل الضعفاء.. والمضطرون من اختلافاتهم صورة واحدة وشكل واحد.. (انك انت أنا وأنا انت).. ولحظة تبسّل الأرواح بين الشخصيات ربما كانت ثورة من نوع ما.. ليرى الجلال ما فعل بالخشية.

الإخراج كان جيداً لأنه وظف كل شيء لخدمة الفكرة والنص.. وتوزعت الحركة في كل أنحاء المسرح وباستخدام كل الأدوات من.. ومحمد قاسم البحر (الإخراج) والسينوغرافيا) والإضاءة أيضاً.. أجاد في عمله وكان العرض تحت سيطرته.

الديكور لعمر الغول خدم النص فني مقارب وهي مثاقف.. وهي حوض اغتسال بانتظار الموت.. الملابس لـ محمد حمادي أيضاً جاءت موفقة لتصوير صورة الاحتضار والسيطرة.. الإضاءة كانت جزءاً من الحوار.. المكياج كان معياراً جداً.. الموسيقى مناسبة.. الأعداد والتأليف: عبد اللطيف أبو سلامة.. ونص مليء بالإسقاطات والعبارات ذات الحكم.. وفيه بلاغة.

أما أداء الممثلين فكان فيه حرقية.. أسماء ابوغريبة (الأخريس) كان يتكلم في حركته.. سمير عقل وتفاعلات جيدة في التعبير.. عبد اللطيف أبو سلامة يستحق الإشادة في طريقة أدائه.. رولا زكي ودور جديد لها وطريقة جديدة في أدائها.. أنها فنانة تصعد سلم الفن باتقان.. أنت دور العرافة وأظننا نجحت فيه.

المسرحية كانت أثبات وجود مسرح جامعة فيلادلفيا وإعلان تميز.. خاصة وأن جامعة فيلادلفيا هي منظمة مهرجان.. وأظن أن فريق العمل في هذه المسرحية كسب التحدي ودخل في باب المنافسة الفعلية في حصد الجوائز.. ومن حيث تقديراتي فأنتي أنتج المسرحية (٩) من (١٠) أيضاً جامعة اليرموك.

استعراض النتائج

جاءت النتائج النهائية للجنة التحكيم

على النحو التالي:

١ - جائزة التأليف (حصل عليها مؤلف

مسرحية الكروسي محمد البطوش،

الجامعة الأردنية).

٢ - حجب جائزة الأعداد.

٣ - جائزة الممثل الأول فاز بها محمد

الإبراهيمي وأحمد أبو خزيمة مناصفة عن

مسرحية الخادم الآخر - جامعة

(اليرموك).

٤ - جائزة الممثل لدور ثان: فاز بها

أسامة غربية عن مسرحية (احتضار)

جامعة فيلادلفيا.

٥ - جائزة الممثلة الأولى: فازت بها رولا

زكي عن مسرحية (احتضار) لجامعة

فيلادلفيا.

٦ - جائزة ممثلة لدور ثان: فازت بها

مارغو حداد عن مسرحية الخادم الآخر

جامعة اليرموك.

٧ - جائزة الديكور: فازت بها مناصفة:

جامعة اليرموك، وأحمد القرعان عن

مسرحية (ماذا أين؟) لجامعة عمان

الأهلية.

٨ - جائزة الأزياء والكسوميوارات: فاز

بها محمد حمادي عن مسرحية (احتضار)

جامعة فيلادلفيا.

٩ - جائزة المكياج وفاز بها فراس معالي

عن مسرحية (احتضار) بجامعة فيلادلفيا.

١٠ - جائزة التأليف الموسيقي وفاز بها

معن حدادين عن مسرحية «الكروسي»

للجامعة الأردنية.

١١ - جائزة الإضاءة وفاز بها أحمد

المغربي عن مسرحية «ماذا.. أين» لجامعة

عمان الأهلية.

١٢ - جائزة أفضل إخراج مسرحي وفاز

بها مناصفة كل من أحمد المغربي عن

مسرحية (ماذا.. أين) لجامعة عمان

وصبا مبارك عن مسرحية (الخادم

الأخريس) لجامعة اليرموك.

١٣ - حجب جائزة أفضل عرض مسرحي

مستكمل لعدم توافر عناصر العرض

المتكامل المطلوبة.

١٤ - جائزة لجنة التحكيم للخاصة

أفضل إنتاج مسرحي وفازت بها

مسرحية (احتضار) من إنتاج جامعة

فيلادلفيا.

● تعليق على النتائج:

ربما جاءت معظم النتائج منصفة بشكل

كبير إلا في بعض الجوائز.. حسب رأيي

الخاص.. فمثلاً جائزة الإخراج المسرحي

كان من الأفضل لو منحت مناصفة بين

محمد قاسم البحر من جامعة فيلادلفيا

وصبا مبارك من اليرموك.. لأن الإخراج

في مسرحية (ماذا أين) لم يكن فيه..

برأيي - أي فنية تذكر قياساً بما قدمه محمد البحر... وكذلك جائزة الديكور.. حيث لعب الديكور في مسرحية (الكروسي) للجامعة الأردنية دوراً أكبر مما لعبه الديكور في مسرحية (ماذا أين).... خاصة في المرأة... وفي جائزة أفضل ممثلة لدور ثاني... لم يكن هناك أي دور لأي ممثلة في دور ثاني... فقد كانت رولا زكي ومارغو حداد في دور نسائي أول في مسرحيتهم... فكان بفضل لو منحت الجائزة لهما مناصفة كأفضل ممثلة أولى وحجب جائزة الممثلة الثانية.

عموماً هي اجتهادات وقرارات تشكر عليها لجنة التحكيم ونتمنى لكل لجان التحكيم في كل المهرجانات القادمة أن تخطو خطوات هذه اللجنة من حيث الموضوعية.

ملاحظة!

جرت العادة في كل المهرجانات المسرحية منح الصحف التي غطت فعاليات المهرجان دروعاً تذكارية... ولكن جامعة فيلادلفيا التي نجحت في كل شيء في المهرجان حتى في تقديم الشكر للصحف عبر كلمة رئيس لجنة إدارة المهرجان في ختام المهرجان نسبت (عن غير قصد) تخصيص دروع للصحف التي تواصلت مع المهرجان... نتعنى في المرات القادمة أن نثال الصحف حقها في درع تذكاري لكل صحيفة لأن الجهد الذي يبذله مندوبو هذه الصحف لا يقل أبداً عن أي جهد قدمه أي شخص من المشاركين في إدارة المهرجان.

ختاماً...

في ختام هذا العرض نتمنى لجامعة فيلادلفيا أن تواصل نجاحاتها المختلفة وتنظم هذا المهرجان سنوياً في مثل هذا الوقت من السنة ونتمنى مزيداً من المشاركة للجامعات الأردنية الأهلية والحكومية.. ولأن لم يبالغ في الفوز مزيداً من الاهتمام بالمسرح وبالبحث عن نصوص جيدة ورفد المسرح الأردني بالمواهب الشابة.. وبمزيد من المشاركات النسائية لمزيد من النجاح المسرحي.. والعمل بما جاء في توصيات لجنة التحكيم وأهمها: تشكيل لجنة لإجازة نصوص وعروض المسرحيات المسابقة والاهتمام بالتأليف الموسيقي... وإلى اللقاء في مهرجان مسرحي قادم.

## (الاحتضار) لجنة التحكيم مسرحية تحت مظلة المخرج والكن



● صبا مبارك.. أفضل إخراج (مناصفة)



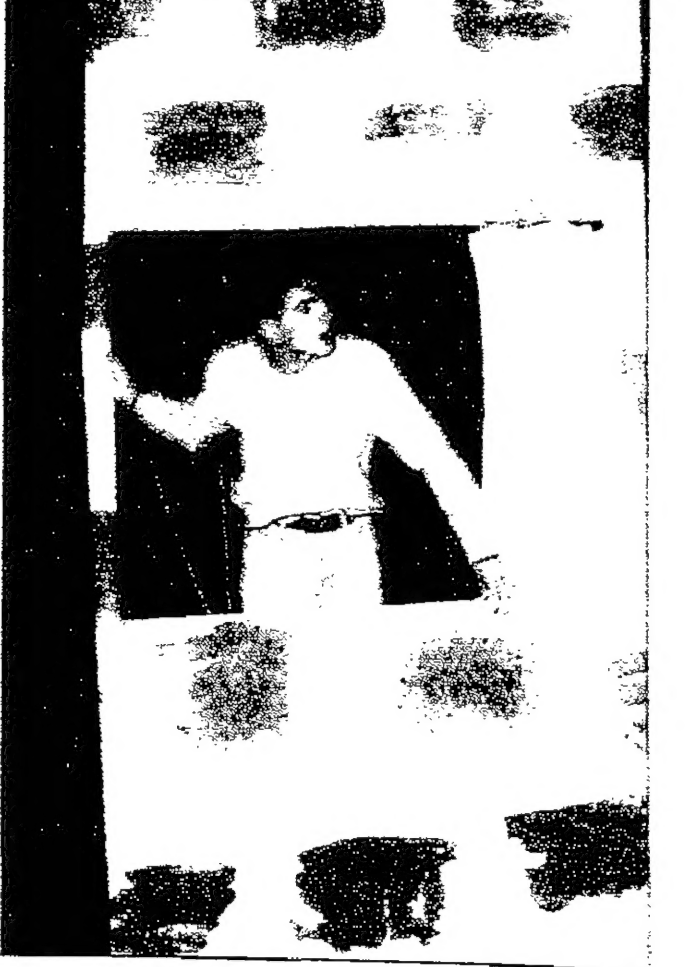
● رولا زكي.. أفضل ممثلة لدور أول.



● همام المبيض، منى هنداش، وفراس العقرباوي في مسرحية (الكروسي)



● من مسرحية (ماذا.. أين؟)



● من مسرحية (ماذا.. أين؟)





## رواية أميركية واقعية

نقد وتحليل: يوسف محمد المجدلوي - ناقد أدبي

تتوّن المعلومات اللازمة عنها وأخذ بصماتها، اقامت في إحدى الغرف مع سجناء أخرى، كانت يائسة في البداية وخاصة أنها بريئة من الجريمة التي لقيتها إدارة الشرطة ضدها متعاطفة في ذلك مع زوجها القاتل الحقيقي الذي داوم على زيارتها في السجن، وعندما سألته عن الأولاد أجابها بانهم يعيشون مع أخيه وأنه في سبيله للسفر إلى «فلوريدا» للعمل هناك. وبعد أسبوع عاد لزيارتها محملاً بالهدايا وعندما سألته لم يسبق إلى عمله في «فلوريدا» أجابها بأنه لا يستطيع فراقها. أما عن الهدايا والملابس الجديدة التي يرتديها فزعم أنه اقتصر على بعض المال من أحد الأصدقاء، فقلت من أن لا يعود لزيارتها وإن يهتم بعمله ولأولاد إلا أنه غضب من ذلك وظن على وجهه علامات التهديد والوعيد. وبينما كان سائراً في طريقه للشارع نالت عليه ودمت له خاتم الزواج.

... وفي الأشهر الأولى من سجنها، كان المحامي يزورها ويطمئنها بأنه قد قدم طلباً باستئناف القضية وفي زيارة ثانية اعترف لها بأن محكمة الاستئناف ردت القضية وعرضا بزيارتها ثانية ليرى ما يمكن عمله إلا أنه لم يعد وعلمت من والديها اللذين داوما على زيارتها وتقديم الهدايا لها وأنواعاً جديدة من الأظفار بأن الشركة التي يعمل بها المحامي قد اعتفت من متابعة القضية بناء على نصيحة إدارة البوليس.

بعد مرور عشر سنوات على سجن «لارا» وفي موعد الزيارات الأسبوعية شاهدت أحد الشبان يزور شقيقته السجينة وهو يرتدي شورت أسود اللون وشعره أسود ناعم، وفي غفلة منها شاهدتها وطلب من شقيقته أن تعرفه عليها في الزيارة القادمة، ففعلت عرضت هذه السجينة الموضوع على «لارا»، فوافقت وتم اللقاء ومن خلال حديثها معه عرفها بنفسه وأنه يدعى «الفرد» وهو مطلق وله ولدان وبنت من زوجته السابقة. أعجب كل منهما بالآخر، وفي الزيارة التالية عرض عليها الزواج ولكنها أفضت بطريقة نكية بأنها لن تخرج من السجن مدى الحياة، ولا فائدة من زواجهما لأن قانون السجن يمنع السجينات من سيطرة أزواجهن عدا أنها ستكون عبداً عنه، لأن هذا الزواج سيؤسسه الإخلاء لها ويحرمها من الزواج بأخرى خارج السجن، ولكنه أصر على طلبه، وأنه سيدبر أمر هروبها من السجن حيث سيذهبون إلى كندا والإقامة هناك بعيداً عن العيون والمراقبة، ففعلت تزوجته بالرغم من معارضة والديها لأنها تحبه.

استمع لاولها جيداً... وبدأت المحاكاة ومراجعة المحامين وتبين أن زوجها يحاول الصاق التهمة بها حتى يبرئ نفسه وقد تعاونت معه إدارة الشرطة حيث طلبت كل من جارتها وصديقته «ساندرا» وكذلك موظفة الأمن في مخزن الملابس التي يبيع البذلات الرياضية كشهود في القضية حيث شهن ضدها تحت التهديد والخوف من التصفية، وقد رفض محامها هذه الشهادات فعلاً، وانفجرت يستعمر براعته المهنية كمحام ضالع في فهم الأسانيد القانونية والطرفية، وطريقة طرحها أمام المحكمة وفي توجيه الأسئلة إلى الشهود والزواج منهم وساعته في ذلك «لارا» نفسها حيث افادت أن زوجها يمتلك مسدساً غير المسدس الحكومي الذي يحمله أخذه من الصديق بعد الجريمة وإخفاء خارج المنزل، ويعتقد أنه السلاح الذي ارتكبت فيه الجريمة.

عندئذ لجأ زوجها إلى قانون معقول به في الولاية يعطي ضباط البوليس الحصانة ويمنع محاكمتهم. ففعلت تم أسقاط التهمة عنه واستمرت المحكمة في تحقيقاتها حول التهمة الموجهة إلى «لارا» كثيرة، له في المحكمة.

... خلال المحاكمات كانت «لارا» قد اخلي سبيلها بكفالة مالية لحين صدور الحكم وانتقلت مع زوجها للسكن مع والديها في منزل الأسرة، وطوال هذه الفترة كانت تصرفات زوجها توحى لها بأنه مشكوك فيه وخاصة عندما أكد لها بأنها بريئة بالرغم من شهادة الشهود وأمر أخرى كثيرة تكرها لها كانت في غير صالحه. ... وتساءل الصف أن يعلم أحد الصحفيين بقضية «لارا» من أحد ضباط الأمن المتحاملين والحاقيين عليها الذي كان يراقب «بيفيد» إلى قاعة المحكمة، وعلى ذلك داوم ذلك الصحفي على حضور الجلسات منذ البداية، ومن سير التحقيق والمرافعات داخله الشك في شهادة الشهود، وتقاير العمال الجنائية، وحتى يتوصل للحقيقة قابل الطبيب الشرعي ومعمل الأسلحة اللذين أكد أن المعلقة هي من مسدس زوج المخدورة «كريستين»، ولكن الشرطة شكروهم على ذلك على أمل أن يعودوا لاستلام القضية «لارا» من أحد ضباط الأمن المتحاملين، كما قابل النسوة اللواتي شهن في غير صالح «لارا» وبعد الحاج غير شهادتهن الشهيرة له وأبين بأنهن شهن ضدها تحت التهديد والوعيد. وقبل أن يكمل تحقيقاته كانت المحكمة قد أصدرت حكماً بناء على قرار الحلفين بسجن «لارا» مدى الحياة في إحدى الإصلاحات بتهمة القتل من الدرجة الأولى.

... تم النكال «لارا» سجن الإصلاحية وبعد

# العدالة المزروعة

الأسئلة الصارمة من الضابط ولكنها نسيت هذا الموضوع عندما قدم زوجها يطلبها لمشاهدة القضية. لم تحتمل «لارا» مشاهدة منظر كريستين، وهي عارية مستلقية على بطنها، ولكن زوجها جعلها تشاهد مكان العيار الناري الذي اخترق منتصف الظهر تقريباً والحروق المحيط به حول مكان الطلقة والتي نتجت من ارتفاع درجة حرارة الطلقة عند الاختراق، وهذا يدل على أن القاتل قد الصق قوه المسدس في ظهر الضحية قبل إطلاق العيار الناري، وأن الطلقة نفسها هي من عيار طلقات المسدس الذي يحمله، وعندما هما بغارة الغرفة طلب منه الضابط الكبير المسدس الذي يحمله، وبعد أن فحصه ملياً أعاده إليه قائلاً: لا يوجد في الجوف كحل بارود أو أثر لإطلاق نار وإن كان عيار الطلقة التي اخترقت جسد الضحية هو نفس عيار مسدس.

بعد الحادث مباشرة سمع «بيفيد»، لوليه بالأقامة مع أخيه بعيداً عن البيت الذي يسكن فيه الجريمة. وبدأت التحقيقات معه بعد ذلك حيث طلب منه إبراز مسدسه الذي لم يكن معه، وبعد أن فحصه ملياً لم يجد في جيبه مسدساً، وعندما كان يمشي في الشارع، فاجاب بالفي. عندئذ قام رجل الأمن بوضعها في كيس نايلون ونهب بها إلى إدارة الشرطة.

... بدأت يوم بينما كانت «لارا» عائدة إلى البيت وجدت في المر جارتها ومعها رجل أمن يقان أمام مصرف التجاري واحد الأعمال ينتشل منه باروكة شعر في مخزنها ما يشبه ذيل الحصان وقد سألها الشرطي فيما إذا كانت تعرف عنها شيئاً، فاجاب بالفي. عندئذ قام رجل الأمن بوضعها في كيس نايلون ونهب بها إلى إدارة الشرطة.

... بعد يومين تقريباً استدعت الشرطة «لارا» للتحقيق معها في جريمة القتل كمشته بها حيث كانت لائحة الاتهام بتضخم حيازتها في بنة البرابرة من نفس لون البنة التي كان يرتديها القاتل عند ارتكابه الجريمة وكذلك حيازتها على باروكة ذيل يشبه ذيل الحصان من نفس لون البنة التي كان يرتديها القاتل أيضاً. والتهام الثالث هو وجود بعض الشعر من نفس لون شعر «لارا» على جسد الضحية. وبطبيعة الحال انكرت التهمة الموجهة لها وطلبت السماح لها بتعيين محام يدافع عنها، وقد حاول زوجها تعيين محامية ولكنها رفضت ذلك، وعينت محامية الحلفين بسجن «لارا» مدى الحياة في إحدى الإصلاحات بتهمة القتل من الدرجة الأولى. وأكد لها بأنه سيعمل على براءتها بعد أن

للاقامة معه في مكان آخر. ... وفعلت رحلت ساندرا بعد أن تشاجرت مع «لارا» التي طالبتها بدفع ما استحق عليها من اجرة المنزل قبل الرحيل وبعد أن أخبرتها بأن زوجها قتل شقيق خالها. ... بعد رحيل ساندرا، الحث «لارا» على زوجها كي يعترف لها بالحقيقة حول مقتل شقيق خليل صديقها، فاعترفت لها بأنه قتله قتيلاًهما بالواجب، وبرأته المحكمة بعد أن قدم لها مع زميله الالة والقارئ التي تثبت ذلك. ... لم تهن «لارا» بزواجها من «بيفيد» إذ سرعان ما اقامت زوجها الطلقة «كريستين» عليه الدعوى بأنه قد تزوج بأخرى وأنه يسهر مع محامته التي حكمت لها المحكمة بمبلغ لا بأس به من المال، ونفقة شهرية مضاعفة لها ولأولادها، وحرمان زوجها من البيت الذي يملكه وتقيم فيه، وعدم الاقتراب منه أو من ساكنيه، وتحويل ملكيته لها والزواج بدفع الأساطير الشهيرة المترتبة من ثمنه.

... من جئون «بيفيد» عند إبلاغه بهذا الأمر وصار يبكي كالطفل ويدق رأسه ويديه يجران المنزل وقد حاولت زوجته «لارا» تهنته وأنها سيديران الأمر، وعليه أن لا يياس لنفسه في هذه المشقة.

... وفي إحدى الليالي بعد أن خرج زوجها للولاية الرسمية جنوب المدينة اتصل معها ابن زوجها وأخبرها أن ثلاثة أشخاص قعموا إلى المنزل، اثنان منهم اسما به وأخاه بعيداً عن والده، اما الثالث والذي كان يرتدي بنة رياضية ووضع على رأسه باروكة لها ذيل كذيل القرس فقد أطلق الرصاص على والده. ... ارتدت «لارا» ملابسها على عجل وتوجهت إلى منزل القتلية فوجدت عجل الشرطة ورجال التحقيق الجنائي هناك، وبعد أن كشفت لهم عن شخصيتها مسحوا لها بالخلول ولكنهم منعوها من الخول إلى غرفة القتلية ومشاهدتها. وعندما شاهدت الولين وهما يبكين احتضنها واحتجبها وهي تهدئ الصالة حيث اجلستهما بجانبها وهي تهدئ من وهما وتسال عن كيفية وقوع الحادث. وعندما بدأ الصبي بالكلام جاء ضابط الشرطة الكبير واشترك في الحديث فأفاد الصبي بأن الذي قتل والده بالأسس كان يرتدي بنة رياضية ووضع على رأسه باروكة لها ذيل كذيل القرس. عندما سأل الضابط له كان القاتل رجلاً أم امرأة، فأجاب الصبي: انه ليس امرأة بل رجلاً، فعاد الضابط يسأله وكيف عرفته، فاجاب الصبي: انه لا يعرفه، كان يكبره «بيفيد» حتى انه اسر «لارا» «بيفيد» كان قد قتل شقيقه وعليها الرحيل «بيفيد» كان قد قتل شقيقه وعليها الرحيل

وامام اصراره ابستم له ووعده بمقابلته في مساء اليوم التالي، واثاء المحادثة قام زميله في الخدمة وطلب منه مرافقته إلى العمل وفي طريقهما إلى الخارج افهمه بأن هاتين الفتاتين كانتا قد طربتا من الخدمة وبين له أسباب ذلك. فما كان من «بيفيد» إلا أن اجابه بأنه يعرف ذلك، ولا غشاضة في أن يعترف على «لارا» فهي فتاة جميلة ويرتاح إليها. كان «بيفيد» موفياً، ضابط مباحث كفو في حوالي الخامسة والثلاثين من العمر متوسط الطول، ابيض اللون، اشقر الشعر، محددا لبقا، يجيد الإتساق البريء والضحكات الناعمة، وقد أثر على عواطف «لارا» بدمائه وكلامه المسلول، فاحبته وولفت به. وعندئذ صارتها بأنه مطلق وله ولدان بقيمان مع والديها في منزله الكائن في ضواحي المدينة ولكنه ممنوع من الإقامة في هذا البيت وعليه دفع نفقة شهرية لهم والسماح له بزيارتهما مرة كل اسبوع. كما كان عليه أن يدفع أقساط البيت المهرمون لبتك وفعلت كان يأخذها معه إلى ذلك البيت بينما يدخل هو ويأتي بالولدين. وكانت زوجته السابقة «كريستين» تسير معه حتى الباب الخارجي وتشاهد «لارا» تنتظره في السيارة حتى أنها كانت تحييها بإشارة من يدها.

... وبعد أن توطأت العلاقة بينهما طلبها للزواج فتردت في البداية بحجة أنها غير متعونة على أعمال البيت فوعد بمعاونتها في هذه الأعمال وجررت احتفالات الزواج في إحدى الكنائس دون أن تخبر والديها بهذا الأمر خوفاً من أن ترفضه والديها لأنه مطلق وله أولاد. وعندما توجهت مع عريسها إلى منزله الصغير الذي يستأجره عرضت عليه أن يستأجر بيتاً أكبر وستطلب من صديقته ساندرا أن تأتي للإقامة معهم وتشارك في دفع اجرة الشقة الجديدة.

... بعد الزواج ذهبت وإياه منزل والديها وصرت لهما بأنها تزوجته لأنها تحبه، وهي لم تخبر والديها قبل الزواج خوفاً من أن تمنعها لأنه مطلق وله أولاد. ولكن والديها رضخت لهذا الزواج الذي أصبح زواجا كنسيا رسمياً.

... عرض عليها والداها الإقامة معهم في بيت الأسرة ولكنها رفضت ذلك بحجة أنها ترغب في أن تقيم مع زوجها في بيت مستقل. ففعلت تم لها ذلك وجاءت بصديقته «ساندرا» للإقامة معهم ومشاركتها في الإيجار وكانت «ساندرا» قد صارت تاجر مخدرات صار يأتي إلى المنزل ليقدم معها في وقت وآخر ولكنه كان يكبره «بيفيد» حتى انه اسر «لارا» «بيفيد» كان قد قتل شقيقه وعليها الرحيل

جميع أحداث هذه الرواية حقيقية وقعت بالفعل في إحدى المدن الأميركية في بداية الثمانينات وأوائل التسعينات من هذا القرن. بينما كانت ضابطة الشرطة «لارا» ارسترونج، وصديقته ساندرا التي تعمل معها تتجولان في إحدى الحدائق العامة في مدينة «ميلوي» إحدى المدن الأميركية شاهدتا مجموعة من الضباط الذين يعملون معها في نفس مديرية الشرطة وقد ساروا دون ملابس تماما بين رواد الضحية الذين زعموا من هذا المشهد المخجل وتراكموا متبعين لأنهم لا يستطيعون أن يغفلوا شيئاً حيال هؤلاء الضباط المعروفين لديهم.

ولكن ضابطة الشرطة وصديقته قاصتا بتصويرهم بواسطة الكاميرا من طرف خفي وقدمتا الصور مع تقرير مفصل بالحادث إلى إدارة الشرطة. وبدلاً من أن تعمل الشرطة على محاكمتهم ونقضهم من العمل أدانت لارا وصديقتها بتهمة التشهير الكاذب وحكمت عليهما المحكمة المختصة بالسجن والغسل من العمل، وبعد خروجهما من السجن عملتا كمدرستين للرياضة في أحد النوادي الرياضية في المدينة. صممت لورا بعد خروجها من السجن على الانتقام من هؤلاء الضباط الذين عملوا على فصلها من العمل الذي كانت تحبه بعد أن لفقوا لها التهم الكاذبة، وإخفاها الحقيقة الداعمة المتعمدة بالصورة وشهادة الشهود وبدلاً من إصدار الأحكام العادلة بحق الجناة تحولت هذه الاتهام إلى أحكام جائرة وظالمة بحقها ورفقتها وعلى هذا الأساس طلعت «لارا» من صديقته أكثر من مرة مساعنتها في كشف الحقيقة أمام السلطات العليا في الولاية ولكنها رفضت ذلك خوفاً من انتقام إدارة الشرطة.

عندئذ نفقت ذهنها عن خطة جديدة افضت بها إلى صديقته «ساندرا» وهذه الخطة هي بصيغتها أحد الضباط العاملين في مديرية الشرطة من غير المشتركين في حادثة الضحية والذي يمكن أن يشهد معها في قول الحقيقة أمام مدعي عام الولاية، ولكن «ساندرا» خذتها من أنه يمكن لهذا الضابط أن يشي بها إلى الضباط المخورطين في ذلك الحادث والذين كانوا يرابطونها طيلة الوقت ويضيقون عليها الخاف. وفي هذه الحالة يمكن أن يحدث لها مكروه في غنى عنه. ولكنها أصرت على خطتها. وفي إحدى السهرات بينما كانتا سهران في أحد البارات تقدم لهما أحد ضباط المباحث من غير المشتركين في ذلك الحادث ويدعى «بيفيد» مورفي، وحاول أن يعترف على «لارا» ولكنها صدته في البداية.

## وسائل للتفجير النووي أم الجنسي؟ خرافة اسمها الزئبق الأحمر!



هل يستخدم الزئبق الأحمر في المفاعلات النووية

يرجعون هذا الكلام بعد انهيار الاتحاد السوفياتي وترد هذا الكلام بسوق النقي بالقاهرة واحدوا جوا للتهريب، لبعض المواد المشعة بالكلام فقط. ولم يستبعد أن تكون هناك مجموعة من المافيا الدولية تهدف للحصول على مبالغ ضخمة تحت مراع من هذا الموضوع الذي يمثل بريقاً لبعض الدول التي ترغب في نوعية معينة من الأسلحة. شخص آخر قال إن هناك شخصيات ذات نفوذ وراء هذا الأمر. وآخر قال إن هناك كلاماً كثيراً عن الزئبق الأحمر وأنه سمع أنه يعز القدرات الجنسية للرجال ويستخدم كخمس من طقوس الممارسة وهو مرتبط بتفسير لعنة الفراعنة لا ذلك من تأثيرات بيولوجية وأجهزة الاسلكي لا تعمل بالقرب منه ولعل من أغرب الإشاعات التي سمعتها تلك التي تقول إن مسؤولاً كبيراً قاطع أحد أقرانه وتبرأ منه لأنه يعمل في الإيجار بالزئبق الأحمر.

ويحكى الدكتور عبدالجواد عمارة عمارة طريقة حدثت منذ عدة شهور حيث اتصل به رئيس مباحث عن شمس بعد أن قضى على أحد الجنائين وأخبره بتهمة حيازة الزئبق الأحمر وقالوا أنهم سوف ييسعونه واكتشفوا أن حاجة حمراء قارب من الطوب الأحمر الناعم وقد تكون مادة ليست ذات أهمية. وأرجع، د عمارة هذه العملية تولد حالة من تقبل الخرافات لدى بعض الناس وأماكن الحصول على سحرى رجل مشاكهم وبالتالي يصدقون ما يقال عن الزئبق الأحمر كل على طريقته ويسامون في بيع وشراء هذا السائل ومن ثم يتاح لكبار الصنابيين اللعج على أوسع نطاق.

الدول تعمل تخليقاً وفصلاً لبعض المواد المخدرة ومكوناتها لكن هذا غالباً يكون بشكل سري. ان علماء الذرة يعترفون بوجود الزئبق الأحمر وهو ما يدفع إلى العودة إلى الآثار وطرح سؤال مهم حول علاقته بالآثار وكيف يوجد فيها؟

الاشاع بين الأتريين واللصوص والتجار أنه يوجد في حناجر، ومقابر موميوات الفراعنة وبالتحديد موميوات الكهنة، وهو بديع حريظة والوضعية بحالة من الغموض وكما وصفه أحد المصارع فهو مادة قوامها ثقيل وجامد ورغم أنه لا توجد قضية واحدة تم التخليق فيها على زئبق الأحمر إلا أن الدكتور فوزي حماد رئيس هيئة الطاقة الذرية السابق، أوضح أنه شاهد هذه المادة بعد أن أحضرتها له إحدى الجهات وطلبت تحليلها وكذلك منحها من دخول البلاد ولقنا لهم لا نستطيع تحليلها أو منعها.

الدكتور نصري اسكندر، مدير عام صيانة الآثار بالمجلس الأعلى للآثار، قال: بأعلى صوت اتحدى أي شخص أو عالم أو حتى دجال أن يثبت لي وجود هذه المادة في الموميوات كما قيل وأنه لديه خبرة في الموميوات بلغت ٣٢ عاماً وقد أجرى الكثير من التحليل الكيميائية ولم يصل إلى أي نتيجة. وتشك عن نزوله من انتشار الحديث عن الزئبق الأحمر مثل النار في الهشيم وأنه يتلقى اتصالات كثيرة من خارج مصر من امريكا وأجلترا واليابان وكل البلدان العربية وغيرها. الجميع يستعسر عن الزئبق الأحمر وعن أماناته الآتية، ولم يستبعد الخبير الآتري المصري أن يكون هناك دور بارز للصوص الآثار في هذه الموميوات وأن إطلاقها في انتشارها قد يعطي على عمليات السرقة التي يقومون بها للآثار.

ومن عند الموميوات في الآثار المصرية قال لدينا عدة آلاف وأنا مسؤول عنها بالتشاور مع بعض الزملاء وأهم مجموعة فيها مجموعة الدولة الحديثة وجاءت أصحها ما كان يحدث من استخدام علاج كيميائي ومن قبلها لم تقتل الموميوات في الأسرة ١٨. ويتم استخراجها بواسطة

عملية التفجير أو الإطلاق مع الفارق. ويطلق عليها قنبلة انماجية وهي تختلف عن القنبلة النووية التي تعتبر عملية وصولها إلى درجة حرارة كافية لإصباح النويات المشعة تملك مشقة. وأكد الدكتور عمارة أن هذه المعلومات توصل إليها العالم النووي الإنجليزي «فرانك برياني» مشيراً إلى أن بدائل الزئبق

لكنه تراجع عنها بعد أن علم أنها عملية نصب وتاكّد من ذلك عملياً ورفع تقريره وطلب بالتحقيق واستمرت هذه العملية حوالي أربعة أشهر وفي بداية آذار الماضي ذهب ابن شقيق عضو مجلس الشعب وشخص آخر معه ومعهما ما يعادل ٢٠٠ ألف جنيه لحماية الزئبق الأحمر والاتفاق قتلهاما وفي نيرة بقا في الملبغ والقي القبض على المجرمين الثلاثة ونشرت الصحف الحادث على أنه حادث قتل عادي.

واقعة ثانية أيضاً والكلام على لسان المصدر الأمني: ترد أن شخصاً ما ذهب لأحد التصانين الزئبقيين وأخذ معه ٥٠ ألف جنيه وطلب شراء زئبق أحمر وأعطوه زجاجة صغيرة غامقة اللون وبها نقطة ملءة ما غير معروفة وعندما أخذها ونهب ليبيعها لشخص آخر أخبره أنها ليست «زئبق أحمر» فعاد ليرجعيها وأخذ فلوسة فقتلوه في المكان نفسه الذي تم فيه البيع والشراء بسكرة.

ولأن الموضوع له جانب يتعلق بشؤون اليوم وكان على رأسهم ابن شقيق أحد أعضاء مجلس الشعب السابقين عن دائرة المنشأة بسوهاج الذي طلب مشاهدة عينة من الزئبق الأحمر فاستعيرت من الزئبق النصاب ومن معه عليه أن يحضر معه مبلغ ٢٠٠ ألف دولار وليثبت الجنسية في الشراء وبالفعل ذهب شخص ومعه ١٠٠ ألف جنيه ونهب - ابن شقيق - عضو مجلس الشعب - ومعه ٨٥ ألف دولار، ولم يكف المحاسبي النصاب بذلك فأحضر كتاباً يسمى «موجزات الفراعنة» وبه مدالية أحد ملوك الأسرة ٢٦ وهي منسوبة ويداخلها ثلاث صور لآلهة خوريس وأوزوريس وإيزيس وهي على شكل لوحة لها قاعدة وقام بتكبيرها ثم تصويرها ملونة وجاء بالصورة لآلهة الإدمان النووي وأوضح أن المادة عند تفجيرها تطلق كميات كبيرة من الحرارة كافية لحداث عملية الاندماج بين العناصر الخفيفة مثل الديوتريوم والهيروجين وهي تشبه تماماً مادة (T.N.T) في الرصاصة عند

فجأة أصبح «الزئبق الأحمر» حديث الخاصة والعامة أهل الذرة يقولون عنه: انه مركب مهم يدخل في صناعات الأسلحة النووية والعامة يقولون انه يفتح الأبواب السحرية للأعمال الخفية، وما بين الخاصة والعامة اختلط العلم بالحقيقة والخيال. قصة هذا السائل السحري بدأت في أعقاب تفكك الاتحاد السوفيتي وهجرة علماء الذرة، وأزدحام الشوارع الغربية والأوروبية بالمهاجرين السوفيت. ويحكى أن بعض الفتيات الروسيات كن يقمن ببيع هذا السائل السحري بمئات الآلاف من الدولارات على الارصفة تحت سنار أنهن يبعن بعض الأدوات البسيطة.

وتحكى طبيباً مصرية، عملت لفترة في بيع هذا السائل السحري، وتقول إن الأجراف منه وصل سعره إلى ٦ آلاف دولار، وكان المشترون من مختلف الجنسيات وفي إحدى المرات جاء مشتر وطلب فتح القنبلة التي تخوي هذا السائل للتأكد منه، وكانت تحدث كارثة لأن كشف السائل يمكن أن يدمر أي خلية، واكتشف عن السائل يتم بهيكل قياس الإشعاع الطبية التي رفضت ذكر اسمها، تقول في خوف: إن هناك مافيا دولية وراء هذا السائل السحري، وإن هناك شخصاً من دول فقيرة لديهم عدة كيلو جرامات منه، ولا تعرف في أي الأراض يستخدمونه ولكنها تقول إن هناك أسماء كبيرة تقف وراء تجارة هذا السائل السحري الغريب أن الأصايب عن هذا السائل السحري وخرافاته انطلقت بسرعة الصاروخ في جميع أنحاء مصر من الصعيد من فنادق الأقصر وسوهاج إلى العاصمة بالآباء الشعبية وتتضمن خرافات وإسائير كثيرة لم يتوصل أحد لحقيقتها، الأمر الذي دفع الدكتور عبدالجواد عمارة الأستاذ المتفرغ في هيئة الطاقة الذرية وأحد العلماء المعروفين في هذا المجال إلى البحث عن الزئبق الأحمر حتى وجد بحثاً علمياً في إنجلترا يجمع الحقائق عنه ويوصل إلى استنتاج يؤكد حقيقة وجوده واستخدامه في المقابل الانصاجية الأكثر تأثيراً من سابقات الزئبق وأن الروس كانوا سابقين لكل الدول في اكتشافه واستخدامه وتخليقه بشكل سري.

وعن بداية العام الحالي عانت من جديد لتفتش خرافة هذه المادة وانتشرت نواثر الحديث عنها في أوساط الاقتصاد وعلى المقاهي وفي أساطير الجامعات وفي الأجهزة الرقابية. وهناك بلاغات كثيرة يتلقاها



## حظك اليوم

الحمل	من ٣/٢١ إلى ٤/٢٠	لا تترك مجالا للانتقادات الزملاء في تعيق العمل وتؤخره كن جريئا ومقدما ولن تندم.
التور	من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠	لديك اعمال كثيرة وتفكر في من يمكنه مساعدتك. لديك خيارات عديدة فلا تتردد.
الجواز	من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠	سارع الى تقديم المساعدة لطالبها شعور بالرضا ينتابك بعد اتمام العون لا تكن بخيلا مع الاحباب.
السرطان	من ٦/٢١ إلى ٧/٢٠	تغيرات ايجابية تنتظرك اعرف كيف تتكيف معها وتجعلها في مصلحتك حاول ان تنصب الى البحر هذا اليوم.
الاسد	من ٧/٢١ إلى ٨/٢٠	لقاء يفتح امامك المجال لصداقات جديدة قد تتحول احداها الى علاقة حب دائمة.
العذراء	من ٨/٢١ إلى ٩/٢٠	عملك يؤمن لك اكتفاء ماليا ولكنك في دوامة فراغ معنوي لن تخرج منه الا بفضل اصدقاء قدامك.
الميزان	من ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠	خير سعيد يضيء يومك ويجعلك تنظر الى الامور المحيطة بطريقة مختلفة.
العقرب	من ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠	ركز اهدافك. ولكن واضحة لك السبل اليها ثم ضع خطتك وانطلق.
القوس	من ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠	تملك الوسائل والامكانات لتحقيق مشروع حلمت به وتفتقد الى الجراة كن مغامرا مرة.
الجدي	من ١٢/٢١ إلى ١/٢٠	انت واثق النفس. وهذا ما يساعدك على اختراق الحواجز وتخطي العقبات.
الدلو	من ١/٢١ إلى ٢/٢٠	لا تأسر زملاطك بالانتقادات بل شجعهم على المبادرة لانها الطريقة التربوية الاسلم.
الحوت	من ٢/٢١ إلى ٣/٢٠	ركز نشاطك في اعمال اجلتها صراها وهي ستسبب لك المتاعب ان تأخرت مزيدا.

# الكورة

الاحد ٢٤ ايار ١٩٩٨م - العدد (١٥٠٣) - السنة السابعة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية  
ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 24 MAY 1998 - ISSUE NO. (1503) vol.7 AMMAN - JORDAN



## الكورة الاردنية



سعيد قومي

## طريق العجل المحشي

### المقادير

- كيلو غرام واحد من لحم العجل المجروش.
- لحم المشوي بلحم.
- ٢٥٠ غراما لحم عجل مفروم.
- ٢٥٠ غراما لحم عجل مفروم.
- ٥٠٠ غرام بازيلا.
- ١٠٠ غرام فاصولياء خضراء.
- حبة فليفلة حمراء.
- بصلة واحدة.
- بقدونس.
- اوراق زعتر.
- ملعقتان كبيرتان زبيب.
- فلفل اخضر.
- بصل.
- ملح + فلفل اسود.
- والنشاء الطهي بلحم.
- حبة بندورة.
- اوراق الخار - كبش القرنفل.
- مكعب ماجي.
- مكعب من خلاصة الخضراوات.
- ملحقة صغيرة خل.
- فلفل اسود.
- طريقة التحضير.
- يطبخ من الجوزان احداث.
- جيب من لحم العجل الخالي من الغشاء. ثم تقطع حبات الزبيب في الماء الغائر وتترك لب الخبز. تنقع



## الكورة الاردنية

### بعضنا البعض تماما كما فعلت اغاني راغب.

بعضنا البعض تماما كما فعلت اغاني راغب.

اما عن الاستراتيجية المتبعة بالنسبة لشاريع التوسع التي تقوم بها الشركات المنافسة. يجيب زيلو: «اية منافسة بالطبع هناك شركات صغيرة اخرى تبت الى العالم العربي. ولكن ليس هناك شركة واحدة تبت بالفتوح العربية والانجليزية او القنوات والبرامج الكثيرة التي تقدمها شبكة اوربت. وبكل بساطة لا استطع ان افهم كيف يمكن مقارنة خدمات مختلفة.

اما بالنسبة الى خطط التوسع. فيصرا: لا وقت لدي للاهتمام بالادعاءات. وانا اؤمن بالحكمة القائلة: «لا تحب الناس عما يمكنك عمله واشته بالفعل».

وعن اكثر القنوات شعبية في شبكة اوربت يقول: «لشبكة في شبكة اوربت له كل الحرية في اختيار القنوات التي يرغب بمشاهدتها. وهذا يعطينا رؤية واضحة عن اكثر القنوات شعبية... وبالفعل اكثر من ٧٠٪ من مشتركينا يختارون مشاهدة كل القنوات. وهكذا استطع القول ان كل قنواتنا ناجحة. وعن الخطط المستقبلية في القنوات الاقل شعبية يجيب مصالي: ليست لدينا اية خطة للتخلي عن اية قناة. ولكننا نترك لمشاهديننا كما فعلنا في الماضي ان يقرروا القنوات التي يجب ان تكون ضمن باقة اوربت.

ويعد رسم خريطة البرامج يصبح نجاح اية قناة في يد المشاهدين - يقرون بانفسهم. وكما رأينا في القرنين الماضي. فبقاء اية قناة متعلق بقرار مشاهدي اوربت وتقييمهم لها. نحن نركز جهودنا في اوربت على تحسين وتوسيع خيارات المشاهدة المتاحة للمشتركين.



الكاساندر زيلو مع منبهات اوربت وسوزان نجم الدين

الذين التقوا حوله وقدموا له الدعم اللازم كان مؤثرا للغاية. وقد شجعنا راغب على متابعة المهرجان. وكما يقال «لا بد للعرض ان يستمر». ومع تشجيعه

اعلن الرئيس والمسؤول التنفيذي الاول في شبكة قنوات اوربت التلفزيونية والاذاعية مؤخرا ان اوربت بدأت التخطيط للمهرجان المقبل. وانه شخصيا سر جدا بتناجج مهرجان عمان. فقد حققت اوربت كل اهدافها. واذاف: كما نشرت الصحف. لقد قدمنا مهرجانا غنيا رافعا على مدى اربع ليال متتالية. بمعدل ست ساعات من البث المباشر مع انجح نجوم الغناء في العالم العربي. تابعها آلاف الأشخاص في المسرح وملايين المشاهدين عبر التلفزيون وقد نجحنا في اسعاد الجميع. ومن شأن هذا ان يجعلنا نفكر باقامة المهرجان في عمان السنة القادمة ايضا. كما فكرنا باقامته في بيروت مرة ثانية. غير ان اوربت تفضل التمسك بفكرة اقامة المهرجان في بلد مختلف كل عام... اما بالنسبة للسنة المقبلة فقد بدأتنا التخطيط فعلا منذ الآن. ولكنني افضل الا افصح عن شيء الآن. فدعنا نتركها كمفاجأة لمشاهديننا. وعن الحادثة التي تعرض لها راغب علامة بعد يوم واحد من اشتراكه في مهرجان اوربت في عمان قال الكاساندر زيلو: «لقد كانت الحادثة مؤسفة للغاية. وهي لا تنسجم في اعتقادي مع عادات الاردن. الحمله ان راغب لم يصب باي جروح بالغة تهدد حياته. وقد امضيت معظم نهار الحادثة برفقته ورفقة اخيه. وتأثرت بطلعه المنزل. فقد كان همه الاكبر اخبار زوجته دون شغل بالها... وفي لحظات صعبة كهذه اظهر راغب شجاعة خارقة دون اي شعور بالمرارة... ومع ان الرصاصة اصابت جسده الا انها لم تتمكن من التأثير على روحه. كما ان تعاطف زملائه معه. خاصة حسين فهمي وفاروق الفيشاوي وسوزان نجم الدين



امال موسى

## اصدرت البومها الاول «انثى الماء» وتضمن ٥٥ قصيدة امال موسى... شاعرة تونسية تخطو في طريق الاندفاع الحريء

وقصيدة (رجل الجسد) و (انثى الماء). وهي كشاعرة انثى تستبد في صورها الشعرية بصورة مميزة في النسيج الابوي والوصف الانساني.

هذه المجموعة الشعرية الاولى قدم لها اكبر ابناء تونس وايرزم عريبي محمود المسعدي الذي امن بموهبتها وكتب لها مقدمة الديوان بالرغم من انه لم يفعل ذلك لكثير من شعراء وادباء تونس.

(انثى الماء) شعر انثوي جريء وحميم ابتك في النقاء الرجال اهتماما حقيقيا فتوغلوا فيه وغرقوا في ماء الانثى ودخلوا عالم شعريا المجنون الذي تحول الى حانة حب وشعر ولهب اسكر النقاد تشوة حق الثمالة. بون ان يتناولوا قطرة خمر واحدة. فقد تحولت القصائد الى حبات غلب معققة شهية.

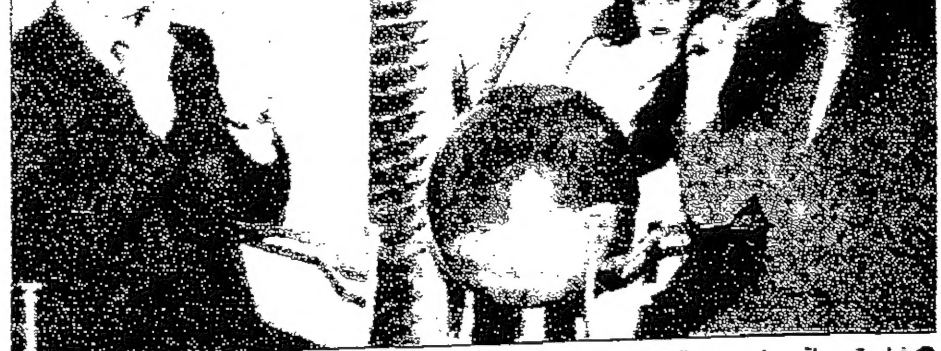
وستتبع مجموعتها الاولى بمجموعة ثانية تحمل عنوان (فحل الباقوت) التي ستصدر عن دار شقيقات المصرية في اوائل الصيف المقبل.

كتبت سميرة حسنين

عن دار (سراسر) للنشر اصدرت الشاعرة التونسية الشابة امال موسى ديوانها الشعري الاول (انثى الماء) في (٥٥) قصيدة تعبر عن ادائها الوجودية في البشر والحياة والكائنات وتعتبر عن احساسها الخاص بانوثتها الجامة كاسرة شاعرة تتوق الى التحرر من الجنس والشعري.

وبالرغم من اشتغالها بالصحافة فان لغتها الشعرية جديدة وغير مستهلكة ومشرقة بمفردات شعرية دافئة وجريئة وفي بعض القصائد متحررة.

وقد استطاعت في هذا الديوان كشف بعض ذاتها الغامضة التي اشترقت واضحة متماسكة. دافئة في كثير من القصائد التي تحفل في مضامينها نور الروح وحرارة الجسد بدءا من قصيدة (اكتمال) الى قصيدة (صلاة الجعر).



شاعرة جريئة... وفي بعض القصائد متحررة



الكاساندر زيلو مع المخرطة وريدة الجزائرية



مع فريق العمل